

Università degli studi di Bergamo



Relazione attività di ricerca  
e terza missione

Anno 2022

**Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione**

Via Pignolo, 123 - Bergamo

Direttore: prof. Alfredo Paternoster  
alfredo.paternoster@unibg.it

*<https://dlfc.unibg.it/it>*

## **INDICE**

---

### **1. Ricercatori afferenti alla struttura**

- 1.1 Ricercatori di ruolo in servizio nel 2022
- 1.2 Collaboratori alla ricerca

### **2. Progetti di ricerca per tipologia di finanziamento**

### **3. Risultati dell'attività di ricerca**

- 3.1. Prodotti della ricerca
- 3.2. Attività di divulgazione scientifica

### **4. Attività di terza missione e altre attività organizzate nell'ambito della struttura**

- 4.1. Public engagement

### **5. Infrastrutture, strumentazione e attrezzature utilizzate per la ricerca**

### **6. Mobilità internazionali**

- 6.1. Mobilità internazionale dei ricercatori afferenti alla struttura
- 6.2. Mobilità internazionale in ingresso: visiting professor/scholar

### **7. Accordi con centri di ricerca nazionali e internazionali**

### **8. Gruppi di ricerca con sede nel Dipartimento**

**- Allegato prodotti della ricerca**

# 1. RICERCATORI AFFERENTI ALLA STRUTTURA

## 1.1 Ricercatori di ruolo in servizio nel 2022

Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione				
		2022		
<b>cod Area</b>	<b>Area del SSD</b>	<b>Professori di I Fascia</b>	<b>Professori di II Fascia</b>	<b>Ricercatori</b>
01	Scienze matematiche e informatiche	-	1	-
10	Scienze dell'antichità, filologico -letterarie e storico-artistiche	6	15	9
11	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	6	9	6
14	Scienze politiche e sociali	4	6	6
TOTALE		16	31	21
Totale Dipartimento nel 2022		68		
Totale docenti e ricercatori alla data del 31.12.2022		66		

<b>Professori I fascia</b>	<b>SSD</b>	<b>Area</b>	
BELPOLITI Marco	L-FIL-LET/14	10	
BERNARDONI Virgilio	L-ART/07	10	
BOTTANI Andrea Clemente Maria	M-FIL/01	11	
CAMPUS Donatella	SPS/04	14	
FRANCHI Franca	L-LIN/03	10	
GIANNETTO Enrico	M-STO/05	11	
GIUDICE Franco Salvatore	M-STO/05	11	Fino a 1/10/2022
MARZANO Marco	SPS/09	14	
MOLINELLI Piera	L-LIN/01	10	
MORI Simona Maria Frances	SPS/03	14	
PASQUALI Francesca	SPS/08	14	
PATERNOSTER Alfredo	M-FIL/05	11	
PELLEGRINI Marco	M-STO/02	11	
PERTICI Roberto	M-STO/04	11	Fino a 1/10/2022
ROSSI Luca Carlo	L-FIL-LET/10	10	
TESTAVERDE Anna Maria	L-ART/05	10	
<b>Professori II fascia</b>	<b>SSD</b>	<b>Area</b>	
BONELLI Maddalena	M-FIL/07	11	Da 01/01/2022
CARMINATI Clizia	L-FIL-LET/10	10	Da 01/03/2022
CARUSO Loris	SPS/07	14	
CERIANI Giulia Adriana Adele Angela	M-FIL/05	11	Da 01/10/2022
CESARETTI Paolo	L-FIL-LET/07	10	
D'ALOIA Adriano	L-ART/06	10	
DAVIES Richard William	M-FIL/01	11	Da 01/04/2022
DEGIOVANNI Lucia	L-FIL-LET/04	10	Da 01/10/2022
DONDI Riccardo	INF/01	1	
D'ONGHIA Luca	L-FIL-LET/12	10	Da 01/12/2022
FANCIULLACCI Riccardo	M-FIL/03	11	
FERLINGHETTI Renato	M-GGR/01	11	
GANGEMI Francesco	L-ART/01	10	Da 01/11/2022
GRAZIOLI Elio	L-ART/03	10	

GUERINI Federica	L-LIN/01	10	
MAJORANA Bernadette	L-ART/05	10	
MALETTA Santino Raffaele	SPS/01	14	
MORATO Nicola	L-FIL-LET/09	10	
MURRU Maria Francesca	SPS/08	14	
NOBILI Cecilia	L-FIL-LET/02	10	Da 01/12/2022
PAGANI Francesca	L-LIN/03	10	
PALMIERI Nunzia	L-FIL-LET/11	10	
PERROTTA Domenico Claudio	SPS/09	14	Da 01/03/2022
PISANTY Valentina	M-FIL/05	11	
PIZZOLATI Micol	SPS/07	14	
RAO Riccardo	M-STO/01	11	
SENA Barbara	SPS/07	14	Da 01/12/2022
SOSSI Federica	M-FIL/04	11	
TRABUCCO Oreste	M-FIL/06	11	
VALTOLINA Amelia Giuseppina	L-LIN/13	10	
VILLA Giovanni Carlo Federico	L-ART/02	10	

<b>Ricercatori</b>	<b>SSD</b>	<b>Area</b>	
ANSELMI Manuel (a t.d.)	SPS/11	14	Da 01/02/2022
AVEZZU' Giorgio (a t.d.)	L-ART/06	10	Da 01/03/2022
BUFFO Paolo (a t.d.)	M-STO/09	11	
CASELLI Davide (a t.d.)	SPS/10	14	Da 01/09/2022
CIMOLI Anna Chiara (a t.d.)	L-ART/03	10	
D'AGOSTINI Monica (a t.d.)	L-ANT/02	10	Da 01/02/2022
FAMA Marco (a t.d.)	SPS/09	14	Da 01/01/2022
GHEZZI Chiara (a t.d.)	L-LIN/01	10	
GIORGI Alberta (a t.d.)	SPS/08	14	
LOMBARDO Luca (a t.d.)	L-FIL-LET/13	10	Da 01/03/2022
MARAFIOTI Rosa Maria (a t.d.)	M-FIL/06	11	
MAZZEI Federico (a t.d.)	M-STO/04	11	
MAZZOLENI Elena (a t.d.)	L-ART/05	10	
PERAZZOLI Jacopo (a t.d.)	M-STO/04	11	Da 01/12/2022
QUARTA Luigigiovanni (a t.d.)	M-DEA/01	11	Da 01/12/2022
SACCENTI Riccardo (a t.d.)	M-FIL/08	11	
TASCHINI Audrey (a t.d.)	L-LIN/12	10	Da 01/03/2022
TROCINI Federico (a t.d.)	SPS/02	14	Da 01/09/2022
BRUNELLI Michele	SPS/14	14	
GHISLOTTI Stefano	L-ART/06	10	
VILLANI Simone	L-ART/06	10	

## 1.2 Collaboratori alla ricerca (dottorandi, assegnisti)

<b>COLLABORATORI ALLA RICERCA</b>	<b>attivi</b>	<b>di cui attivati nel 2022</b>
Dottorandi di ricerca	23	5
Assegnisti di ricerca (escluse le proroghe, compresi i rinnovi)	16	9 (di cui 2 rinnovi)

## DOTTORATI DI RICERCA

A partire dal XXIX ciclo i dottorati di ricerca UniBG hanno sede amministrativa presso la Scuola di Alta Formazione Dottorale; tutti i dati relativi sono riportati nel capitolo dedicato.

L'attribuzione dei dottorandi al Dipartimento risponde ai criteri ANVUR: afferenza del tutor/afferenza del coordinatore del dottorato qualora il tutor non sia ricercatore UniBG

Per il XXXVIII ciclo, qualora non sia ancora stato definito il tutor, l'attribuzione è provvisoria sulla base dell'afferenza del coordinatore.

## ASSEGNI DI RICERCA attivati nel 2022

- **Titolare assegno:** Meneghin Alessia
- **Titolo progetto:** *La filiera dello scarto: economia circolare, produzioni e commerci nell'Italia centro-settentrionale nei secc. XIII-XV*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Rao Riccardo
- **Durata:** 24 mesi
- **Ente finanziatore:** MIUR (programma PRIN 2017)
  
- **Titolare assegno:** Mingucci Giulia
- **Titolo progetto:** *Aristotele e il Mentale. La psicologia e la neotica aristoteliche e le teorie della mente moderne e contemporanee*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Bonelli Maddalena
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** MIUR (programma PRIN 2017)
  
- **Titolare assegno:** Pace Giannotta Andrea Sebastiano
- **Titolo progetto:** *L'ontologia della mente. Sostanze, processi, strutture*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Bottani Andrea
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** MIUR (programma PRIN 2017)
  
- **Titolare assegno:** Sebastian Molina Betancur
- **Titolo progetto:** *La ricezione della scienza europea nelle colonie spagnole sudamericane nel Settecento*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Giudice Franco Salvatore
- **Durata:** 12 mesi (rinnovo)
- **Ente finanziatore:** Dipartimento
  
- **Titolare assegno:** Gimelli Gabriele
- **Titolo progetto:** *Aldo Buzzi. Letteratura e immagine"*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Belpoliti Marco
- **Durata:** 36 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** STaRs Supporting Talented Researchers 2021
  
- **Titolare assegno:** Leone Valentina
- **Titolo progetto:** *Rifare la filosofia: il progetto di riforma del sapere della prima Accademia dei Lincei (1603/1630)*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Trabucco Oreste
- **Durata:** 36 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** STaRs Supporting Talented Researchers 2021
  
- **Titolare assegno:** Ovadese Elisabetta
- **Titolo progetto:** *Mecenatismo, lettere e arti nella Roma degli Aldobrandini*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Clizia Carminati
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** MIUR (programma PRIN 2017)
  
- **Titolare assegno:** Migliorati Manuela
- **Titolo progetto:** *Mulierum graecarum quae oratione prosa usae sunt fragmenta et elogia graece et latine di Johann Christian Wolf: studio di una raccolta fino ad oggi ignorata per un canone della filosofia antica inclusivo*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Bonelli Maddalena

- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** STaRs Supporting Talented Researchers 2021
  
- **Titolare assegno:** De Stavola Federico
- **Titolo progetto:** *Crisi della presenza" e catastrofi sociali: un'analisi comparata*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Marzano Marco
- **Durata:** 36 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** STaRs Supporting Talented Researchers 2021

## 2. PROGETTI DI RICERCA PER TIPOLOGIA DI FINANZIAMENTO

PROGETTI DI RICERCA	attivati nel 2022	in corso nel 2022
Ricerca di Ateneo	35	91
Ricerca internazionale	1	1
Ricerca finanziata da enti esterni	1	4

Di seguito si riportano i dettagli dei progetti attivati nel 2022, suddivisi per tipologia.

### RICERCA di Ateneo

**Responsabile Scientifico:** Manuel Anselmi

**Titolo del progetto:** *Le élites e il popolo. Per un modello di analisi del rapporto tra classi dirigenti e popolo nei contesti populistici.*

**Finanziamento complessivo:** 2.300€

**Responsabile Scientifico:** Giorgio Avezzù

**Titolo del progetto:** *Media audiovisivi e cultura dei dati*

**Finanziamento complessivo:** 2.300€

**Responsabile Scientifico:** Marco Belpoliti

**Titolo del progetto:** *Parola e immagine nella cultura letteraria e artistica nel XX e XXI secolo con particolare riferimento al contesto italiano*

**Finanziamento complessivo:** 4.600€

**Responsabile Scientifico:** Virgilio Bernardoni

**Titolo del progetto:** *La musica strumentale di Giacomo Puccini. Edizione critica*

**Finanziamento complessivo:** 3.883€

**Responsabile Scientifico:** Maddalena Bonelli

**Titolo del progetto:** *La tradizione commentaria della tarda antichità alle opere logiche di Aristotele*

**Finanziamento complessivo:** 4.147€

**Responsabile Scientifico:** Andrea Clemente Bottani

**Titolo del progetto:** *Numeri e quantità*

**Finanziamento complessivo:** 2.933€

**Responsabile Scientifico:** Paolo Buffo

**Titolo del progetto:** *Scrittura e amministrazione nel basso medioevo: spazi italiani, spazi transalpini*

**Finanziamento complessivo:** 2828€

**Responsabile Scientifico:** Giulia Adriana Adele Angela CERIANI

**Titolo del progetto:** *L'insensato come modo della significazione contemporanea. Problematiche e analisi socio-semiotiche*

