



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Il teatro antico sulla scena contemporanea

Teaching Quality Program 2023-24

CALENDARIO

26 febbraio 2024

Ore 15-16
Pignolo, Aula 15

Presentazione dell'iniziativa

29 febbraio 2024

Ore 11-13
Bernareggi, Aula 1

Caterina Mordeglia (Università degli studi di Trento), *Le rappresentazioni classiche dell'INDA: il Miles gloriosus di Plauto* (Siracusa 2024)

4 marzo 2024

Ore 15-17
Pignolo, Aula 15

Visione in streaming dello spettacolo *Medea* del regista Federico Tiezzi (Siracusa 2023)

6 marzo 2024

Ore 11-13
Pignolo, Aula 9

Federico Tiezzi (Compagnia Lombardi Tiezzi), *Sulla messa in scena della Medea di Euripide* (Siracusa 2023)

13 marzo 2024

Ore 11-13
Teatro Sant'Andrea

Platone, *Apologia di Socrate*. Diretto e interpretato da Christian Poggioni

22 marzo 2024

Ore 14-16
Bernareggi, Aula 1

Sara Troiani (Universidade de Coimbra), *La ricezione del teatro antico attraverso gli archivi digitali europei*

13 maggio 2024

Ore 13-15
Pignolo, Aula 15

Andrea Capra (Università degli studi di Milano), *Tradurre e mettere in scena Le donne al parlamento di Aristofane* (Siracusa 2013)

4-7 giugno 2024

Viaggio d'istruzione in Sicilia per la visione degli spettacoli del Festival del dramma antico a Siracusa

Il ciclo di incontri è rivolto agli studenti e alle studentesse di tutti i corsi di laurea triennale e magistrale del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione. Il percorso fornisce conoscenze e competenze di carattere culturale e professionale relative alla drammaturgia, alla messa in scena e alla promozione di eventi legati al mondo della performance teatrale e, nello specifico, di opere teatrali del mondo greco-romano. Il programma prevede conferenze e spettacoli teatrali con la partecipazione di importanti figure che lavorano a contatto con il mondo dello spettacolo antico – attori, registi, traduttori, studiosi – e si conclude con la visione delle rappresentazioni del Festival del dramma antico a Siracusa.

MODALITÀ DI ADESIONE E PARTECIPAZIONE

Le adesioni al ciclo di incontri verranno registrate in occasione dell'incontro di presentazione.

Tutti gli eventi in programma sono aperti al pubblico.

Iniziativa promossa dal gruppo di ricerca **Ant.Class. - Studi e ricerche sul mondo greco, romano e bizantino** e finanziata nell'ambito del Teaching Quality Program 2023/2024.

INFORMAZIONI

paolo.cesaretti@unibg.it

lucia.degiovanni@unibg.it

bernadette.majorana@unibg.it

elena.mazzoleni@unibg.it

cecilia.nobili@unibg.it