



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Maggio Filosofico

Ciclo di seminari di filosofia analitica

INTERVEGONO

30 aprile 2019, ore 14-16 – Sant'Agostino, Aula 2

Lisa Giombini (Roma tre)

Il vero suono del falso. Musica, plagio e autenticità.

8 maggio 2019, ore 11-13 – Pignolo, Aula 6

Diego Marconi (LLC, Università di Torino)

Significato e normatività.

14 maggio 2019, ore 14-16 – Sant'Agostino, Aula 2

Marta Benenti (Università di Torino)

Accordi diminuiti, core affect e valenza emotiva

28 maggio 2019, ore 14-16 – Sant'Agostino, Aula 2

Massimiliano Carrara (Università di Padova)

I criteri d'identità sono principi di fondatezza (Grounding)?"