



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

23-24 settembre 2025 | Università degli studi di Bergamo

Storie di donne e teatro in tempi di dittatura

 Roma Tre

Convegno di studi nell'ambito del progetto PRIN 2022 "Women, Theatre, Fascism" *

» Principal Investigator:

Mirella SCHINO; Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo; Università degli studi Roma Tre

» Responsabile Unità Locale:

Bernadette MAJORANA; Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione; Università degli studi di Bergamo

Martedì 23 settembre 2025 | 9.30-13.00

Aula 11 | via Pignolo 123, UniBg

9.30 Saluti istituzionali

» Adolfo SCOTTO DI LUZIO Prorettore con delega a didattica, orientamento e placement - Università degli studi di Bergamo

Introduce:

» Mirella SCHINO, Università degli studi Roma Tre

SESSIONE I

modera: » Bernadette MAJORANA,
Università degli studi di Bergamo

10.00 Cosa raccontano le attrici delle loro esperienze nel Ventennio

» Laura MARIANI, Alma mater studiorum - Università di Bologna

10.20 Le attrici e il censore. Drammaturghe negli anni Trenta

» Raffaele REZZONICO, Università degli studi di Bergamo

10.40 Tatiana Pavlova in Italia, la straniera necessaria. Una storia di appartenenza, alterità e legittimazione

» Doriana LEGGE, Università degli studi dell'Aquila

11.00 Pausa caffè

11.20 Tavola Rotonda

13.00 Pausa pranzo

Teatro tascabile di Bergamo | via Colleoni, 21 - Bg
SESSIONE II

Introduce: » Mirella SCHINO
modera: » Laura MARIANI

15.00 Emma Calderini, costumista e scenografa negli anni del fascismo

» Roberto FIORENTINO, attore e ricercatore

15.20 Eva Tea e l'amatorialità a teatro durante il fascismo

» Aldo ROMA, Università degli studi Roma Tre

15.40 Wanda Osiris e il teatro di rivista

» Martina STORANI, Università degli studi Roma Tre

16.00 Maria Signorelli tra gli anni Venti e Trenta. L'incontro con Bragaglia e il viaggio-studio a Berlino

» Andrea SCAPPA, Università degli studi Roma Tre

16.20 Pausa caffè

16.40 Tavola Rotonda

19.00 Teatro tascabile di Bergamo

Accademia delle Forme Sceniche

Monastero del Carmine, Via Colleoni 21

"IL MIO LETTO È UNA NAVE"

da Robert Louis Stevenson

e Sidonie-Gabrielle Colette

Spettacolo aperto al pubblico. Durata: 1 ora



TEATRO
TASCABILE
DI BERGAMO
Accademia delle
Forme Sceniche

20.30 Cena

Mercoledì 24 settembre 2025 | 9.30-13.30

Aula 11 | via Pignolo 123, UniBg

SESSIONE III

introduce e modera: » Samantha MARENZI,
Università degli studi Roma Tre

9.30 «Bruciare le vesti»: l'esperienza di Carla Strauss

» Simona SILVESTRI, Università degli studi Roma Tre

9.50 Donne e danza nel Ventennio:
alcune chiavi di lettura

» Giulia TADDEO, Università di Genova

10.10 Tavola Rotonda

11.30 Pausa caffè

11.45 Tavola Rotonda

"Per un dizionario sul teatro nel fascismo"

Le tavole rotonde vedono la partecipazione di:

Livia CAVAGLIERI (Università di Genova),

Roberto CIANCARELLI (Sapienza Università di Roma),

Raffaella DI TIZIO (Università degli studi Roma Tre),

Roberto FIORENTINO, Doriana LEGGE,

Bernadette MAJORANA, Samantha MARENZI,

Laura MARIANI, Raffaele REZZONICO, Aldo ROMA,

Andrea SCAPPA, Mirella SCHINO, Simona SILVESTRI,

Gabriele SOFIA (Università degli studi Roma Tre),

Martina STORANI e Giulia TADDEO.

Direzione scientifica e organizzazione:

Mirella SCHINO, mirella.schino@uniroma3.it

Bernadette MAJORANA, bernadette.majorana@unibg.it

(*) Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1 - BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) - CUP UL: F53D23007550006