



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

23-24 settembre 2025 | Università degli studi di Bergamo

Storie di donne e teatro in tempi di dittatura

 Roma Tre

Convegno di studi nell'ambito del progetto PRIN 2022 "Women, Theatre, Fascism" *

Principal Investigator:

Mirella SCHINO; Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo; Università degli studi Roma Tre

Responsabile Unità Locale:

Bernadette MAJORANA; Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione; Università degli studi di Bergamo

Martedì 23 settembre 2025 | 9.30-13.00

Aula 11 | via Pignolo 123, UniBg

9.30 Saluti istituzionali

Introduce: **Adolfo SCOTTO DI LUZIO** Prorettore con delega a didattica, orientamento e placement - Università degli studi di Bergamo

Introduce:

Mirella SCHINO, Università degli studi Roma Tre

SESSIONE I

modera: **Bernadette MAJORANA**,
Università degli studi di Bergamo

10.00 Cosa raccontano le attrici delle loro esperienze nel Ventennio

Introduce: **Laura MARIANI**, Alma mater studiorum - Università di Bologna

10.20 Le attrici e il censore. Drammaturghe negli anni Trenta

Introduce: **Raffaele REZZONICO**, Università degli studi di Bergamo

10.40 Tatiana Pavlova in Italia, la straniera necessaria. Una storia di appartenenza, alterità e legittimazione

Introduce: **Doriana LEGGE** Università degli studi dell'Aquila

11.00 Pausa caffè

11.20 Tavola Rotonda

13.00 Pausa pranzo

Teatro tascabile di Bergamo | via Colleoni, 21 - Bg
SESSIONE II

Introduce: **Mirella SCHINO**
modera: **Laura MARIANI**

15.00 Emma Calderini, costumista e scenografa negli anni del fascismo

Introduce: **Roberto FIORENTINO**, attore e ricercatore

15.20 Eva Tea e l'amatorialità a teatro durante il fascismo

Introduce: **Aldo ROMA**, Università degli studi Roma Tre

15.40 Wanda Osiris e il teatro di rivista

Introduce: **Martina STORANI**, Università degli studi Roma Tre

16.00 Maria Signorelli tra gli anni Venti e Trenta. L'incontro con Bragaglia e il viaggio-studio a Berlino

Introduce: **Andrea SCAPPA**, Università degli studi Roma Tre

16.20 Pausa caffè

16.40 Tavola Rotonda

19.00 Teatro tascabile di Bergamo, Accademia delle forme sceniche "IL MIO LETTO È UNA NAVE"

con: **Alessia BALDASSARI**, **Simone NORIS**, **Alessandro PAGANONI** e **Marta SUARDI**

coordinamento artistico: **Tiziana BARBIERO**

luci: **Pietro BAILO**

Spettacolo aperto al pubblico. Durata: 1 ora

20.30 Cena

Mercoledì 24 settembre 2025 | 9.30-13.30

Aula 11 | via Pignolo 123, UniBg

SESSIONE III

introduce e modera: **Samantha MARENZI**,
Università degli studi Roma Tre

9.30 «Bruciare le vesti»: l'esperienza di Carla Strauss
Introduce: **Simona SILVESTRI**, Università degli studi Roma Tre

9.50 Donne e danza nel Ventennio:
alcune chiavi di lettura

Introduce: **Giulia TADDEO**, Università di Genova

10.10 Tavola Rotonda

11.30 Pausa caffè

11.45 Tavola Rotonda

"Per un dizionario sul teatro nel fascismo"

Le tavole rotonde vedono la partecipazione di:

Livia CAVAGLIERI (Università di Genova),
Roberto CIANCARELLI (Sapienza Università di Roma),
Raffaella DI TIZIO (Università degli studi Roma Tre),
Roberto FIORENTINO, **Doriana LEGGE**,
Bernadette MAJORANA, **Samantha MARENZI**,
Laura MARIANI, **Raffaele REZZONICO**, **Aldo ROMA**,
Andrea SCAPPA, **Mirella SCHINO**, **Simona SILVESTRI**,
Gabriele SOFIA (Università degli studi Roma Tre),
Martina STORANI e **Giulia TADDEO**.

Direzione scientifica e organizzazione:

Mirella SCHINO, mirella.schino@uniroma3.it

Bernadette MAJORANA, bernadette.majorana@unibg.it

(*) Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1 - BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) - CUP UL: F53D23007550006