**Finanziamento complessivo:** 4.600€

**Responsabile Scientifico:** Paolo Cesaretti

**Titolo del progetto:** *Ricerche di storia culturale bizantina, secc. VI-XIII. Agiografia, Legislazione, Storiografia*

**Finanziamento complessivo:** 4.600€

**Responsabile Scientifico:** Monica D'Agostini

**Titolo del progetto:** *Trasformazioni nel Mediterraneo greco-romano (ca. V a.C.- I d.C)*

**Finanziamento complessivo:** 2.300€

**Responsabile Scientifico:** Richard Davies

**Titolo del progetto:** *Virtù epistemiche in emergenza*

**Finanziamento complessivo:** 4.600€

**Responsabile Scientifico:** Marco Fama

**Titolo del progetto:** *La transizione ecologica e le aziende: una ricerca di sociologia dell'organizzazione*

**Finanziamento complessivo:** 2.300€

**Responsabile Scientifico:** Renato Ferlinghetti

**Titolo del progetto:** *Paesaggi materici e minimi in aree a forte urbanizzazione. Il caso del territorio lombardo*

**Finanziamento complessivo:** 4.600€

**Responsabile Scientifico:** Chiara Ghezzi

**Titolo del progetto:** *Le comunità di pratica e di discorso e il loro impatto sulla lingua e sulla società*

**Finanziamento complessivo:** 3.092€

**Responsabile Scientifico:** Stefano Ghislotti

**Titolo del progetto:** *Film, visione, emozioni. Analisi della letteratura e proposta di un quadro teorico complessivo*

**Finanziamento complessivo:** 2300€

**Responsabile Scientifico:** Enrico Giannetto

**Titolo del progetto:** *La storia della scienza nei suoi rapporti con la storia della filosofia, della letteratura, della cultura*

**Finanziamento complessivo:** 4.600€

**Responsabile Scientifico:** Franco Giudice, ora Enrico Giannetto (CdD n.10/2022)

**Titolo del progetto:** *Genesis del "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" di Galileo Galilei*

**Finanziamento complessivo:** 4.600€

**Responsabile Scientifico:** Federica Guerini

**Titolo del progetto:** *Dinamiche di contatto interlinguistico nello spazio linguistico italiano*

**Finanziamento complessivo:** 3.830€

**Responsabile Scientifico:** Luca Lombardo

**Titolo del progetto:** *Poesia e prosa in volgare nella Firenze di Dante. Per una storia intellettuale dell'Alighieri dalle opere della giovinezza (Rime e Vita nova) alle 'memorie fiorentine' della Commedia*

**Finanziamento complessivo:** 2.300€

**Responsabile Scientifico:** Rosa Maria Marafioti

**Titolo del progetto:** *La fenomenologia e l'ermeneutica quali chiavi di lettura del presente in dialogo con il passato*

**Finanziamento complessivo:** 2.300€

**Responsabile Scientifico:** Federico Mazzei

**Titolo del progetto:** *Politica, cultura e giornalismo nella storia dell'Italia contemporanea*

**Finanziamento complessivo:** 3.408€

**Responsabile Scientifico:** Elena Mazzoleni

**Titolo del progetto:** *Migrazioni e contaminazioni sceniche tra Europa e Stati Uniti. Circo, pantomima e vaudeville (1790-1920)*

**Finanziamento complessivo:** 3514€

**Responsabile Scientifico:** Nicola Morato

**Titolo del progetto:** *Armi e amori nella cultura testuale romanza. Storia e forme di una devise tra Medioevo e Rinascimento*

**Finanziamento complessivo:** 2.300€

**Responsabile Scientifico:** Cecilia Nobili

**Titolo del progetto:** *Voci di donne nell'epica e nella lirica greca arcaica*

**Finanziamento complessivo:** 3.461€

**Responsabile Scientifico:** Nunzia Palmieri

**Titolo del progetto:** *Forme e genealogie della narrativa breve contemporanea*

**Finanziamento complessivo:** 3.936€

**Responsabile Scientifico:** Francesca Pasquali

**Titolo del progetto:** *Dati e algoritmi nella vita quotidiana. Fra pervasività delle piattaforme e digital disconnection*

**Finanziamento complessivo:** 3.778€

**Responsabile Scientifico:** Alfredo Paternoster

**Titolo del progetto:** *Comprensione come percezione?*

**Finanziamento complessivo:** 4.121€

**Responsabile Scientifico:** Marco Pellegrini

**Titolo del progetto:** *Repubblica di Venezia e antichi Stati Italiani (secoli XV – XVIII)*

**Finanziamento complessivo:** 2.933€

**Responsabile Scientifico:** Valentina Pisanty

**Titolo del progetto:** *Storia e semiotica*

**Finanziamento complessivo:** 3.936€

**Responsabile Scientifico:** Micol Pizzolati

**Titolo del progetto:** *Metodi innovativi per la ricerca qualitativa*

**Finanziamento complessivo:** 2.828€

**Responsabile Scientifico:** Luca Carlo Rossi

**Titolo del progetto:** *Immagini della tradizione letteraria: forme, materiali e testi*

**Finanziamento complessivo:** 4.600€

**Responsabile Scientifico:** Riccardo Saccenti

**Titolo del progetto:** *La filosofia nelle città (2): la cultura filosofica nel Regnum Italiae nel contesto mediterraneo fra XII e XV secolo*

**Finanziamento complessivo:** 4.600€

**Responsabile Scientifico:** Federica Sossi

**Titolo del progetto:** *Intrecci postcoloniali*

**Finanziamento complessivo:** 2.300€

**Responsabile Scientifico:** Audrey Taschini

**Titolo del progetto:** *Lingua, traduzione e letteratura inglese*

**Finanziamento complessivo:** 2.300€

**Responsabile Scientifico:** Giovanni Carlo Federico Villa

**Titolo del progetto:** *Per una storia della statutaria commemorativa pubblica*

**Finanziamento complessivo:** 2.300€



## RICERCA FINANZIATA DA ENTI ESTERNI

- **Responsabile scientifico:** Piera Molinelli
- **Titolo progetto:** *CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society*
- **Ente finanziatore - bando:** MUR Ministero dell'Università e della Ricerca – Avviso per la creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4, Componente 2, Investimento
- **Durata della ricerca:** 1/12/2022 – 30/11/2025
- **Finanziamento per l'unità di Bergamo:** € 1.428.397,18
- **Cofinanziamento dell'Ateneo:** € 0
- **Finanziamento complessivo:** € 1.428.397,18

## RICERCA INTERNAZIONALE

- **Responsabile scientifico:** Michele Brunelli
- **Titolo progetto:** *Recognition of Good VET practice for refugees*
- **Ente finanziatore - bando:** Commissione Europea – Erasmus Plus, Cooperation partnerships in in vocational education and training – Call 2021
- **Durata della ricerca:** 28/2/2022 – 27/8/2024
- **Finanziamento per l'unità di Bergamo:** € 80.090
- **Cofinanziamento dell'Ateneo:** € 160
- **Finanziamento complessivo:** € 80.250

## 3. RISULTATI DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA

### 3.1 - Prodotti della ricerca

PRODOTTI DELLA RICERCA anno 2022 (*)	NUMERO
Articoli su riviste scientifiche	105
Libri	17
Contributi in volume	109
Curatele	21
Interventi a convegno /Atti di congresso	19

(\*) I dati sono stati estratti dalla Collezione Prodotti della Ricerca presente in Aisberg a cura del Servizio Ricerca e Terza Missione.

Il dettaglio dei prodotti della ricerca è presente nell'allegato collocato alla fine della presente relazione.

Per i prodotti riconducibili all'attività di un Centro di ricerca e' riportato l'acronimo del centro stesso.

Il Codice Aisberg permette il reperimento dei dati completi della pubblicazione nell'Open Archive dell'Ateneo (es.: <http://aisberg.unibg.it/handle/10446/001>)

### 3.2 - Attività di divulgazione scientifica

INIZIATIVE SCIENTIFICHE	NUMERO
Convegni	9
Conferenze	8
Cicli di conferenze	3
Seminari	17
Cicli di seminari	1
Workshop	5

Di seguito si riportano i dettagli delle iniziative scientifiche suddivise per tipologia. Sono censite solo le attività non collegate alla didattica, anche estesa. Nessuna iniziativa ha consentito la maturazione di crediti formativi professionali.

## CONVEGNI

**Docente Responsabile:** Clizia Carminati

**Titolo del convegno internazionale:** *Epistolografia e circolazione dei saperi in età moderna. Sharing knowledge in early modern age: Epistolary networks*

**Data:** 5 e 6 maggio 2022

**Docente Responsabile:** Elena Mazzoleni e Anna Maria Testaverde

**Titolo del convegno internazionale:** *Migrazioni artistiche tra Europa e America*

**Data:** 26-27 maggio 2022

**Docente Responsabile:** Alfredo Paternoster

**Titolo del convegno internazionale:** *The Borders of Cognition*

**Data:** 24 giugno 2022

**Docente Responsabile:** Riccardo Rao

**Titolo del convegno:** *Gli oggetti come merci nel tardo Medioevo. Fonti scritte e fonti materiali*

**Data:** 18 e 19 luglio 2022

**Docente Responsabile:** Clizia Carminati

**Titolo del convegno:** *Poesia, arte e politica tra Cinque Seicento. Il caso Marino*

**Data:** 19 settembre 2022

**Docente Responsabile:** Piera Molinelli e Chiara Ghezzi

**Titolo del convegno dottorale:** *Cos'è la salienza? What is salience?*

**Data:** 22 e 23 settembre 2022

**Docente Responsabile:** Piera Molinelli e Chiara Ghezzi

**Titolo del convegno intermedio PRIN:** *La pratica della scrittura come forza sociolinguistica dinamica*

**Data:** 29 e 30 settembre 2022

**Docente Responsabile:** Maddalena Bonelli

**Titolo del convegno:** *Platonismo e aristotelismo nelle filosofe antiche, moderne e medievali*

**Data:** 5 e 6 dicembre 2022

**Docente Responsabile:** Nunzia Palmieri

**Titolo del convegno internazionale:** *Prime numbers: strategies of brevity in the Italian twentieth century - Numeri primi: strategie della brevità nel Novecento italiano*

**Data:** 5 e 6 dicembre 2022

## CONFERENZE

**Docente Responsabile:** Anna Maria Testaverde

**Titolo della conferenza:** *Fonti bibliografiche e digitali per la storia dell'attore*

**Data:** 28 febbraio 2022

**Docente Responsabile:** Riccardo Rao

**Titolo della conferenza:** *Madri, madri mancate, quasi madri*

**Data:** 31 marzo 2022

**Docente Responsabile:** Anna Maria Testaverde

**Titolo della conferenza:** *L'attore del teatro kathakali*

**Data:** 26 aprile 2022

**Docente Responsabile:** Giulia Ceriani

**Titolo della conferenza:** *Quale creatività. Ideazione, tecnologia, valore*

**Data:** 10 maggio 2022

**Docente Responsabile:** Maddalena Bonelli

**Titolo della conferenza:** *Leggere la Retorica di Aristotele: Aristotele e la retorica della lexis*

**Data:** 13 maggio 2022

**Docente Responsabile:** Riccardo Rao

**Titolo della conferenza:** *L'invenzione di una frontiera medievale. Il confine incerto del Rodano tra Francia e impero: pratiche, diritto, narrazioni*

**Data:** 21 giugno 2022

**Docente Responsabile:** Piera Molinelli

**Titolo della conferenza:** *Lingua italiana e genere*

**Data:** 7 novembre 2022

**Docente Responsabile:** Michele Brunelli

**Titolo della conferenza:** *ASIAC - Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia Centrale e del Caucaso (Annual Conference)*

**Data:** 1-2-3 dicembre 2022

## CICLI DI CONFERENZE

**Docente Responsabile:** Maria Marafioti ed Amelia Valtolina

**Titolo del ciclo di conferenze:** *Heidegger-la poesia-i poeti*

**Data:** 25/03/22, 02/05/22, 30/05/22

**Docente Responsabile:** Giulia Ceriani

**Titolo del ciclo di conferenze:** *Quale creatività. Ideazione, tecnologia, valore*

**Data:** 16/03/22, 10/05/22

**Docente Responsabile:** Maria Marafioti

**Titolo del ciclo di conferenze:** *La filosofia moderna agli occhi della fenomenologia*

**Data:** 14/11/2022, 12/12/2022

## SEMINARI

**Docente Responsabile:** Amelia Valtolina

**Titolo del seminario:** *Topologie del presente. Il poema e i suoi luoghi. Parte I*

**Data:** 25 marzo 2022

**Docente Responsabile:** Nunzia Palmieri

**Titolo del seminario:** *La scrittura e il suo doppio*

**Data:** 31 marzo 2022

**Docente Responsabile:** Manuel Anselmi

**Titolo del seminario:** *Governi populistici e gestione della pandemia: AMLO e il caso messicano*

**Data:** 10 maggio 2022

**Docente Responsabile:** Manuel Anselmi

**Titolo del seminario:** *Partecipazione disconnessa. Innovazione democratica tra procedure e creatività*

**Data:** 11 maggio 2022

**Docente Responsabile:** Manuel Anselmi

**Titolo del seminario:** *Movimenti e modelli di organizzazione politica in USA*

**Data:** 25 maggio 2022

**Docente Responsabile:** Domenico Perrotta

**Titolo del seminario:** *Epidemics and Geopolitics: an Ethnographic View from Chinese Sentinel Posts*

**Data:** 25 maggio 2022

**Docente Responsabile:** Marco Marzano

**Titolo del seminario:** *Pope Francis – the good pope? The effect of his political theology*

**Data:** 9 giugno 2022

**Docente Responsabile:** Riccardo Rao

**Titolo del seminario:** *L'invenzione di una frontiera medievale Il confine incerto del Rodano tra Francia e impero: pratiche, diritto, narrazioni*

