



ENACTIVE RHYTHM IN CINEMA AND VIRTUAL REALITY

Ritmo enattivo nel cinema e nella realtà virtuale

Workshop internazionale nell'ambito del progetto PRIN 2022
"METRO_ART - Movement Experience Through Rhythmic Organization
in Audiovisual Representational Texts"*

- › Principal Investigator: **Ruggero EUGENI**
Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo;
Università Cattolica del Sacro Cuore
- › Responsabile Unità Locale: **Adriano D'ALOIA**
Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione;
Università degli studi di Bergamo

Programma

INTRODUCE

- › **Adriano D'Aloia**
Università degli studi di Bergamo

KEYNOTE LECTURE

- › **Pia Tikka**
Tallinn University

DISCUTONO

- › **Ruggero Eugeni, Stefania Balzarotti, Massimo Locatelli, e Giancarlo Grossi**
Università Cattolica del Sacro Cuore
- › **Maria Alessandra Umiltà, Marta Calbi e Nunzio Langiulli**
Università degli studi di Parma

PARTECIPANO

- › I membri del gruppo di ricerca "**Teorie dell'audiovisivo e scienze sperimentali**"
Consulta Universitaria del Cinema

19 settembre 2024
9:30-12:30

Sala Castoldi
p.le Sant'Agostino, 2
Università degli
studi di Bergamo



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



UNIVERSITÀ
DI PARMA

EMeRG
Enactive Media Research Group

WM | VISUAL
MEDIA
LAB

Con il patrocinio:



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA

METRO/ART
www.ritmi.net

Per informazioni:
adriano.daloia@unibg.it

(*) Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1
BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) - CUP: F53D23007840006