



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Creare per raccontarsi

Metodi queer e fanzine
nella ricerca sociale
sulle intimità digitali

Il seminario esplora il passaggio dal concetto di “spazio sicuro” a quello di Research Brave Space (RBS), proponendo una postura metodologica capace di accogliere la neurodivergenza e le identità non-normative. Attraverso il caso di studio dei laboratori creativi applicati allo studio del sexting tra soggettività queer in Italia, la discussione approfondisce i modi in cui la creatività narrativa possa diventare uno strumento di cura, collaborazione e co-produzione di conoscenza.

INTERVENGONO

Cosimo Marco Scarcelli

Rachele Reschiglian

Università degli Studi di Padova

MODERA E DISCUTE

Maria Francesca Murru

Università degli studi di Bergamo

8 aprile 2026

ore 14.30-16

Online

MODULO DI ISCRIZIONE

<https://tinyurl.com/hsmvtubm>



Il seminario è parte del ciclo
“CreMercoledì” ed è un’iniziativa
congiunta dei gruppi di ricerca
CreMe - Creative Methods Open Lab e
CuT&D - Culture Tecnologiche e Digitali