**Data:** 21 giugno 2022

**Docente Responsabile:** Riccardo Rao

**Titolo del seminario:** *Tavola Rotonda su Castelli, strade e insediamenti tra fonti scritte e archeologia*

**Data:** 6 e 7 luglio 2022

**Docente Responsabile:** Manuel Anselmi

**Titolo del seminario:** *Ritorno a Francoforte: nuove prospettive della teoria critica per le scienze sociali*

**Data:** 11 ottobre 2022

**Docente Responsabile:** Riccardo Fanciullacci e Cecilia Nobili

**Titolo del workshop:** *Perché la Grecia? Un momento di autoriflessione condivisa*

**Data:** 12 ottobre 2022

**Docente responsabile:** Domenico Perrotta

**Titolo del ciclo di seminari:** *Potere, lavoro e culture giovanili in Cina*

**Data:** 19 ottobre 2022

**Docente Responsabile:** Amelia Valtolina

**Titolo del seminario:** *Topologie del presente. Il poema e i suoi luoghi. Parte II*

**Data:** 21 ottobre 2022

**Docente Responsabile:** Maria Francesca Murru

**Titolo del seminario:** *Imaging the Metaverse. Metaphors and the Meaning of Technological Innovation*

**Data:** 22 novembre 2022

**Docente Responsabile:** Paolo Cesaretti

**Titolo del seminario:** *Bisanzio e il cinema muto. "Teodora" di L. Carlucci (1922)*

**Data:** 23 novembre 2022

**Docente Responsabile:** Francesca Pagani

**Titolo del seminario:** *Liaisons dangereuses, réseaux dangereux*

**Data:** 01 dicembre 2022

**Docente responsabile:** Alberta Giorgi

**Titolo del ciclo di seminari:** *Genere e territorio nei partiti politici della destra contemporanea*

**Data:** 14 dicembre 2022

## CICLI DI SEMINARI

**Docente responsabile:** Federica Sossi

**Titolo del ciclo di seminari:** *Contestare le pietre – presentazione del documentario Stonebreakers; Archivi e Colonialismo; Donne e Colonialismo*

**Data:** 14/11/22, 12/12/22, 07/12/22

## WORKSHOP

**Docente Responsabile:** Marco Pellegrini

**Titolo del workshop:** *Il Rinascimento: un tema a confronto*

**Data:** 11 aprile 2022

**Docente Responsabile:** Micol Pizzolati e Alberta Giorgi  
**Titolo del workshop:** *Giornate del Creative Methods Open Lab*  
**Data:** 19 e 20 maggio 2022

**Docente Responsabile:** Riccardo Saccenti  
**Titolo del workshop:** *La malattia d'amore al tempo della Controriforma. Medicina e filosofia fra Rinascimento e l'età confessionale*  
**Data:** 11 luglio 2022

**Docente Responsabile:** Enrico Giannetto  
**Titolo del workshop:** *Che cos'è la pratica filosofica e perché è necessaria oggi?*  
**Data:** 10 ottobre 2022

**Docente Responsabile:** Marco Pellegrini  
**Titolo del workshop:** *La storia degli Antichi Stati Italiani fra didattica e ricerca*  
**Data:** 28 ottobre 2022

## 4. ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE E ALTRE ATTIVITA' ORGANIZZATE NELL'AMBITO DELLA STRUTTURA

---

### 4.1 – Public Engagement

Per "Public Engagement" si intende l'insieme di attività senza scopo di lucro con valore educativo, culturale e di sviluppo della società.

NB: I progetti finanziati dall'Ateneo con il bando PE sono asteriscati con \*

**Docente Responsabile:** Anna Chiara Cimoli  
**Titolo dell'attività:** *COME TOGETHER. Pratiche di interazione in una società multiculturale*  
**Breve descrizione:** percorso di formazione sulla multiculturalità per pubblico della cultura under 30 finanziato da Fondazione Comunità Bergamasca. Si articola in un percorso di co-curatela partecipativa del Festival di teatro "Up To You" 2022, realizzato a Bergamo e provincia con il sostegno del Comune di Bergamo e del Comune di Scanzorosciate. Per lasciare una traccia duratura e generativa sul territorio, il Festival ha voluto proporre a un gruppo di circa 20 giovani under 30 un percorso di formazione gratuito, su iscrizione. I workshop, della durata di una giornata ciascuno, sono destinati a studenti/esse e lavoratori/trici con background migratorio o meno, comunque interessati/e ai temi della multiculturalità. I workshop propongono la costruzione di una cittadinanza attiva attraverso le forme del visivo (in particolare teatro, arte e architettura); il risultato confluirà nella curatela partecipativa del Festival di teatro. Gli incontri del percorso di formazione si svolgono fra ottobre 2021 e maggio 2022, parallelamente agli incontri per la costruzione del Festival, lavorando da diverse prospettive metodologiche sui temi della multiculturalità, della decolonizzazione del linguaggio, del razzismo, dell'inclusività. Questi incontri sono curati dalla direzione artistica della compagnia teatrale milanese Qui e Ora e condotti da diversi professionisti, sempre a quattro mani proprio per garantire l'integrazione delle diverse prospettive disciplinari. Il workshop proposto dalla prof. Cimoli propone in particolare una pratica di attivazione dello sguardo rispetto ai segni del territorio, sia in interni (musei, chiese) che nello spazio pubblico. Vista la contiguità con i temi dei corsi della prof. Cimoli, si potrebbero estendere ai suoi studenti, oltre che a quelli dei colleghi/e interessati e di tutto l'ateneo.

**Data/e:** giornate 1/2/2022 – 26/3/2022 – 31/5/2022

**Docente Responsabile:** Adriano D'Aloia  
**Titolo dell'attività:** *Cinema, ambiente, sostenibilità*  
**Breve descrizione:** Incontro organizzato dal gruppo dipartimentale "Cinema e arti visive" in collaborazione con l'associazione culturale Cinema e arte - direzione artistica Festival delle Foreste (13-21 novembre a Bergamo e Seriate) con il coinvolgimento di Comune di Bergamo e Regione Lombardia, destinato agli studenti degli istituti di istruzione secondaria e universitari, anche in vista del coinvolgimento di quest'ultimi nella giuria del festival. Il programma dell'incontro prevedeva una tavola rotonda sul tema "Politiche culturali della sostenibilità ambientale", la presenza dei consoli

di alcuni dei paesi con cui il festival è gemellato, e la proiezione dei cortometraggi vincitori dell'edizione 2021

**Data/e:** 13/10/2022

**Docente Responsabile:** Cecilia Nobili

**Titolo dell'attività:** *Voci (e silenzi) di donne nella Grecia Antica*

**Breve descrizione:** convegno telematico organizzato in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica che si propone di divulgare la cultura classica tra il grande pubblico, in particolare, tra i docenti e gli studenti delle scuole superiori delle province di Milano e Bergamo. Il convegno ha per oggetto le donne nella letteratura e nella filosofia greca antica, in particolare per la loro capacità di esprimere le loro opinioni e far sentire la propria voce, all'interno di un contesto sociale in cui erano relegate in ruoli di marginalità.

**Data/e:** 14/03/2022

**Docente Responsabile:** Marco Pellegrini

**Titolo dell'attività:** *Il Borgo, il suo patrimonio e l'Università. Una ricostituzione del retaggio artistico e culturale della parrocchia di Pignolo*

**Breve descrizione:** Allestimento di un percorso esplorativo tra le chiese e le sacrestie della parrocchia di Pignolo, con organizzazione di due laboratori esperienziali rivolti a giovani studenti dell'Università di Bergamo e dell'Accademia Carrara, nonché al pubblico locale cittadino.

**Data/e:** 1/9/2022 e 25/11/2022

## 5. INFRASTRUTTURE, STRUMENTAZIONE E ATTREZZATURE UTILIZZATE PER LA RICERCA

Varie delibere del Consiglio Dip. di Lettere, Filosofia e Comunicazione

Responsabile scientifico: Adriano D'Aloia

Progetto SCIENTLFC21

Finanziamento € 11.882,00

Il Dipartimento ha acquisito nel corso del 2022 attrezzature finanziate dall'Ateneo attraverso il Bando Infrastrutture per la Ricerca (2021) per complessivi € 11.543,77.

Il prof. D'Aloia ha ottenuto un finanziamento per l'acquisto di attrezzature per l'analisi sperimentale degli aspetti estetologici della fruizione dei prodotti audiovisivi (sistema VR, visore VR stand alone, monitor display con impianto audio, sistema di rilevazione del movimento oculare e parametri biometrici).

Di seguito una sintesi delle attrezzature più significative acquisite:

DESCRIZIONE DETTAGLIO DG	IMPORTO
SENSORE HTC VIVE TRACKER 3.0 - S/N: FA21C2T0-3849/3861/3677/3675	780,80 €
VIVE FACIAL TRACKER - S/N: FA13H2200146	206,18 €
VIVE WIRELESS ADAPTER FULL PACK - S/N: HT157AS00145	523,38 €
99HARJ002-00VISORE VR HTC VIVEPRO EYE VIRTUALREALITY HEADSET (KIT)	1.600,28 €
OCULUS QUEST2 256GB + CAVO LINK 5M	669,78 €
ELT01 - META QUEST 2 - VISORE VR ALL-IN- ONE AVANZATA - 256 GB	875,96 €
VISORE VR META QUEST PRO	1.800,72 €

## 6. MOBILITÀ INTERNAZIONALI

---

### 6.1 Mobilità internazionale dei ricercatori afferenti alla struttura

La mobilità si riferisce all'attività di ricerca, per periodi continuativi, certificati da istituzione straniera ed è relativa a docenti, ricercatori ed assegnisti afferenti alla struttura per periodi uguali o superiori a 30 giorni

\* mobilità finanziate con risorse di Ateneo tramite i bandi del programma STaRs 2021

- **Nome e cognome:** Mohammad Mehdi Hosseinzadeh
- **Destinazione:** Irvine (California – USA)
- **Periodo:** 01.05.2022 – 31.07.2022
- **Attività svolta:** ricerca
  
- **Nome e cognome:** Riccardo Saccenti
- **Destinazione:** Philadelphia (Pennsylvania – USA)
- **Periodo:** 01.10.2022 – 31.10.2022
- **Attività svolta:** ricerca
  
- **Nome e cognome:** Marco Marzano
- **Destinazione:** Conicet Buenos Aires (ARGENTINA)
- **Periodo:** 25.08.2022 – 25.09.2022
- **Attività svolta:** ricerca

### 6.2 Mobilità internazionale in ingresso: visiting professor/scholar

La mobilità si riferisce a ricercatori invitati dal dipartimento per attività di ricerca per periodi a partire da 15 giorni.

