



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

# Declinazioni del rischio

Seminario nell'ambito del progetto PRIN 2022 "Declinazioni del rischio: per un'archeologia degli immaginari estetico-letterari dal Novecento alla contemporaneità nella letteratura di lingua francese"\*

Principal Investigator:

**Franca BRUERA**, Dipartimento di Studi Umanistici  
Università di Torino

Responsabile Unità Locale:

**Franca FRANCHI**, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione  
Università degli studi di Bergamo

27 febbraio 2026

11:00-13:00

Aula 1 Bernareggi  
Palazzo Bassi-Rathgeb  
via Pignolo, 76  
Università degli studi  
di Bergamo

## Programma

**Presentazione del volume *Le risque de la fin dans la littérature contemporaine française et européenne*** (a cura di F. Bruera, F. Franchi, A. Maillet, V. Sperti), «*Cahiers de littérature française*», Paris, Classiques Garnier, 31/12/2025, n° 24

### Saluti istituzionali

Francesca PASQUALI,

Direttrice del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione

### Intervengono:

Riccardo BARONTINI, Emiliano CAVALIERE,  
Alessandro GROSSO, Fabio LIBASCI, Shannon MAGRI,  
Adelaide PAGANO, Francesca QUEY e Anna ROCCA

### Discutono:

Franca BRUERA, Valeria MARINO, Benoît MONGINOT  
e Lorenza VALZANIA, Unità di ricerca UniTo  
Franca FRANCHI, Arnaud MAILLET, Francesca PAGANI  
e Nunzia PALMIERI, Unità di ricerca UniBg  
Valeria SPERTI e Chiara ELEFANTE, Unità di ricerca UniNa "Federico II"

Seminario conclusivo organizzato dall'Unità di UniBg: "L'immaginario del rischio. Esplorazioni della letteratura europea contemporanea (1960-2025)"

Il progetto ha l'obiettivo di esplorare come la letteratura europea rappresenta, interroga e negozia il concetto di rischio in risposta a sfide globali quali guerre, pandemie, tensioni sociali, cambiamenti climatici e tecnologie emergenti.

Attraverso un approccio interdisciplinare, si analizza come gli scrittori contemporanei facciano uso della nozione di rischio per riflettere su temi legati all'identità, all'estetica, alla società, all'umanità e alla memoria.

Si riflette inoltre sul modo in cui questa mobilitazione del rischio nelle opere contemporanee contribuisce a ridefinire la nostra idea di letteratura. Un'attenzione particolare è riservata alla figura del "rischio della fine" nelle opere letterarie europee (1960-2025). La paura della fine, centrale nell'immaginario contemporaneo, verrà esaminata nelle sue varie declinazioni concettuali: fine antropologica, fine sociale, fine ecologica e fine esistenziale.

<https://www.declinaisonsdurisque.unito.it/>

Comitato Scientifico UniBg:

Franca Franchi, Alessandro Grosso, Francesca Pagani e Nunzia Palmieri

È possibile partecipare  
all'evento da remoto, al link  
<https://meet.google.com/pyq-rjbr-mki>



UNIVERSITÀ  
DI TORINO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
FEDERICO II



<https://classiques-garnier.com>

(\*) Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU  
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1  
BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) --CUP UL UniBg: F53D23008040006

Per informazioni:  
[franca.franchi@unibg.it](mailto:franca.franchi@unibg.it)  
[revue.cahiers@unibg.it](mailto:revue.cahiers@unibg.it)