



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO



«C'è qualcosa di nuovo [...], anzi d'antico» Gli antichi commenti alla *Commedia* tra filologia ed esegesi

Convegno nell'ambito del progetto PRIN 2022 "LiMINA - Lost in Manuscripts. Ideas, Notes, Acknowledgments"*

Responsabile Unità Locale: **Luca LOMBARDO**;

Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione; Università degli studi di Bergamo

**12-13 febbraio
2026**

Sala Castoldi
p.le Sant'Agostino, 2
Università degli
studi di Bergamo

SPEAKERS E DISCUSSANT

» **Marco Petoletti**

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

» **Alessandra Forte, Luca Lombardo, Thomas Persico,
Luca Carlo Rossi e Claudia Villa**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

» **Giuseppe Alvino, Angelo Raffaele Caliendo, Vittorio Celotto,
Massimiliano Corrado e Andrea Mazzucchi**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"

» **Francesco Donato**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"

» **Giovanni Battista Boccardo e Mirko Volpi**

UNIVERSITÀ DI PAVIA

» **Bruna Lorenzin**

UNIVERSITÀ DI TORINO

Convegno di studi a cura di:
Luca Lombardo,

Università degli studi di Bergamo

Massimiliano Corrado,

Università degli Studi di Napoli "Federico II"



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

FEDERICO II

Organizzazione a cura di:

Alessandra Forte,

Università degli studi di Bergamo
e Università della Svizzera italiana



DanteLabUniBg

(*) Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1

BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) --CUP UL: F53D23007860006

Per informazioni:

luca.lombardo@unibg.it

massimiliano.corrado@unina.it

alessandra.forte@unibg.it



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO



12-13 febbraio 2026 | p.le Sant'Agostino, 2 - Università degli studi di Bergamo

«C'è qualcosa di nuovo [...], anzi d'antico»

Gli antichi commenti alla *Commedia* tra filologia ed esegesi

Convegno nell'ambito del progetto PRIN 2022 "LiMINA - Lost in Manuscripts. Ideas, Notes, Acknowledgments"*

Responsabile Unità Locale: **Luca LOMBARDO**;

Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione; Università degli studi di Bergamo

12 febbraio 2026 ore 10.00-18.30 | Sala Castoldi

10.00 SESSIONE 1

Presiede:

» **Andrea Mazzucchi**,

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

L'antica esegesi dantesca: ieri, oggi e domani

» **Luca Carlo Rossi**,

Università degli studi di Bergamo

*Qualche esperimento sul 'corpus' dei Commenti
Danteschi Antichi (CoDA): "poesia" e "teologia"
della «Commedia»*

» **Vittorio Celotto**,

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

11.00 Pausa caffè

11.30 *Esegesi trecentesca minore: il caso di un commento
lucchese all'«Inferno» di Dante*

» **Marco Petoletti**,

Università Cattolica del Sacro Cuore

Lontano dal centro.

Chiose adespote settentrionali e meridionali

» **Giuseppe Alvino**,

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

11.00 Discussione

13.30 Pausa pranzo

15.00 SESSIONE 2

Presiede:

» **Massimiliano Corrado**,

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

*Tra esegesi e volgarizzamento: le chiose petrine alla
«Commedia» nel ms. Ashburnham App. Dantesca 2*

» **Bruna Lorenzin**,

Università degli Studi di Torino

*Il commento di Alberico da Rosciate al «Paradiso»
nel codice Pluteo 26 sin. 2*

» **Thomas Persico**,

Università degli studi di Bergamo

16.00 Pausa caffè

16.30 *Problemi di cronologia delle «Chiose cagliaritan»*

» **Francesco Donato**,

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

*Un nuovo testimone quattrocentesco
dell'Anonimo di Austin*

» **Angelo Raffaele Caliendo**,

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

17.30 Discussione

18.30 Chiusura lavori prima giornata

13 febbraio 2026 ore 9.30-13.15 | Sala Castoldi

9.30 SESSIONE 3

Presiede:

» **Claudia Villa**, Università degli studi di Bergamo e
Scuola Normale Superiore, Pisa

*Ancora sul 'commento figurato' alla «Commedia»:
limiti e potenzialità di una categoria critica*

» **Alessandra Forte**, Università degli studi di Bergamo e
Università della Svizzera italiana

*L'esegesi dantesca di Saverio Bellomo.
Da Iacopo Alighieri al «Purgatorio»*

» **Luca Lombardo**, Università degli studi di Bergamo

10.30 Pausa caffè

11.00 *I commenti antichi alla «Commedia»
come dispositivi di storicizzazione e
attualizzazione del senso*

» **Andrea Mazzucchi**,

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

11.45 Discussione

13.15 Chiusura lavori

A seguire pranzo conviviale

Discussant:

Mirko Volpi, Università di Pavia

Giovanni Battista Boccardo, Università di Pavia

Convegno di studi a cura di:

Luca Lombardo, Università degli studi di Bergamo

Massimiliano Corrado, Università degli Studi di Napoli "Federico II"



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

Organizzazione a cura di:

Alessandra Forte, Università degli studi di Bergamo
e Università della Svizzera italiana



DanteLabUniBg

Per informazioni:

luca.lombardo@unibg.it

massimiliano.corrado@unina.it

alessandra.forte@unibg.it

(*) Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1

BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) --CUP UL: F53D23007860006