\* mobilità finanziate con risorse di Ateneo tramite i bandi del programma STaRs 2021

- **Nome e cognome:** Eva Del Soldato
- **Struttura di provenienza:** University of Pennsylvania
- **Periodo:** 4/5 – 10/8/2022
- **Attività svolta:** ricerca
  
- **Nome e cognome:** Alexandru Popa
- **Struttura di provenienza:** University of Bucharest
- **Periodo:** 4/9 – 18/9/2022
- **Attività svolta:** ricerca
  
- **Nome e cognome:** Simone Balossino
- **Struttura di provenienza:** Avignon Université – History Department
- **Periodo:** 15/4 – 15/7/2022
- **Attività svolta:** ricerca
  
- **Nome e cognome:** Marco Adria
- **Struttura di provenienza:** University of Alberta Department Communications and Technology
- **Periodo:** 13/9 – 12/12/2022
- **Attività svolta:** ricerca
  
- **Nome e cognome:** Andrea Grassi
- **Struttura di provenienza:** «Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles» dell'Université de Franche-Comté (UFC, Francia)
- **Periodo:** 1/5 – 31/7/2022
- **Attività svolta:** ricerca
  
- **Nome e cognome:** Catriona Seth
- **Struttura di provenienza:** Università di Oxford, Marshal Foch Professor of French Literature e Fellow of All Souls College
- **Periodo:** 23/11 – 14/12/2022
- **Attività svolta:** ricerca

## 7. ACCORDI CON CENTRI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

---

**Accordo/collaborazione:** Framework Agreement For Cultural And Scientific Cooperation

**Partner:** Università Degli Studi Di Bergamo (Bergamo, Italy) and The Hebrew University Of Jerusalem - (Jerusalem, Israel)

**Decorrenza/stipula:** settembre 2022-settembre 2027

## 8. CENTRI/GRUPPI DI RICERCA CON SEDE NEL DIPARTIMENTO

---

I **centri di ricerca** espressi dal Dipartimento con ulteriori dati ed informazioni sono reperibili al seguente link del sito dipartimentale:

<https://dlfc.unibg.it/it/ricerca/strutture-ricerca/centri-ricerca>

### **ISHTAR - Indeterminism in Sciences and Historico-philosophical, Transdisciplinary Advanced Research Center**

Il centro di ricerca ISHTAR (Indeterminism in Sciences and Historico-philosophical, Transdisciplinary Advanced Research Center), Centro di studi storici transdisciplinari sull'indeterminismo, sulle scienze e sulla filosofia, nasce come ridenominazione del CE.R.CO, Centro di ricerca sulla complessità, avvenuta con delibera del 21-2-2012 del Dipartimento di Scienze della Persona. La ridenominazione, al di là delle motivazioni che contingentemente l'hanno determinata, corrisponde ad una vera ridefinizione dell'intento di promuovere forme di pensiero e di ricerca transdisciplinari che permettano di rispondere ai problemi della complessità che la Natura, il mondo, la società, l'essere umano pongono in tutti gli ambiti del sapere e della vita, all'interno di una profonda dimensione storica. Nel 2012, con la riorganizzazione delle strutture universitarie, è diventato centro del nuovo Dipartimento di Lettere e Filosofia. Oltre le conferenze e i seminari organizzati in collaborazione con la Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, le attività di ricerca si sono concentrate sull'individuazione e sull'esplorazione della possibilità, già considerata da Ettore Majorana, di poter superare le opposizioni tra cultura scientifica e cultura umanistica alla luce della svolta indeterministica nella fisica e nelle scienze e di poter superare le barriere disciplinari attraverso l'analisi degli intrecci inestricabili delle pratiche discorsive e non discorsive nella complessità effettiva della dimensione storica.

Le direzioni di ricerca indicano da un lato indagini sull'ermeneutica necessaria a comprendere la complessità storica al di là di epistemologie disciplinarmente chiuse o circolarmente legittimanti le particolari, storicamente determinate, pratiche scientifiche, e, dall'altro lato, indagini sulla complessità cosmologica che costituisce lo sfondo di comprensione in cui si iscrivono tutte le storiche pratiche umane.

L'attività di ISHTAR è confluita in quella della Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità (fino alla sua chiusura nel 2013), ma ne continua idealmente l'opera che promuove in Italia e nel mondo la formazione e il perfezionamento di ricercatori esperti nella complessità storica, filosofica e antropologica delle scienze naturali e umane.

Direttore: Enrico Giannetto

Componenti: Franco Giudice, Oreste Trabucco, Elena Bougleux, Salvatore Ricciardo, Audrey Taschini.

### **ITIBER - Centro interuniversitario di studi italo-iberici**

L'istituzione del Centro interuniversitario di studi italo-iberici ITIBER ([www.itiber.it](http://www.itiber.it)) nel 2021 si deve a un gruppo di studiosi di tredici università (Bergamo, Bologna, Genova, Firenze, Sacro Cuore di Milano, Pisa, Roma Tre, Salento, Sorbonne Nouvelle - Paris3, Siena Stranieri, Trento -sede amministrativa, Tuscia, Ca' Foscari Venezia) che hanno condiviso un percorso più che ventennale di ricerca nei campi delle relazioni letterarie e linguistiche fra le letterature italiana, portoghese e spagnola, approfondendo in modo particolare i secoli XVI-XVIII.

Attraverso il Centro intendono promuovere, da una prospettiva europea e interdisciplinare, attività



scientifiche in questo campo, quali pubblicazioni, seminari, convegni e workshop, banche dati e cataloghi. Il Centro è costituzionalmente aperto alla collaborazione con altri gruppi di ricerca italiani e stranieri che operano nello stesso settore di studi.

Referente UniBg nel Consiglio Direttivo: Clizia Carminati

Membri UniBg: Anna Maria Testaverde, Marina Bianchi

**I gruppi di ricerca** espressi dal Dipartimento con ulteriori dati ed informazioni sono reperibili al seguente link del sito dipartimentale:

<https://dlfc.unibg.it/ricerca/attivita-ricerca/gruppi-ricerca>

## Arts and Humanities

Il Gruppo di ricerca *Arts and Humanities* si pone in assoluta continuità con il Centro di ricerca di Ateneo Arti Visive (CAV) dell'Università degli studi di Bergamo, fondato nel 2005 dal Rettore Professor Emerito Alberto Castoldi e disattivato unitamente al suo sito a far data dal 1 gennaio 2021.

- Componenti del gruppo UniBg: Dipartimento di LFC: Marco Belpoliti, Giovanni Bottioli, Franca Franchi, Adriano D'Aloia, Stefano Ghislotti, Gabriele Gimmelli, Elio Grazioli, Elena Mazzoleni, Francesca Pagani, Nunzia Palmieri, Gianluca Poldi, Giacomo Raccis, Riccardo Rao, Anna Maria Testaverde, Amelia G. Valtolina, Giovanni C. F. Villa, Alessandra Violi, Sara Volpi, Andrea Zucchinali. Dipartimento di LLCS: Michela Gardini, Valeria Gennero, Maria Chiara Pesenti. Dipartimento di IGIP: Daniele Regazzoni. Dipartimento di SE: Stefano Lucarelli. Dipartimento di SUS: Pietro Barbetta.
- Comitato scientifico: Marco Belpoliti, Franca Franchi, Adriano D'Aloia, Elio Grazioli, Nunzia Palmieri, Anna Maria Testaverde, Alessandra Violi.
- Coordinamento: Franca Franchi.

Il gruppo di ricerca "Arts and Humanities", a partire dalle teorie e dalle analisi dei procedimenti artistici e letterari, si occupa delle varie declinazioni del testo: dallo studio dei soggetti iconografici e iconologici alle tematiche dell'immaginario sul versante antropologico; dalla tecnica di realizzazione delle immagini e delle opere d'arte ai problemi inerenti alla loro conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale. Il gruppo si impegna a mantenere vivi i rapporti, già consolidati come CAV di Ateneo, con le istituzioni e gli enti di Bergamo città e del suo territorio (in particolare: Accademia Carrara, GAMeC, Fondazione Adriano Bernareggi, Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali, Comune di Dalmine etc.)

## Cinema e media audiovisivi (CiMAV)

Il gruppo "Cinema e media audiovisivi", attivo dal 2022 presso il Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, concentra la propria attività sul valore storico, culturale, estetico, sociale ed economico dei media audiovisivi (cinema, televisione, fotografia, videogiochi, realtà virtuale ecc.) quali oggetti rilevanti nell'ampia ecologia visuale contemporanea. Il nucleo del gruppo di ricerca è costituito dai docenti, dai ricercatori e dai collaboratori alla didattica afferenti al settore scientifico-disciplinare L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione nel Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, ma è aperto all'apporto metodologico e tematico di studiosi e studiosi di altre discipline.

Partecipanti: Giorgio Avezù, Adriano D'Aloia (responsabile scientifico), Stefano Ghislotti, Elisa Pezzotta, Giuseppe Previtali, Simone Villani.

Le attività del gruppo comprendono:

- la promozione di progetti di ricerca interdisciplinari;
- l'organizzazione di attività seminariali e convegnistiche locali, nazionali e internazionali aperte a studiosi, dottorandi e studenti del Dipartimento;
- la produzione di pubblicazioni scientifiche;
- l'ideazione e la realizzazione di attività culturali per il progetto Open Campus e per il public engagement d'Ateneo;
- la collaborazione alle attività di valorizzazione del patrimonio degli archivi audiovisivi del territorio;
- la collaborazione alle attività formative dei festival cinematografici del territorio;

- l'impulso alle attività di didattica, ricerca e terza missione del Visual Media Research and Creativity Lab.

## **Classical, Medieval and Early Modern Studies UniBg**

Classical, Medieval and Early Modern Studies UniBg è un'iniziativa degli afferenti al Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione che si occupano dell'età medievale e della prima età moderna.

Il gruppo di ricerca è finalizzato a promuovere, valorizzare e diffondere le ricerche avviate all'interno del Dipartimento su tali epoche, sia migliorando la comunicazione e la progettualità interna al Dipartimento in tale ambito, sia dandone una maggiore visibilità all'esterno.

Medieval and Early Modern Studies UniBg si caratterizza per l'approccio interdisciplinare e per l'interesse per temi innovativi e trasversali nell'ambito degli studi medievali e rinascimentali.

Partecipanti: Maddalena Bonelli, Clizia Carminati, Paolo Cesaretti, Lucia Degiovanni, Enrico Giannetto, Giulia Giannini, Elena Gritti, Franco Giudice, Niccolò Guicciardini, Eleonora Latiri, Marco Pellegrini, Riccardo Rao, Salvatore Ricciardo, Luca Carlo Rossi, Riccardo Saccenti, Francesco Sala, Anna Maria Testaverde, Giovanni Carlo Federico Villa, Massimo Zaggia.

## **LICon - Lingue, Interazioni, Contesti**

Seminario LICon - Lingue, Interazioni, Contesti, che persegue una linea di attività scientifica orientata allo studio delle lingue nella loro valenza sociolinguistica e pragmatica, in prospettiva sia sincronica, sia diacronica. Situazioni linguistiche privilegiate, ma non esaustive, sono quelle relative ai repertori che si sono succeduti in ambito europeo e italiano in particolare, indagati in diversi momenti storici con particolare attenzione al contesto comunicativo e storico-sociale considerato. L'attività complessiva del Seminario LICon si declina in diversi modi:

- Lavori e progetti di ricerca realizzati dai componenti del gruppo, inclusa l'organizzazione di seminari, convegni e giornate di studio e di diffusione delle ricerche;
- Organizzazione di attività scientifico-didattiche per dottorandi e per studenti del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione;
- Cura della diffusione scientifica e delle risorse web;
- Attenzione ai rapporti scientifici nazionali e internazionali, anche funzionali alla presentazione di progetti per finanziamenti esterni e all'organizzazione di attività congiunte con altri studiosi in sintonia con le attività del gruppo.

Componenti: Ricercatori del Dipartimento LFC: Federica Guerini e Piera Molinelli. Ricercatori di altri Atenei: Chiara Fedriani (Università di Genova), Maria Napoli (Università del Piemonte Orientale). Collaboratori alla ricerca: Chiara Ghezzi, Marta Ghilardi.

## **SeStam Seminario studi tardo-antichi e medievali**

SeStam Seminario studi tardo-antichi e medievali: SeStam è un gruppo di ricerca attivo all'interno del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione dell'Università di Bergamo dedicato allo studio e alla conoscenza del mondo tardo antico e medievale. Il Seminario si caratterizza per un approccio interdisciplinare, fondato sull'incontro fra studi storici, storico-filologici, filosofici e archeologici in ambito mediterraneo ed europeo. Il Seminario è scandito da più incontri tematici (convegni, seminari, presentazioni di libri e lezioni) e da appositi momenti di incontro interdisciplinare, che si svolgono nel corso dell'anno solare. Le iniziative intendono mettere in contatto l'attività di ricerca con quella didattica.

Referente del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione: Riccardo Rao.

Membri del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione: Maddalena Bonelli, Paolo Buffo, Paolo Cesaretti, Luca Lombardo, Nicola Morato, Marco Pellegrini, Luca Carlo Rossi, Riccardo Saccenti.

Elena Gritti (assegnista), Eleonora Latiri (dottoranda), Alessia Meneghin (assegnista), Francesco Sala (dottorando), Federico Zoni (assegnista).

Referente del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere: Francesco Lo Monaco.

Membri del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere: Maria Grazia Cammarota, Davide Checchi, Gabriele Cocco.

## **Storia della Scienza**

Il gruppo di Storia della Scienza è attivo da molti anni presso l'Università degli studi di Bergamo ed i suoi ricercatori sono perlopiù afferenti al Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione (Enrico Giannetto, Giulia Giannini, Franco Giudice, Niccolò Guicciardini, e Salvatore Ricciardo nel Dipartimento di Scienze umane e sociali). I campi di ricerca spaziano all'interno della storia della fisica e della matematica, dal '600 al '900: l'opera di Giordano Bruno e di Galileo e la sua scuola (Accademia del Cimento), di Boyle e di Hobbes, di Newton e di Leibniz, di Poincaré ed Einstein, di Bohr e Heisenberg costituiscono i principali oggetti di studio. La storia del pensiero scientifico è indagata nelle sue correlazioni al pensiero filosofico e nelle sue valenze epistemologiche. Il centro dipartimentale ISHTAR, legato nel passato alla Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, è espressione soprattutto di queste ricerche. Il gruppo ha diverse collaborazioni internazionali come quella con il Max-Planck Institute for the History of Science di Berlino e con l'Oxford Centre for the History of Science.

