



# I letterati e la musica, i musicisti e la letteratura

Incroci e scambi fra Otto e Novecento

5-6 dicembre 2019



**5 dicembre 2019. Aula 6, via Pignolo, ore 16**

saluto del Direttore del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione

**Enrico Giannetto**

presiede **Virgilio Bernardoni**

**Simone Casini**, *Università di Perugia*

La temperanza e l'effetto. La cultura musicale di Nievo

**Marco Sirtori**, *Università di Bergamo*

Il «pericolo imminente»: Massimo Bontempelli tra musica classica e jazz

**Gabriele Bucchi**, *Université de Lausanne*

Vigolo critico e scrittore

**Gianfranca Lavezzi**, *Università di Pavia*

La penna e l'archetto: la prevalenza del violino nel Novecento letterario italiano

**Mila De Santis**, *Università di Firenze*

Una lunga variazione. La musica nelle prose di Alberto Savinio

**6 dicembre 2019. Aula 1, S. Agostino, ore 10**

presiede **Luca Carlo Rossi**

**Francesco Valesse**, *Università di Genova*

«Parole in re minore»: Mozart nell'opera poetica di Maria Luisa Spaziani

**Filippo Annunziata**, *Università Bocconi Milano*

Classicismi e modernità: la poesia si fa musica. «Renaud et Armide» (1943) di Jean Cocteau

**Fabio Scotto**, *Università di Bergamo*,

Percorsi efrastici nell'opera poetica e critica di Michèle Finck: scrivere l'ascolto

**Luca Carlo Rossi**, *Università di Bergamo*

Montale e la Callas

**Virgilio Bernardoni**, *Università di Bergamo*

Puccini poeta?