



RITMI. DAL CINEMA ALLA REALTÀ VIRTUALE

Rhythms. From cinema to virtual reality

Workshop internazionale nell'ambito del progetto PRIN 2022
"METRO_ART - Movement Experience Through Rhythmic Organization
in Audiovisual Representational Texts"*

- › Principal Investigator: **Ruggero EUGENI**
Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo;
Università Cattolica del Sacro Cuore
- › Responsabile Unità Locale: **Adriano D'ALOIA**
Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione;
Università degli studi di Bergamo

Programma

KEYNOTE LECTURE

**Real Movement in Virtual Worlds: questions
and hypotheses about shaping rhythm in virtual realities**

- › **Karen Pearlman**
Macquarie University, Sidney

INTERVENGONO

- › **Ruggero Eugeni, Lucia Degiovanni, Massimo Locatelli,
Giancarlo Grossi e Oscar Russo**
Università Cattolica del Sacro Cuore
- › **Maria Alessandra Umiltà, Marta Calbi e Nunzio Langiulli**
Università degli studi di Parma

MODERA

- › **Adriano D'Aloia**
Università degli studi di Bergamo

14 maggio 2024
15:00-17:00

Aula 12
via Pignolo, 123
Università degli
studi di Bergamo



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



UNIVERSITÀ
DI PARMA

EMeRG
Enactive Media Research Group

WM | VISUAL
MEDIA
LAB

METRO/ART
www.ritmi.net

(*) Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1
BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) - CUP: F53D23007840006

Per informazioni:
adriano.daloia@unibg.it