**DLFC - ALLEGATO PRODOTTI DELLA RICERCA 2022**

Il Codice Aisberg permette il reperimento dei dati completi della pubblicazione nell'Open Archive dell'Ateneo (es.: <http://aisberg.unibg.it/handle/10446/001>)

**Articoli su Rivista Scientifica (105)**

Autori	Titolo	Rivista	Centro di ricerca	Cod. Aisberg
Gimmelli, Gabriele	Alice è nell'aria: Scritture collettive e cinema amatoriale nel Settantasette di Gianni Celati	CONTEMPORANEA		10446/202396
Grazioli, Elio	"Erased de Kooning Drawing" di Robert Rauschenberg	WUNDERKAMMER	CAV	10446/206968
D'Agostini, Monica	King, Queen, and Greek cities. Polycratia and Philip V	AEVUM		10446/213391
Perazzoli, Jacopo	Dall'archivio di Angelo Filippetti: spunti per una nuova biografia dell'ultimo sindaco della Milano prefascista	RIVISTA STORICA DEL SOCIALISMO		10446/217341
Rossi, Luca Carlo	Un ignoto frammento pavese del Comentum dantesco di Benvenuto da Imola	QUADERNI BORROMAICI		10446/221808
Nobili, Cecilia	Teseo fra Trezene, Sparta e Atene	MUSEUM HELVETICUM		10446/223408
Ceriani, Giulia	Aritmie	ACTA SEMIOTICA		10446/224276
Maletta, Santino Raffaele	Alle radici della relazionalità. L'aristotelismo sovversivo di Alasdair MacIntyre	LINEA TEMPO		10446/225610
Trabucco, Oreste	Nei dintorni di Galileo	NOCTUA		10446/226592
Cimoli, Anna Chiara	Facing the "long absence". Power Structures, Ownership and Community Involvement at the Botswana National Museum. A Dialogue with Winani Thebele	ROOTS&ROUTES		10446/226873
D'Aloia, Adriano; Verstegen, Ian	The Future of the Past. Arnheim and Film Today	CINÉMA & CIE		10446/226891
D'Aloia, Adriano	Fotografia cosmica	DOPPIOZERO		10446/226892
D'Aloia, Adriano	I selfie di Zelensky, i tavoli di Putin, gli occhiali di Kim	DOPPIOZERO		10446/226894
Giorgi, Alberta; Giorda, Maria Chiara; Palmisano, Stefania	The Puzzle of Italian Religious Freedoms: Local Experiments and Complex Interactions	RELIGIONS		10446/227011
Norocel, Ov Cristian; Giorgi, Alberta	Disentangling radical right populism, gender, and religion: an introduction	IDENTITIES		10446/227016

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Perrotta, Domenico Claudio; Raeymaekers, Timothy	Caporalato Capitalism. Labour Brokerage and Agrarian Change in a Mediterranean Society	JOURNAL OF PEASANT STUDIES	10446/227091
Marafioti, Rosa Maria	Heideggers „Be-sinnung“ auf die Technik. Auf der Fahrt von „Gestell“ zum „Geviert“	FREIBURGER ZEITSCHRIFT FÜR PHILOSOPHIE UND THEOLOGIE	10446/227549
Avezzù, Giorgio	The market for foreign cinema in contemporary Italy: a geography of film consumption	GEOJOURNAL	10446/228250
Nobili, Cecilia	Ecphrastic Elements in Archaic and Classical Agonistic Epigrams	NIKEPHOROS	10446/229176
Allegri, Giuseppe; Anselmi, Manuel; Blokker, Paul; Fazio, Giorgio	An interview with Andrew Arato: Critically revisiting civil society, constituent power and constitutional democracy in populist times	EUROPEAN JOURNAL OF SOCIAL THEORY	10446/229530
Marafioti, Rosa Maria	Maschere e scacchi: la partita di ieri, oggi e domani raccontata da György Sági	FRONESIS	10446/229989
Valtolina, Amelia	Impromptus einer Poetologie. Die Briefe von Rainer Maria Rilke an Marie von Thurn und Taxis	BLÄTTER DER RILKE-GESELLSCHAFT	10446/230369
Hosseinzadeh, Mohammad Mehdi; ORTOBELLI LOZZA, Sergio; Hosseinzadeh Lotfi, Farhad; Moriggia, Vittorio	Portfolio optimization with asset preselection using data envelopment analysis	CENTRAL EUROPEAN JOURNAL OF OPERATIONS RESEARCH	10446/232129
Perrotta, Domenico Claudio; LO CASCIO, Martina	Subcontracted Migrant Labour and Just-in-time Retail Chain Requirements: A Qualitative Research on the Bagged Salad Commodity System in Northern Italy	REVUE EUROPÉENNE DES MIGRATIONS INTERNATIONALES	10446/232609
Perazzoli, Jacopo	Agosto 1922. La cacciata di Angelo Filippetti da Palazzo Marino	RIVISTA STORICA DEL SOCIALISMO	10446/232749
Campus, Donatella; Saracino, Barbara	Gli esperti durante la pandemia: nuove celebrities?	COMUNICAZIONE POLITICA	10446/233489
Marafioti, Rosa Maria	Die Wahrheit von Mythos und Logos: Gadamer und die Debatte um die Vernünftigkeit des Menschen	PERSPEKTIVEN DER PHILOSOPHIE	10446/233564
Giorgi, Alberta; Loner, Enzo	Populist Female MPs and the Discourse around Gender and Gender-based Violence in the Italian Twittersphere during the Pandemic	SOCIAL POLITICS	10446/233709
Quarta, Luigigiovanni	Se il reato non esiste. Riflessioni antropologiche sulla riforma dei manicomi criminali	STUDI CULTURALI	10446/233774
Giorgi, Alberta; Giorda, Maria Chiara; Lauricella, Marie	La religion à l'école : le cas italien	DIVERSITÉ	10446/233811
Pasquali, Francesca; Bartoletti, Roberta; Giannini, Lorenzo	“You’re Just Playing the Victim”: Online Grieving and the Non-use of Social Media in Italy	SOCIAL MEDIA + SOCIETY	10446/234009
Marafioti, Rosa Maria	Die Moderne zwischen Uneigentlichkeit und Eigentlichkeit. Heidegger, Lukács, Heller	HEIDEGGER STUDIES	10446/234089

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Dondi, Riccardo; Mauri, Giancarlo; Zoppis, Italo	On the complexity of approximately matching a string to a directed graph	INFORMATION AND COMPUTATION		10446/234193
Gascon, Mathieu; Dondi, Riccardo; El-Mabrouk, Nadia	MUL-tree pruning for consistency and optimal reconciliation - complexity and algorithms	THEORETICAL COMPUTER SCIENCE		10446/234196
Giorgi, Alberta; Palmisano, Stefania	Le donne nel mondo cattolico e la pandemia. Che genere di attivismo?	RELIGIONI E SOCIETÀ		10446/234300
Bonelli, Maddalena	Alessandro di Afrodisia et il De interpretatione: il caso della proposizione	RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA		10446/234351
Bonelli, Maddalena	Alexandre d'Aphrodise et l'existence des intermédiaires	REVUE DE PHILOSOPHIE ANCIENNE		10446/234352
Calzavarini, Fabrizio; Paternoster, Alfredo	The semantic view of computation and the argument from the cognitive science practice	SYNTHESE		10446/234440
Grazioli, Elio; Minuto, MARIA ELENA	Editoriale. Animali d'artista tra figurazione, astrazione ed ibridazione dal secondo Novecento ad oggi .	ELEPHANT & CASTLE	CAV	10446/234475
Ottobrini, Tiziano	[...] σὺν τὸν οὐρανὸν σὺν τῇ γῆν (Gn I, 1 Aquila): Il decisivo contributo esegetico-speculativo di Giovanni Filopono a un apparente monstrum sintattico	MUSEUM HELVETICUM		10446/234638
Ottobrini, Tiziano	Intorno alla singolare auctoritas di Igino in Sein und Zeit di Martin Heidegger	VICHIANA		10446/234639
Ottobrini, Tiziano	Dionigi ps.-Areopagita nella testimonianza del De opificio mundi di Giovanni Filopono: sulla singolare fruizione del corpus Dionysiacum in contesto esameronale	VICHIANA		10446/234640
Ottobrini, Tiziano	Cruces Copticæ: sopra alcuni luoghi della versione Copta del De Anima et Resurrectione di Gregorio di Nissa	AUGUSTINIANUM		10446/234643
Ottobrini, Tiziano	Oltre l'improvviso di Platone e Aristotele. Corollario sull'ipermetafisica dell'ἐξάφωνης tra Damascio e Dionigi ps.-Areopagita	CHORA		10446/234644
Ottobrini, Tiziano	Copticæ nugæ: sopra l'epitalamio copto dell'abate Amedeo Peyron in occasione delle nozze tra Vittorio Emanuele di Savoia e Maria Adelaide d'Austria	STUDI CLASSICI E ORIENTALI		10446/234645
Ottobrini, Tiziano	Sopra l'Esopo politico di Emanuele Tesauro (1646): lineamenti strutturali di uno speculum principis in forma favolistica	UNAKοινῆ		10446/234646
Ottobrini, Tiziano	Sull'experimentum di una dottrina trinitaria a impostazione aristotelica nel VI secolo: le reliquie siriane del De Trinitate greco di Giovanni Filopono	QUADERNI DI INSCHIBBOLETH		10446/234647
Grazioli, Elio	Maurizio Cattelan intervistatore	DOPPIOZERO	CAV	10446/234720
Grazioli, Elio	Max Ernst, il più surrealista dei surrealisti	DOPPIOZERO	CAV	10446/234721

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Grazioli, Elio	Matisse: luce fino all'accecamento	DOPPIOZERO	CAV	10446/234722
Grazioli, Elio	Arte: flaneur a Parigi	DOPPIOZERO	CAV	10446/234723
Grazioli, Elio	40 colpi di Richard Serra	DOPPIOZERO	CAV	10446/234724
Grazioli, Elio	Tom Sachs "The Choice (Ghetto - Sculpture Park)" 2001-2002	DOPPIOZERO	CAV	10446/234725
Grazioli, Elio	I ricordi di Isaku Yanahara - I miei giorni con Giacometti	DOPPIOZERO	CAV	10446/234726
Grazioli, Elio	Palazzo Strozzi / Il brillante desiderio di Jeff Koons	DOPPIOZERO		10446/234727
Pagani, Francesca	Les clairs-obscur du cloître. L'imaginaire du couvent chez Madame de Tencin	CAHIERS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE		10446/234750
Pisanty, Valentina	L'alternativa nella storia = Alternative history	LEXIA		10446/234970
Buffo, Paolo	Specializzazioni grafiche e forme della documentazione nelle Alpi occidentali (Savoia, Borgogna transgiurana, secoli XII-XIII)	SCRINEUM		10446/235311
Buffo, Paolo	Notai e memoria del credito: scritture e archivi dei prestatori bergamaschi (circa 1250-1350)	STUDI DI STORIA MEDIOEVALE E DI DIPLOMATICA		10446/235312
Ceriani, Giulia Adriana Adele Angela	La creatività nel campo semantico dell'innovazione	ACTA SEMIOTICA		10446/235709
Pagani, Francesca	"Ero, senza rendermene conto, estremamente sensibile alla bellezza dei paesaggi". Bergamo e l'immaginario dei luoghi ameni nel giovane Stendhal	ELEPHANT & CASTLE		10446/235809
Morato, Nicola	L'œil du cycle. Réseaux textuels et stemmata codicum dans la tradition des textes arthuriens	ENCOMIA		10446/235849
Rao, Riccardo; Martin Viso, Inaki	Communs et dynamiques du pouvoir dans l'Europe du Sud médiévale. Une comparaison entre l'Italie du Nord et le plateau du Duero (VIIe-XVe siècle)	ANNALES		10446/235929
Mori, Simona Maria Frances	Alla ricerca di un confine alpino: un percorso su più livelli (1824-1836)	ARCHIVIO STORICO LOMBARDO		10446/236249
Fama, Marco; Conti, Mauro	Food security and agricultural crises in a "financialized food regime"	CAMBIO		10446/236349
Mori, Simona Maria Frances	Un confronto sui sistemi di polizia politica nell'Italia preunitaria	SOCIETÀ E STORIA		10446/236498
Mori, Simona Maria Frances	Una polizia politica imperiale. Il caso lombardo-veneto	SOCIETÀ E STORIA		10446/236502
Fanciullacci, Riccardo	Sic transit. Osservazioni sulla teoria althusseriana della trasformazione sociale ricostruita da Fabio Bruschi	ETICA & POLITICA		10446/236529

