



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Medea. La voce straniera

Il Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, dopo il successo delle passate edizioni, propone un nuovo momento di riflessione e confronto intorno a una figura femminile del mito greco: Medea.

Partendo dalle origini del mito e attraversando quindi la sua rielaborazione nella letteratura contemporanea, l'incontro intende restituire la voce dissidente e resistente di questa straniera e profuga, che ancora oggi si leva contro la violenza del potere e l'essentialismo del discorso patriarcale.

Al dialogo, scandito dalla lettura di passi tratti da opere del teatro antico (Euripide) e da *Medea* di Christa Wolf, recitati dall'attrice **Ida Marinelli**, già interprete di Fedra e Cassandra, partecipano **Monica Centanni** (IUAV, Venezia), **Cecilia Nobili** (Università degli studi di Bergamo), **Amelia Valtolina** (Università degli studi di Bergamo).

L'incontro di Terza Missione è rivolto alle studentesse e agli studenti dell'Ateneo, alla cittadinanza, nonché alle studentesse e agli studenti delle scuole superiori di Bergamo e provincia.

Progetto finanziato nell'Ambito del Bando di Ateneo per iniziative di Public Engagement 2025

15 aprile 2024
15.00-17.00

Aula Castoldi
P.le Sant'Agostino 2
Bergamo

Voce recitante

Ida Marinelli

(attrice, Teatro dell'Elfo, Milano)

Intervengono

Monica Centanni

(IUAV, Venezia, Università di Catania)

Cecilia Nobili

(Università degli studi di Bergamo)

Amelia Valtolina

(Università degli studi di Bergamo)

Per informazioni

cecilia.nobili@unibg.it

amelia.valtolina@unibg.it