



# Archivi digitali: strumenti di catalogazione e valorizzazione del patrimonio dello spettacolo

5 luglio 2024  
10:00-17:00

Aula 1 Bernareggi  
Palazzo Bassi-Rathgeb  
via Pignolo, 76  
Università degli  
studi di Bergamo

Workshop internazionale nell'ambito del progetto PRIN 2022  
"Survey and digitization of spectacle sources. Identity patterns and socio-cultural  
exchanges in the migration of Italian artists to the United States (1850-1930)"\*

Principal Investigator: **elena MAZZOLENI**  
Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione;  
Università degli studi di Bergamo

Link per partecipare  
a distanza su  
piattaforma GMeet:  
<https://meet.google.com/gtg-zpjw-yop>

## Programma

ore 10:00 - Saluti e avvio lavori

- › **Elena MAZZOLENI**, Università degli studi di Bergamo
- › **Caterina PAGNINI**, Università degli Studi di Firenze

ore 10:15 - I<sup>a</sup> Sessione

**Il progetto Herla della Fondazione Artioli: creazione di un Archivio sulla  
spettacolarità gonzaghesca (1480-1630) tra descrizione e interpretazione**

- › **Simona BRUNETTI**, Università degli Studi di Verona

**Attori e memoria nell'era della comunicazione informatica: concezione e  
sviluppo dell'Archivio Multimediale degli Attori Italiani (AMAtI)**

- › **Gianni CICALI**, Georgetown University (Washington DC)
- › **Francesca SIMONCINI**, Università degli Studi di Firenze

ore 11:15 - Break

ore 11:30 - II<sup>a</sup> Sessione

**Archiviare l'effimero: la ricezione del dramma antico nel Portogallo  
contemporaneo attraverso l'archivio digitale Thespis\_CECH**

- › **Sara TROIANI**, CECH\_ Universidade de Coimbra

**L'utilizzo della georeferenziazione nei progetti ECADi e DISME**

- › **Lorena VALLIERI**, Università degli Studi di Firenze

**ArTeMIA: mappe GIS per il patrimonio dello spettacolo  
tra Europa e Stati Uniti (1850-1930)**

- › **Giulia BRAVI**, Università degli studi di Bergamo

ore 12:30 - Pausa Pranzo

ore 14:00 - TAVOLA ROTONDA

modera: › **Anna Maria TESTAVERDE**, Università degli studi di Bergamo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



Archivio  
Teatrale  
Migrazioni  
Italia - America

(\*) Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU  
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1  
BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) - CUP: F53D23007920006

Per informazioni:  
[elena.mazzoleni@unibg.it](mailto:elena.mazzoleni@unibg.it)  
[giulia.bravi@unibg.it](mailto:giulia.bravi@unibg.it)