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Fanciullacci, Riccardo	La necessità dell'invenzione concettuale. Una discussione con Pierpaolo Cesaroni (e l'epistemologia storica francese) su scienza, filosofia e politica	ETICA & POLITICA		10446/236531
Giannetto, Enrico	Heidegger, Physics and the Question of Technique	MECHANE	ISHTAR	10446/236670
Giannetto, Enrico	Heidegger	LIBERAZIONI	ISHTAR	10446/236690
Pizzolati, Micol	Embodied stories of mental illness treatment of a loved one. Coercion unveiled with body mapping	RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA		10446/236817
Carminati, Clizia	Literatura italiana del Seicento y filología de autor: tres ejemplos (Marino, Stigliani, Tesoro): Introducción	CRENEIDA		10446/236990
Sena, Barbara; De Luca, Enrico	Managing the end of life in COVID patients. The role of palliative care in emergency departments during the pandemic	FRONTIERS IN SOCIOLOGY		10446/237010
Carminati, Clizia	Scrittura e scritture nelle 'Confessioni d'un Italiano' di Ippolito Nievo	ROMANTICISMI, LA RIVISTA DEL C.R.I.E.R.		10446/237029
Gobo, Giampietro; Sena, Barbara	Questioning and Disputing Vaccination Policies. Scientists and Experts in the Italian Public Debate	BULLETIN OF SCIENCE, TECHNOLOGY & SOCIETY		10446/237469
Cervia, Silvia; Sawicka, Maja; Sena, Barbara; Serapioni, Mauro	Looking at Covid-19 vaccine hesitancy through a macro perspective. A comparative study of Italy, Poland and Portugal	PARTECIPAZIONE E CONFLITTO		10446/237549
Cataldi, Silvia; Sena, Barbara; De Luca, Enrico; Fusillo, Federica	La tecnica Delphi: limiti e potenzialità da un'esperienza di ricerca sociologica	SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE		10446/237551
Bertuzzi, Niccolò; Lagalisse, Erica; Lello, Elisa; Gobo, Giampietro; Sena, Barbara	Politics During and After Covid-19: Science, Health and Social Protest	PARTECIPAZIONE E CONFLITTO		10446/237554
D'Aloia, Adriano; Rasmi, Jacopo	Sensibilità ecomediatica = Ecomediatic Sensitivity = Sensibilité écomédiatique	ELEPHANT & CASTLE		10446/237589
D'Onghia, Luca	Sette note non filologiche al "Parlamento" di Ruzante	VERSANTS		10446/238070
Maletta, Santino Raffaele	Bioetica e antropologia in Alasdair MacIntyre. Dipendenza, vulnerabilità, disabilità = Bioethics and Anthropology in Alasdair MacIntyre: Dependence, Vulnerability, Disability	NUOVA SECONDARIA		10446/238109
Marzano, Marco	Attraversare i confini come vocazione: uno sguardo autobiografico	SOCIETÀ MUTAMENTO POLITICA		10446/238529
Saccenti, Riccardo	Defending Peter Lombard: The Theological Argument against Joachim of Fiore in Early-Thirteenth-Century Paris	RECHERCHES DE THÉOLOGIE ET PHILOSOPHIE MÉDIÉVALES		10446/238590
Mazzei, Federico	La parabola dell'egemonia "bianca". Un secolo di elezioni a Bergamo e nella Bergamasca	LA RIVISTA DI BERGAMO		10446/238591
Saccenti, Riccardo	Fra «studia», scuole e corti. Forme e modelli di filosofia nella Firenze di Dante	CODEX STUDIES		10446/238592
Mazzei, Federico	Un artista e il Papa del Concilio	LA RIVISTA DI BERGAMO		10446/238593



Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Saccenti, Riccardo	«In tam magna re incurrere». Mediterraneo e cultura religiosa nel XII secolo Burgundio da Pisa e Ugo Eteriano	CIVILTÀ E RELIGIONI	10446/238594
Saccenti, Riccardo	L'Aquinate beato. Tentativo di contestualizzazione storico-filosofica del Tommaso del Cielo del Sole	MEDIOEVO: RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	10446/238595
Meneghin, Alessia	Circular Economy and "Circular Expertise": The Second-Hand Market and Professional Estimators in Fifteenth-Century Florence	ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES	10446/238596
Saccenti, Riccardo	Sul concetto di specie. Un dibattito bolognese del XIV secolo attraverso una quaestio di Matteo da Gubbio	DOCUMENTI E STUDI SULLA TRADIZIONE FILOSOFICA MEDIEVALE	10446/238597
Saccenti, Riccardo	Una totalità vivente. Bonaventura e il Medioevo nella lettura di Romano Guardini	STUDIUM	10446/238599
Anselmi, Manuel	L'élite interna: come riconcepire il populismo al di là della retorica anti-establishment	TEORIA E STORIA DEL DIRITTO PRIVATO	10446/238689
Anselmi, Manuel	L'élite interna: come riconcepire il populismo al di là della retorica anti-establishment	TEORIA E STORIA DEL DIRITTO PRIVATO	10446/238710
Campus, Donatella	I talk show italiani alla prova. Cosa ha mostrato la copertura del Covid e della guerra in Ucraina	RIVISTA DI POLITICA	10446/238991
Lombardo, Luca	L'incoronazione di Mussato nell'età di Dante: una ricognizione delle corrispondenze in versi	SCAFFALE APERTO	10446/239004
Bifulco, Lavinia; Caselli, Davide	New philanthropy, social impact and social work: insights from the Italian case = Nuova filantropia, impatto sociale e lavoro sociale: Approfondimenti dal caso italiano	EUROPEAN JOURNAL OF SOCIAL WORK	10446/239213
Arrigoni, Paola; Caselli, Davide	In un diverso Stato? L'azione delle Fondazioni di Origine Bancaria durante l'emergenza Covid, tra continuità e discontinuità	CAMBIO	10446/239214
Caselli, Davide	Heteronomy reloaded. Tensions and transformations in the field of welfare expertise in post-2008 crisis. The case of Milan, Italy	RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA	10446/239215
Caselli, Davide	L'expertise che cambia lo Stato. Conoscenza, esperti e trasformazione dell'azione pubblica	RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA	10446/239216
Trocini, Federico	E se Hitler e Mussolini...? Il mondo dell'ucronia all'ombra della svastica e del fascio littorio	RIVISTA DI POLITICA	10446/239270
Trocini, Federico	Un gioco maledettamente serio. La letteratura ucronica tra realtà storica, finzione e politica	RIVISTA DI POLITICA	10446/239271
Franchi, Franca	Vent'anni di laboratorio dell'immaginario	ELEPHANT & CASTLE	10446/239349
Palmieri, Nunzia	Quattro lettere inedite di Italo Calvino a Gianni Celati	AUTOGRAFO	10446/239470
Trabucco, Oreste	Giovan Battista della Porta nella repubblica delle lettere	SCHEDE UMANISTICHE	10446/239829

**Libri (17)**

Autori	Titolo	Editore	Centro di ricerca	Cod. Aisberg
Belpoliti, Marco	Pasolini e il suo doppio	Guanda		10446/212208
Marafioti, Rosa Maria	Heideggers und Gadammers Wiederentdeckung der <i>φρόνησις</i>	Alber		10446/213912
Perazzoli, Jacopo	«Per la pace del diritto». Woodrow Wilson e la sua eredità, dalla Grande Guerra allo shock della globalizzazione	Carocci		10446/222225
Grazioli, Elio	Album. L'arte contemporanea per sovrapposizioni	Johan & Levi	CAV	10446/225888
Belpoliti, Marco	Primo Levi. An Identikit	Seagull Books		10446/226069
Nobili, Cecilia	Alceo e la grande poesia eolica	GEDI News		10446/226829
Perazzoli, Jacopo	Angelo Filippetti, l'ultimo sindaco di Milano prima del fascismo	Biblion		10446/228879
Belpoliti, Marco	Da quella prigionia. Il caso Moro. Nuova versione aggiornata	Guanda		10446/233560
Franchi, Franca; Pagani, Francesca	Il giardino come macchina delle emozioni. Dall'antichità alla sostenibilità contemporanea	Quodlibet		10446/233810
Pellegrini, Marco	Venezia e la Terraferma (1404-1797)	Il Mulino		10446/234669
Pisanty, Valentina	La risata fascista. Quando si rideva per ristabilire l'ordine	Fondazione Feltrinelli		10446/235029
Avezzu', Giorgio	L'Italia che guarda. Geografie del consumo audiovisivo	Carocci editore		10446/236089
Ghezzi, Chiara	Vagueness Markers in Italian: Age variation and pragmatic change	Franco Angeli		10446/236130
Rao, Riccardo	Le porte della Storia. Corso di Geostoria. Volume 2	Rizzoli Education - La Nuova Italia Editrice		10446/236370
Rao, Riccardo	El tiempo de los lobos. Historia medioambiental y cultural de un animal fabuloso	Editorial UCA		10446/236389
Taschini, Audrey	Quattro Quartetti	Bompiani editore		10446/236429
Ottobrini, Tiziano	Damascio, Intorno ai primi principi	Morcelliana		10446/234642

**Contributi in volume (109)**

Autori	Titolo	Titolo volume	Editore	Centro di ricerca	Cod. Aisberg
Testaverde, Anna Maria	An Emblem for War and Spectacle: The Grenade at the Court of Urbino between the Fifteenth and Seventeenth Centuries	Eliciting Wonder. The Emblem on the Stage	Stirling Maxwell Centre for the Study of Word/Image Cultures		10446/134358
Davies, Richard	Lost's State of Nature	Introducing Philosophy Through Popular Culture: From Socrates to Star Wars and Beyond	John Wiley & Sons, Inc.		10446/200610
Giudice, Franco	Natural Philosophy and Scripture in Isaac Newton's Principia mathematica	The Philosophers and the Bible: The Debate on Sacred Scripture in Early Modern Thought	Brill		10446/202317
Testaverde, Anna Maria	Antonio Maiori, il "Salvini italoamericano" e l'altra storia del teatro italiano in California.	"Vi metto fra le mani il testo affinché ne possiate diventare voi gli autori": Scritti per Franco Perrelli	Edizioni di Pagina		10446/202377
Morato, Nicola	Modelli e forme della compilazione	Il manoscritto Français 112(3). Re Artù, i cavalieri della Tavola Rotonda e la ricerca del Santo Graal. Saggi e commenti	Istituto della Enciclopedia Italiana		10446/205259
Fanciullacci, Riccardo	L'etica della felicità nei suoi limiti	Virtù, legge e fioritura umana. Saggi in onore di Angelo Campodonico	Mimesis		10446/205512
Buffo, Paolo; Pagnoni, Fabrizio	La mediazione notarile nelle contabilità dei poteri due e trecenteschi: un primo questionario	Mediazione notarile. Forme e linguaggi tra Medioevo ed Età moderna	Università degli Studi di Milano - Pearson-Mondadori		10446/207492
Perazzoli, Jacopo	Tommaso Fiore negli anni di preparazione del centro-sinistra: tra impegno intellettuale e militanza politica nel Psi	Classi dirigenti nell'Italia unita: tra gruppi e territori	FedOA - Federico Il University Press		10446/207999
Di Francesco, Michele; Marraffa, Massimo; Paternoster, Alfredo	A self properly embodied: William James and 4E cognition	The Jamesian Mind	Routledge		10446/208408
Gimmelli, Gabriele	Alt(r)jo gradimento. Guerrini, la saga di Buttiglione e altri innesti	Mino Guerrini. Storia e opere di un arcitaliano	Mimesis		10446/209872
Rossi, Luca Carlo	Montale e la Callas	Letteratura, musica, poesia. Scambi e corrispondenze fra Otto e Novecento	Carocci		10446/213508

