



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

# Seminario Internazionale di Narrativa Breve (SINab) **Quarant'anni di *Narratori delle pianure* di Gianni Celati: eredità e nuovi sguardi**

**3 e 4 aprile 2025** | Aula 6 – via Pignolo 123, Università degli studi di Bergamo

**I^ SESSIONE | 3 aprile 2025** | ore 14:45-18:00

## Saluti istituzionali

**Storia di trenta raccontini da inserire ovvero come da un libro solo ne sono nati due**

› **Marco BELPOLITI** (Università degli studi di Bergamo)

## PAESAGGIO

Modera: › **Nunzia PALMIERI**

**Narratori per le pianure.**

**Oralità come pratica ecologica**

› **Claudia DELLACASA** (University of Glasgow)

**Prospettive mobili: strategie di spazializzazione in *Narratori delle pianure***

› **Marzia BELTRAMI** (Università IULM)

**«Una zona d'ombra da catturare»  
la costruzione delle novelle e del paesaggio  
in *Narratori delle pianure* attraverso  
il Fondo Gianni Celati**

› **Cecilia MONINA** (Sorbonne Université)

Comitato scientifico e organizzativo:  
**Nunzia Palmieri, Giacomo Raccis**

Per informazioni:

[giornatasulracconto@gmail.com](mailto:giornatasulracconto@gmail.com)



Possibilità di seguire da **remoto**  
l'evento al seguente link:  
[https://teams.live.com/  
meet/9330014101243?p=cH9NdFTZxrVbrK5VNj](https://teams.live.com/join/9330014101243?p=cH9NdFTZxrVbrK5VNj)

**II^ SESSIONE | 4 aprile 2025** | ore 10:00-12:30

## Case sparse e altre specie di spazi

› **Nunzia PALMIERI** (Università degli studi di Bergamo)

## SGUARDO

Modera: › **Giacomo RACCIS**

**«Scrivere è un modo di consumare il tempo».  
Celati e (l'inconfessabile) desiderio di sparire**

› **Alessandra SARCHI** (scrittrice)

**Viaggio nei Narratori, Narratori in Viaggio:  
2 libri, 40 anni dopo**

› **Arianna MARELLI** (ricercatrice indipendente)

**Il transito mite delle immagini.**

***Narratori delle pianure* e il grande schermo**

› **Gabriele GIMMELLI** (Università degli studi di Bergamo)

**III^ SESSIONE | 4 aprile 2025** | ore 14:30-17:30

## DOPO LA FOCE

Modera: › **Giacomo RACCIS**

**La macchina della nebbia. Considerazioni sull'eredità  
della novellistica di Celati**

› **Michele FARINA** (Università degli studi di Milano)

**«Una questione di profondità»: il nuovo sguardo  
sulla pianura padana da Celati a Trevisan e Falco**

› **Simone GIORGIO** (Università del Salento)

**Vivenza d'un narratore**

› **Lorenzo MARCHESE** (Università di Palermo)