



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Convegno Internazionale

Migrazioni artistiche tra Europa e America

26-27 maggio 2022

Università degli studi di Bergamo
(Aula 5 - Sant'Agostino)

26 maggio

10.00: Saluti del Direttore del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Prof. Franco Giudice
Apertura dei lavori a cura degli organizzatori del convegno, Gianni Cicali, Elena Mazzoleni, Anna Maria Testaverde

Presiede Franca Franchi (Università degli studi di Bergamo)

10.30-10.50: Francesca Pagani (Università degli studi di Bergamo), *Viaggi magnetici e spiritici tra XVIII e XIX secolo. Francia-America andata e ritorno*

10.50-11.10: Elena Mazzoleni (Università degli studi di Bergamo), *La pantomima anglo-francese negli Stati Uniti: Tony Denier ai confini fra teatro commerciale e amatoriale*

Pausa

11.30-11.50: Anna Maria Testaverde (Università degli studi di Bergamo), *L'impresa teatrale italiana in California (1850-1930)*

11.50-12.10: Elena Tamburini (Università degli studi di Bologna), *Uno Stenterello per gli emigranti di Chicago: Baldassarre Mazzoni (Prato 1883-Chicago 1920)*

Discussione e pausa pranzo

Curatori
Gianni Cicali
(Georgetown University, Washington D.C.)
Elena Mazzoleni
Università degli studi di Bergamo
Anna Maria Testaverde
Università degli studi di Bergamo

26 maggio

Presiede Elena Mazzoleni (Università degli studi di Bergamo)

15.00-15.20: Elena Randi (Università degli studi di Padova), *Hanya Holm: dalla Germania agli Stati Uniti*

15.20-15.40: Caterina Pagnini (Università degli studi di Firenze), *Dal Teatro alla Scala agli Stati Uniti: il balletto classico oltreoceano*

15.40-16.00: Maria Pia Pagani (Università degli studi di Napoli), *L'impresario Morris Gest e le tourné americane di Stanislavskij e della Duse*

Pausa

16.20-16.40: Giuliana Muscio (Università degli studi di Padova), *Mimì Aguglia, Lina Cavalieri e Tina Modotti sui palcoscenici americani: scandalo e italianità*

16.40-17.00: Francesco Cotticelli e Loredana Palma (Università degli studi di Napoli), *Storie di attori napoletani fra i due mondi*

Discussione

È possibile partecipare al convegno a distanza via Microsoft Teams:

[Link 26 maggio](#)

[Link 27 maggio](#)

27 maggio

Presiede Anna Maria Testaverde (Università degli studi di Bergamo)

10.00-10.20: Conception Lopezosa Aparicio (Universidad Complutense -Madrid), *Los Panoramas: nuevas formas de ocio y entretenimiento entre el arte y la técnica. Escenografías y recreaciones en el Madrid decimonónico*

10.20-10.40: Gianni Cicali (Georgetown University, Washington D.C.), *Arte e teatro. Antonio Mondelli pittore e scenografo a New Orleans (XIX secolo)*

Pausa

11.00-11.20: Alessandra Mignatti (Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano), *Sulle tracce di Charles Ciceri*

11.20-11.40: Paola Ciarlantini (Conservatorio Statale di Musica- Alfredo Casella, L'Aquila), *Il compositore Lauro Rossi direttore artistico e impresario d'opera in America Latina*

Discussione e pausa pranzo

Presiede Gianni Cicali (Georgetown University, Washington D.C.)

14.30-14.50: Cristina Jandelli (Università degli studi di Firenze), *Da Napoli a New York. I film emigranti di Elvira Notari*

14.50-15.10: Chiara Tognolotti (Università degli studi di Pisa), *«La materia prima è sostanziata di italianità». Isa Miranda a Hollywood*

Pausa

15.10-15.30: Alexander Klein (Universidad de los Andes, Colombia), *Luigi Bazzani: A Forgotten Pioneer of Opera in the Americas*

15.30-15.50: Silvia Castelli e Donald Francis (Biblioteca Marucelliana, Firenze), *A passo di valzer dall'Europa all'America*

Discussione e chiusura dei lavori