



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Open Lecture



Rhythm in the first person

Continuity, attention, empathy
from cinema to virtual reality

INTERVIENE

Karen Pearlman

Macquarie University, Sydney

MODERA

Adriano D'Aloia

Università degli studi di Bergamo

30 maggio 2024, ore 11-13

Aula 2, Bernareggi

Informazioni: adriano.daloia@unibg.it