



RITMI VIRTUALI

Linguaggi, industria e mercato dei media immersivi

Ciclo di workshop e showcase nell'ambito del progetto PRIN 2022 "METRO_ART - Movement Experience Through Rhythmic Organization in Audiovisual Representational Texts"*

Principal Investigator: **Ruggero EUGENI**

Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo, Università Cattolica del Sacro Cuore

Responsabile Unità Locale: **Adriano D'ALOIA**

Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università degli studi di Bergamo

Il ciclo di seminari fotografa lo stato dell'arte nel campo dei media immersivi in Italia e in Europa, in un percorso volto a valorizzare le specificità del linguaggio della Extended Reality, le sue concrete applicazioni al contesto mediale e artistico e le relative dinamiche di mercato. Ogni incontro è costituito da due momenti: un dialogo con alcuni dei principali professionisti italiani del settore, seguito dalla possibilità per i partecipanti di fruire di esperienze in Realtà Virtuale presso il Visual Media Lab dell'Università degli studi di Bergamo.

6 maggio 2025

Ritmi espansi. Il linguaggio immersivo

› **Sara Tirelli** (artista VR)

13 maggio 2025

Ritmi circolari. Produzione e circolazione delle opere immersive

› **Federico Anselmi** (VRDays' Immersive Tech Week, Rotterdam)

27 maggio 2025

Ritmi diacronici. Una storia delle arti immersive in Italia

› **Maria Grazia Mattei** (MEET | Digital Culture Center, Milano)

A CURA DI

› **Anja Boato** e **Adriano D'Aloia** (Università degli studi di Bergamo)

DISCUTONO

› **Ruggero Eugeni**, **Massimo Locatelli**, **Stefania Balzarotti**,
Giancarlo Grossi e **Federico Bionda** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

› **Maria Alessandra Umiltà** e **Nunzio Langiulli** (Università degli studi di Parma)

› **Marta Calbi** (Università degli Studi di Milano)

(*) Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1
BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) - CUP UL: F53D23007840006

6, 13 e 27
maggio 2025
14:00

Aula 4
Via Pignolo, 76
Università degli studi
di Bergamo



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



UNIVERSITÀ
DI PARMA



METRO_ART
www.ritmi.net

Per informazioni:
adriano.daloia@unibg.it