



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Workshop
Ciclo CreMercoledì

Disegnare il metodo

Pratiche artistiche, pedagogia queer
e democrazia nella ricerca scolastica

INTERVIENE

Federica Clementi

Universitetet i Stavanger

INTRODUCONO

Alberta Giorgi

Micol Pizzolati

Università degli studi di Bergamo

ABSTRACT

Il workshop esplora il potenziale dei metodi artistici come strumenti di conoscenza educativa e pratiche di riflessione pedagogica. A partire da una ricerca condotta in scuole primarie norvegesi nel contesto dell'educazione linguistica in inglese L2, l'incontro propone di indagare come disegno, poesia e modellazione possano diventare forme di pensiero e di espressione capaci di generare comprensione situata. Attraverso un'introduzione teorica e un momento laboratoriale di analisi condivisa di materiali visivi e testuali, Federica Clementi inviterà i partecipanti a sperimentare un approccio metodologico che intreccia creatività, relazione e riflessione critica sul ruolo del ricercatore/interprete.

Link al modulo di iscrizione: <https://tinyurl.com/224ar88u>

12 novembre 2025, ore 11-12.30

Online

www.unibg.it - per informazioni: cremelab@unibg.it

CREative
MEthods
Open Lab