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Brunelli, Michele	Islams in the Balkans: visions and interpretations of the religion belief in the region. From the Ottoman Empire to the Dayton Agreement	Violent extremism in the western Balkans: Islam, identity and measures countering radicalisation. Perspectives from Kosovo and Bosnia and Herzegovina case studies	L'Harmattan	CESC	10446/214528
Bernardoni, Virgilio	Giacomo Puccini poeta?	Letteratura, musica, poesia. Scambi e corrispondenze fra Otto e Novecento	Carocci		10446/214842
Valtolina, Amelia	"Die Wunde Natur". Naturbilder in den Gedichten von Marcel Beyer und Lutz Seiler	Natur in der Lyrik und Philosophie des Anthropozän: Zwischen Diagnose, Widerstand und Therapie	Aschendorff Verlag		10446/217768
Nobili, Cecilia	'Similar to Artemis or to the Golden Aphrodite': Topoi of nuptial poetry and rhetoric in the Greek novel	Literary memory and new voices in the ancient novel	Barkhuis		10446/221608
Belpoliti, Marco	La psiche e la pancia. Calvino e la «Collezione dell'io»	Bazleniana	Acquario		10446/224568
Carminati, Clizia	'Il Paradiso e la Peri' da Thomas Moore a Robert Schumann	Letteratura, musica, poesia. Scambi e corrispondenze fra Otto e Novecento	Carocci		10446/226629
Carminati, Clizia	Commistione, ibridazione, amalgama nella poesia di Marino: struttura e imitazione nell'Adone	Gattungsmischungen – Hybridisierungen – Amalgamierungen: Perspektiven auf das Verhältnis von Traditionen und Novationen in Bild, Text und Musik des Barock	ad picturam – Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur e. K.		10446/226830
Cimoli, Anna Chiara; Ciaccheri, Maria Chiara	Musei e migranti, gli strumenti per l'incontro. Una sintesi	Musei e migranti: gli strumenti per l'incontro	Franco Cosimo Panini		10446/226871
Giorgi, Alberta; Eslen- Ziya, Hande	Populism and Science in Europe	Populism and Science in Europe	Palgrave Macmillan - Springer Nature		10446/227013
Giorgi, Alberta	Inconvenient Truths? Populist Epistemology and the Case of Portugal	Populism and Science in Europe	Palgrave Macmillan - Springer Nature		10446/227014
Giorgi, Alberta; Eslen- Ziya, Hande; Petó, Andrea	Academic Freedom, Science, and Right-Wing Politics: Interview with Andrea Petó	Populism and Science in Europe	Palgrave Macmillan - Springer Nature		10446/227015
Guerini, Federica	Ghanaian immigrants and the twofold potential of Italo-Romance dialects	Italo-Romance Dialects in the Linguistic Repertoires of Immigrants in Italy	Palgrave Macmillan - Springer Nature Switzerland AG		10446/227029
Marzano, Marco	Gli abusi clericali nel cattolicesimo. Uno sguardo sistemico	In segreto. Crimini sessuali e clero tra età moderna e contemporanea	Mimesis - MIM Edizioni Srl		10446/227109

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Mazzoleni, Elena	Il circo moderno: una storia di migrazioni e contaminazioni sceniche	Dalle piazze alle corti. Storie di giochi e spettacoli tra '700 e '800	Sagep Editori		10446/227411
Pisanty, Valentina	«La gente crede solo a quello che sa già». Umberto Eco, i Protocolli dei Savi Anziani di Sion e la leggenda del complotto universale.	L'idea della biblioteca. La collezione di libri antichi di Umberto Eco alla Biblioteca Nazionale Braidense	Scalpendi editore		10446/228889
Pisanty, Valentina	La risata fascista: quando si rideva per ristabilire l'ordine	Fascismo e Storia d'Italia. A un secolo dalla Marcia su Roma. Temi, narrazioni e fonti	Fondazione Giangiacomo Feltrinelli		10446/228890
Mazzoleni, Elena	Parisian Vaudeville in America: The Ravel and Martinetti Troupes at the Origins of Early Modern American Popular Entertainment	Paris in the Americas: Yesterday and Today	Vernon Press		10446/229671
Pozzi, Sonia; Marzano, Marco	Aldilà	Morire all'italiana. Pratiche, riti, credenze	Il Mulino		10446/229909
Cimoli, Anna Chiara	Le parole del museo nella stagione della critica postcoloniale	I professionisti della cultura al lavoro. Archivi, biblioteche e musei in Friuli Venezia Giulia e in Italia	Forum		10446/230593
Mori, Simona Maria Francesca	Risorse istituzionali e strumenti legislativi del controllo sociale nelle città lombarde: la versione "italica" e i suoi riferimenti francesi	Costruire, trasformare, controllare. Legal transfer e gestione dello spazio nel primo Ottocento	Casagrande		10446/230810
Rao, Riccardo	La prova del lupo: santi e lupi nella tradizione agiografica dell'Italia medievale	Il lupo di Gubbio. Origini, tradizione e ricezione di una storia francescana	Fondazione CISAM		10446/230812
Grazioli, Elio	I nostri occhi ardenti: fotografia e infrasottile	Storie dell'idea di immagine. Dalla filosofia antica all'arte contemporanea	Mimesis	CAV	10446/231010
De Pascalis, Ilaria A.; Maina, Giovanna; D'Aloia, Adriano	Gli snodi della rete: l'attività convegnoistica della CUC	L'invenzione del futuro. Trent'anni di cinema e media audiovisivi nell'università italiana	Marsilio		10446/231216
D'Aloia, Adriano	La comunicazione: un'ecologia mediale inclusiva	L'invenzione del futuro. Trent'anni di cinema e media audiovisivi nell'università italiana	Marsilio		10446/231217
D'Aloia, Adriano	Extended mode: moda e tecnologie immersive	I media e la moda. Dal cinema ai social network	Carocci		10446/231220
D'Aloia, Adriano; Pedroni, Marco Luca	La mediatizzazione della moda e la modalizzazione dei media	I media e la moda. Dal cinema ai social network	Carocci		10446/231529
Perazzoli, Jacopo	La città di Milano e il rilancio dell'economia cittadina nella Seconda Ricostruzione	La sfida della Ricostruzione. Fra crisi della globalizzazione, capitale sociale e sviluppo dei territori	Fondazione Giangiacomo Feltrinelli		10446/231909
Mazzoleni, Elena	Londra, Parigi, San Pietroburgo: le capitali del circo moderno (Astley, Franconi e Guerra)	Eighteenth-Century Theatre Capitals from Lisbon to St. Petersburg	Hollitzer Verlag		10446/232049

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Nobili, Cecilia	Apollo a simposio. Gli inni simposiali tra skolia e peani	Delfi e Apollo nella letteratura greca	Fabrizio Serra Editore	10446/232170
Cesaretti, Paolo; Hamarneh, Basema	Spaces Within, Spaces Beyond. Reassessing the Lives of the Holy Fools Symeon and Andrew (BHG 1677, 115z)	Spatialities of Byzantine Culture from the Human Body to the Universe	Brill	10446/232395
Campus, Donatella	Le leadership populiste alla prova della pandemia	XXI secolo. Il mondo sospeso. Gli anni della pandemia	Istituto della Enciclopedia Italiana	10446/232530
Buffo, Paolo	Giudici, notai e prassi documentarie nei domini sabaudi (secoli XIII-XV)	Giustizia, istituzioni e notai tra i secoli XII e XVII in una prospettiva europea. In ricordo di Dino Puncuh, vol. II	Società Ligure di storia patria	10446/232589
Vittadini, Nicoletta; Aroldi, Piermarco; Pasquali, Francesca et al.	Being social	Comparing Communication Systems. The Internets of China, Europe, and the United States	Routledge	10446/232727
Bartoletti, Roberta; Giannini, Lorenzo; Pasquali, Francesca Mingucci, Giulia	Morte online	Morire all'italiana. Pratiche, riti, credenze	Il Mulino	10446/232729
	Impronte nell'anima: la formazione dei phantasmata nella fisiologia aristotelica	La natura corporea delle immagini: Da Empedocle a Lucrezio	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici press	10446/232791
Rao, Riccardo; Cardaci, Alessio; Azzola, Pietro; Zoni, Federico; Sala, Francesco	Castello dell'Acqua: una ricerca interdisciplinare dallo studio del contesto medievale alla valorizzazione	Tracce minime: le radici del Medioevo nel territorio di Sondrio	FrancoAngeli	10446/233596
Bonelli, Maddalena	Alejandro de Afrodisia exégeta de Aristoteles. Una exégesis Corrécta?	Diez estudios de filosofia helenistica y romana. La escuela italiana contemporanea	Universidad Nacional de Educacion a Distancia	10446/234353
Nobili, Cecilia	Persephones' kalon athyrma. Toys, Ornaments and the Marvel of Music	Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greece, Etruria, and Rome	Editions Mergoil	10446/234441
Fedriani, Chiara; Molinelli, Piera	The Pragmatics of Speech Acts in the Colloquia scholica	Studies on Late and Vulgar Latin in the Early 21st Century. Acts of the 12th International Colloquium "Latin vulgaire - Latin tardif"	Acta Universitatis Upsaliensis	10446/234591
Pellegrini, Marco	L'Italia rinascimentale e il ritorno dell'eredità greca in Occidente	La Grecia in Italia. Storie, narrazioni, rappresentazioni	Bordeaux	10446/235073
Gangemi, Francesco; Torlontano, Rossana; Valerio, Valentina	Focus on Disaster. Earthquakes and Photography, from Messina to Amatrice	MedWays Open Atlas	Lettera Ventidue	10446/235211
Rossi, Luca Carlo	La barba di Dante	Agenda letteraria Dante Alighieri 2023	Metamorfosi edizioni	10446/235314
Morato, Nicola	Guiron le Courtois across borders. The life of a prose narrative cycle	The Arthurian World	Routledge	10446/235850

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Morato, Nicola	d'Arco Silvio Avalle (1920-2002)	La critica viva. Lettura collettiva di una generazione (1920-1940)	Quodlibet		10446/235851
Rao, Riccardo	Risk societies e resilienza ambientale: borghi nuovi, inondazioni e abbandoni sul Po nel medioevo e nella prima età moderna	Il fuoco e l'acqua. Prevenzione e gestione dei disastri ambientali fra Medioevo e Età Moderna	Pearson Education Resources Italy		10446/235930
Rao, Riccardo	Fucine, ferrari e lavorazione del ferro nella Valtellina del basso medioevo	Le radici della terra. Le miniere orobiche valtellinesi da risorsa economica a patrimonio culturale delle comunità tra medioevo ed età contemporanea	FrancoAngeli		10446/235949
Gangemi, Francesco	Monumenti transatlantici	Medioevo tra due mondi. San Nicolò a San Gemini e le alienazioni monumentali nella prima metà del Novecento	Campisano		10446/235990
Avezzu', Giorgio	Piccolo grande schermo. I film Medusa in televisione	Mediaset e il cinema italiano. Film, personaggi, avventure	Mondadori		10446/236090
Fanciullacci, Riccardo	Il bene delle cose	Essere in relazione. Scritti in onore di Carmelo Vigna	Orthotes		10446/236489
Degiovanni, Lucia	Il finale dell'Agamennone di Seneca: i modelli post-eschilei	Agamennone classico e contemporaneo	Edizioni Ca' Foscari		10446/236499
Degiovanni, Lucia	A Medieval Reading of Ovid, Heroid 9 (Deianira Herculi) and its Influence on Later Literature and Art	Le sens des textes classiques au Moyen Âge : Transmission, exégèse, réécriture	Brepols		10446/236500
Mori, Simona Maria Frances	Il termine settennale: prime declinazioni anglo-americane	Il settennato presidenziale. Percorsi transnazionali e Italia repubblicana	Il Mulino		10446/236629
Taschini, Audrey	L'Ode a Psiche di John Keats	La Natura perduta	CUECM		10446/236712
Morato, Nicola	Analisi letteraria	Il ciclo di Guiron le Courtois. III/1 I testi di raccordo	Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini		10446/236996
Carminati, Clizia	«L'original di mia mano s'abbrugi»: le carte di Giovan Battista Marino	Gli "scartafacci" degli scrittori. I sentieri della creazione letteraria in Italia (secc. XIV-XIX)	Carocci		10446/237030
Degiovanni, Lucia	The Hermeneumata Pseudodositheana	Medieval Glossaries from North-Western Europe. Tradition and Innovation	Brepols		10446/237069
Molinelli, Piera	Il lessico emergente della cristianità tra greco e latino nella 'Lettera ai Corinzi' di Clemente di Roma.	Parola, suono, immagine. Fenomeni traduttivi, intersemiotici, transmediali. Studi in memoria di Maria Vittoria Molinari.	Sestante		10446/237091
Giannetto, Enrico	Eduard Landolt, Guido Gherzi, Filippo Bartolone e Giovanni Cananzi: la scuola di Vincenzo La Via a Messina fra attualismo e suggestioni heideggeriane	La Natura perduta	Cuecm	ISHTAR	10446/237232

