



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Artaud, Bali e altre spigolature sugli orienti del teatro

Primo incontro del ciclo

Ognuno è tradizione.

Dialoghi sul patrimonio del teatro eurasiatico

In collaborazione con il Teatro Tascabile di Bergamo per dare risalto alla Biblioteca Teatrale Eurasiana nel contesto delle iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale del Monastero del Carmine

Con **Matteo Casari**

(Università degli studi di Bologna)

Introduce: **Anna Maria Testaverde**

(Università degli studi di Bergamo),

La Biblioteca Teatrale Eurasiana

A seguire verrà offerto un rinfresco nel Chiostro del Monastero del Carmine

Progetto finanziato nell'ambito del bando di Ateneo per iniziative di Public Engagement 2024

16 marzo 2024

18.00 - 20.00

Teatro Tascabile
di Bergamo

Via B. Colleoni, 21
Bergamo alta

Per iscriversi:

<https://carmine.teatrotascabile.org/biglietteria/>



in collaborazione con



BTE
Biblioteca
Teatrale
Eurasiana



TEATRO
TASCABILE
DI BERGAMO
Accademia delle
Forme Sceniche

#tuoCarmine