



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

# Medea. La voce straniera

Il Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, dopo il successo delle passate edizioni, propone un nuovo momento di riflessione e confronto intorno a una figura femminile del mito greco: Medea.

Partendo dalle origini del mito e attraversando quindi la sua rielaborazione nella letteratura contemporanea, l'incontro intende restituire la voce dissidente e resistente di questa straniera e profuga, che ancora oggi si leva contro la violenza del potere e l'essentialismo del discorso patriarcale.

Al dialogo, scandito dalla lettura di passi tratti da opere del teatro antico (Euripide) e da *Medea* di Christa Wolf, recitati dall'attrice **Ida Marinelli**, già interprete di Fedra e Cassandra, partecipano **Monica Centanni** (IUAV, Venezia), **Cecilia Nobili** (Università degli studi di Bergamo), **Amelia Valtolina** (Università degli studi di Bergamo).

**L'incontro di Terza Missione è rivolto alle studentesse e agli studenti dell'Ateneo, alla cittadinanza, nonché alle studentesse e agli studenti delle scuole superiori di Bergamo e provincia.**

Progetto finanziato nell'ambito delle iniziative di Public Engagement 2025 dell'Università degli studi di Bergamo.

**15 aprile 2024**  
15.00-17.00

Aula Castoldi  
P.le Sant'Agostino 2  
Bergamo

**Voce recitante**

**Ida Marinelli**

(attrice, Teatro dell'Elfo, Milano)

**Intervengono**

**Monica Centanni**

(IUAV, Venezia, Università di Catania)

**Cecilia Nobili**

(Università degli studi di Bergamo)

**Amelia Valtolina**

(Università degli studi di Bergamo)

Per informazioni

[cecilia.nobili@unibg.it](mailto:cecilia.nobili@unibg.it)

[amelia.valtolina@unibg.it](mailto:amelia.valtolina@unibg.it)