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Fanciullacci, Riccardo	Sentire l'ingiustizia. E l'appello della giustizia. In dialogo con Elizabeth Wolgast	Generazioni dei diritti fondamentali e soggettività femminile	Editoriale Scientifica	10446/237269
Fanciullacci, Riccardo; Cigarini, Lia	Intervista a Lia Cigarini	La politica del desiderio e altri saggi	Orthotes	10446/237271
Sena, Barbara	Social love in healthcare professionals. Some preliminary reflections on a missing issue	Social Love and the Critical Potential of People. When the Social Reality Challenges the Sociological Imagination	Routledge International	10446/237319
Marafioti, Rosa Maria	Husserl lungo la via di Kant. Uno sguardo fenomenologico sull'idealismo trascendentale	La Natura perduta	A&G-Cuecm	10446/237429
Guerini, Federica	Qualche nota sui prestiti di origine longobarda nel Glossario Bergamasco Medioevale di Antonio Tiraboschi	Parola, suono, immagine. Fenomeni traduttivi, intersemiotici, transmediali. Studi in memoria di Maria Vittoria Molinari	Sestante	10446/237573
Gimmelli, Gabriele	«Come mai nessuno aveva pensato che fosse». Il rapporto (complesso) con le fonti letterarie	Mario Martone. Il cinema e i film	Marsilio Editori	10446/237591
Ottobrini, Tiziano	Fides Quærens sensum: coniugare il Genesi con Tolemeo. Il paradigma esegetico-scientifico nell'Esamerone di Giovanni Filopono come superamento del modello anagogico di Basilio Magno	La natura perduta	Cuecm	10446/237592
D'Onghia, Luca	Giovanni Testori	La letteratura dialettale milanese. Autori e testi. Tomo II	Salerno Editrice	10446/238069
D'Onghia, Luca	Gianfranco Folena (1920-1992)	La critica viva. Lettura collettiva di una generazione 1920-1940	Quodlibet	10446/238071
Maletta, Santino Raffaele	Practical Rationality and Human Difference: MacIntyre's Approach	Practical Rationality and Human Difference: Perspectives on and beyond MacIntyre	Mimesis	10446/238130
Mazzei, Federico	Un «quotidiano d'informazione» democristiano: il «Giornale del Mattino» di Ettore Bernabei (1951-1956)	Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche	Edizioni Unistrasi	10446/238589
Cimoli, Anna Chiara; Ciaccheri, Maria Chiara	Parte I. I bisogni dei migranti. Prima giornata e workshop	Musei e migranti. Gli strumenti per l'incontro	Franco Cosimo Panini	10446/238649
Cimoli, Anna Chiara; Ciaccheri, Maria Chiara	Parte 2: La risposta dei musei italiani e stranieri. Seconda giornata e workshop	Musei e migranti. Gli strumenti per l'incontro	Franco Cosimo Panini	10446/238651
Cimoli, Anna Chiara; Ciaccheri, Maria Chiara	Parte 3: Il museo e la città. Terza giornata. 18 febbraio 2019	Musei e migranti. Gli strumenti per l'incontro	Franco Cosimo Panini	10446/238652
Saccenti, Riccardo	The Divine Ideas in John of La Rochelle's Theology	Theories of Divine Ideas: From the Church Fathers to the Early Franciscan Masters	Aracne	10446/238769



Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Anselmi, Manuel	Oltre il populismo. Alcuni elementi per un modello di analisi multidimensionale della odierna trasformazione democratica.	Democrazie in movimento. Contributi a una teoria sociale della democrazia	Mimesis		10446/238830
Bifulco, L.; Arrigoni, P.; Busso, S.; Caselli, Davide; Ficcadenti, C.; Mozzana, C.; Polizzi, E. Trocini, Federico	Il welfare socio-assistenziale. Diritti fondamentali, mercificazione, depoliticizzazione	Prima i fondamentali : L'economia della vita quotidiana tra profitto e benessere	Fondazione G. Feltrinelli		10446/239212
Trocini, Federico	Il fascino del verosimile. Ipotesi controfattuali e narrazioni ucroniche	Il futuro capovolto. Per una mappa degli immaginari distopici del XXI secolo	EDUCatt		10446/239274
Trocini, Federico	Luxemburg	La politica e gli Stati. Problemi e figure del pensiero occidentale	Carocci		10446/239275
Palmieri, Nunzia	Belluno, 1941. Storia di due fratelli	Prisma Celati. Testi, contesti, immagini, ricordi	Mimesis - MIM Edizioni Srl		10446/239489
Murru, Maria Francesca	QAnon and Its Conspiracy Milieu: The Italian Case	Populism and Science in Europe	Palgrave MacMillan		10446/239569
Belpoliti, Marco	Primo Levi, uno e bino	Una stella tranquilla. Ritratto sentimentale di Primo Levi	Coconino Press		10446/203927
Cimoli, Anna Chiara	Prefazione [a: Laura Raicovich, Lo sciopero della cultura, Arte e musei nell'epoca della protesta, Busto Arsizio, Nomos, 2022]	Lo sciopero della cultura, Arte e musei nell'epoca della protesta	Nomos Edizioni		10446/212011
Belpoliti, Marco	L'imprendibile Antonio Delfini	Diari	Giulio Einaudi editore		10446/215718
Carluccio, Giulia; D'Aloia, Adriano	Presentazione [a: L'invenzione del futuro. Trent'anni di cinema e media audiovisivi nell'università italiana]	L'invenzione del futuro. Trent'anni di cinema e media audiovisivi nell'università italiana	Marsilio		10446/231215
Belpoliti, Marco	Il disponibile quotidiano	Gianni Celati. Il transito mite delle parole. Conversazioni e interviste 1974-2014	Quodlibet srl		10446/232113
Grazioli, Elio	Max Ernst: la logica del senso	Max Ernst. Note per una biografia	Abscondita	CAV	10446/234474
Morato, Nicola	Nota al testo [in "Lancillotto del lago (La carretta - Agravain)"]	Artù, Lancillotto e il Graal. Ciclo di romanzi francesi del XIII secolo. Vol. III: Lancillotto del Lago (La carretta-Agravain)	Einaudi		10446/235853
Bettineschi, Paolo; Fanciullacci, Riccardo; Zanardo, Susy	Prefazione [a: Essere in relazione. Scritti in onore di Carmelo Vigna]	Essere in relazione. Scritti in onore di Carmelo Vigna	Orthotes		10446/236493

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Giannetto, Enrico	Gilles Deleuze e la temporalità come trascendentalità oggettiva	Oltre l'umano. La concezione trascendentale della temporalità nel pensiero di Gilles Deleuze	Mimesis Edizioni	10446/236991
D'Aloia, Adriano	La teoria del cinema allo specchio	Cinema, evoluzione, neuroscienze. Un'estetica naturalizzata del film	Dino Audino	10446/237071
Brunelli, Michele	Pace	Dizionario di politica. Le nuove parole	Scholé - Editrice Morcelliana.	10446/215379
Majorana, Bernadette	Baldinucci, Antonio	Les Jésuites. Histoire et dictionnaire	Bouquins	10446/230849
Majorana, Bernadette	Segneri, Paolo	Les Jésuites. Histoire et dictionnaire	Bouquins	10446/230850
Majorana, Bernadette	Théâtre	Les Jésuites. Histoire et dictionnaire	Bouquins	10446/230851
D'Agostini, Monica	Laodice (3), Seleucid queen, consort of Antiochus (3) III	Oxford Classical Dictionary	Oxford University Press	10446/235810
Rossi, Luca Carlo	La Commedia con commento di Benvenuto da Imola	La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media	Bardi Edizioni	10446/227872
Rossi, Luca Carlo	Il Purgatorio con commento di Benvenuto da Imola	La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media	Bardi Edizioni	10446/227873
Rossi, Luca Carlo	Commento di Benvenuto da Imola all'Inferno	La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media	Bardi Edizioni	10446/227874
Nobili, Cecilia	Un giocattolo per il dio: Ermete e la tartaruga (Inno omerico a Ermete vv. 39-54)	"Studiosissime Ludere". Dieci anni di "studiosi" giochi in Unimi	Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano	10446/231289

**Curatele (21)**

Curatori	Titolo	Editore	Centro di ricerca	Cod. Aisberg
Rossi, Luca Carlo; Bernardoni, Virgilio	Letteratura, musica, poesia. Scambi e corrispondenze fra Otto e Novecento	Carocci		10446/213510
Brunelli, Michele	Violent extremism in the Western Balkans: Islam, identity and measures countering radicalisation. Perspectives from Kosovo and Bosnia and Herzegovina case studies	L'Harmattan	CESC	10446/215381
Sergi, Domenico; Sobers-Khan, Nur; Cimoli, Anna Chiara; Grechi, Giulia	Restituire, lenire, ridistribuire / Return, Heal, Redistribute	Routes Agency Cura of Contemporary Arts		10446/226872
D'Aloia, Adriano; Versteegen, Ian	Gestalt Filmology. Insights on Form and Embodiment in the Film Experience	Milano University Press		10446/226890

*Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE*

Eslen-Ziya, Hande; Giorgi, Alberta	Populism and Science in Europe	Palgrave Macmillan - Springer Nature	10446/227012
Cimoli, Anna Chiara	Lo sciopero della cultura. Arte e musei nell'epoca della protesta	Nomos edizioni	10446/227470
Cimoli, Anna Chiara; Facchetti, Federica; Fassone, Alessia; Greco, Christian; Matossi, Paola	Musei e migranti: gli strumenti per l'incontro	Franco Cosimo Panini	10446/227472
Lombardo, Luca; Tomazzoli, Gaia; Zanato, Tiziano	Dante e la poesia in volgare del Due e Trecento. In ricordo di Saverio Bellomo. Atti del Convegno Dantesco internazionale, Venezia, 1-2 luglio 2021	Angelo Longo Editore	10446/229470
Carluccio, Giulia; D'Aloia, Adriano	L'invenzione del futuro. Trent'anni di cinema e media audiovisivi nell'università italiana	Marsilio	10446/231218
D'Aloia, Adriano; Pedroni, Marco Luca	I media e la moda. Dal cinema ai social network	Carocci	10446/231789
Belpoliti, Marco	Gianni Celati. Il transito mite delle parole. Conversazioni e interviste 1974-2014	Quodlibet srl	10446/232112
Norocel, Ov Cristian; Giorgi, Alberta	Disentangling Radica-Right Populism, Gender, and Religion	Taylor & Francis	10446/234299
Ottobrini, Tiziano	Damascio, Intorno ai primi principi	Morcelliana	10446/235149
Gangemi, Francesco; Michalsky, Tanja; Toscano, Bruno	Medioevo tra due mondi. San Nicolò a San Gemini e le alienazioni monumentali nella prima metà del Novecento	Campisano	10446/235989
Bettineschi, Paolo; Fanciullacci, Riccardo; Zanardo, Susy	Essere in relazione. Scritti in onore di Carmelo Vigna	Orthotes	10446/236490
Mori, Simona Maria Frances	Un confronto sui sistemi di polizia politica nell'Italia preunitaria/A comparison among systems of political police in pre-unification Italy	Franco Angeli	10446/236497
Bonini, Francesco; Guerrieri, Sandro; Mori, Simona Maria Frances; Olivetti, Marco	Il settennato presidenziale. Percorsi transnazionali e Italia repubblicana	Il Mulino	10446/236630
D'Aloia, Adriano	Cinema, evoluzione, neuroscienze. Un'estetica naturalizzata del film	Dino Audino	10446/237072
Fanciullacci, Riccardo; Ferrando, Stefania	La politica del desiderio e altri scritti	Orthotes	10446/237270
D'Aloia, Adriano; Rasmi, Jacopo	Mediacene	Università degli studi di Bergamo	10446/237590
Maletta, Santino Raffaele; Mazzola, Dario; Simoncelli, Damiano	Practical Rationality and Human Difference: Perspectives on and beyond Alasdair MacIntyre	Mimesis	10446/238129

**Atti di convegno (19)**

Autori	Titolo	Convegno	Luogo	Centro di ricerca	Cod. Aisberg
Lombardo, Luca	Il libro 'fiorentino' della "Vita nova"	Dante e il mondo: tra realtà e poesia tra storia e letteratura, Convegno storico internazionale, Todi, Italia, 10-12 ottobre 2021	Todi		10446/229450
Lombardo, Luca	Dante come personaggio-poeta fiorentino. Filigrane metaletterarie nella "Commedia"	Dante e la poesia in volgare del Due e Trecento. In ricordo di Saverio Bellomo. Atti del Convegno Dantesco internazionale, Venezia, 1-2 luglio 2021	Venezia		10446/229469
Lombardo, Luca	'Alle scuole dei laici'. Sulle tracce della formazione intellettuale di Dante nella Firenze di Brunetto Latini	I Convegno Hypermedia Dante Network «Per intelletto umano e per autoritadi»: Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco, Firenze-Pisa, Italia, 29-31 ottobre 2020	Firenze-Pisa		10446/229471
Lombardo, Luca	Elementi di fiorentinità nel racconto della "Vita nova". Il caso esemplare del paragrafo XXIV	Dante e il prosimetro: dalla "Vita nova" al "Convivio". XIX Convegno internazionale di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi", online, 15, 17, 22 e 23 ottobre 2020	on line		10446/229473
Rao, Riccardo	Le comunità rurali della Bergamasca altomedievale nelle fonti scritte	Comunità del Bergamasco tra tarda Antichità e alto Medioevo (secoli IV-X). Atti del Convegno di studi, Bergamo, 6 novembre 2021	Bergamo		10446/230811
Trabucco, Oreste	Filosofia e scienza nello specchio delle Vite degli Arcadi illustri	Scienza e poesia scientifica in Arcadia (1690-1870)	Roma		10446/231489
Pisanty, Valentina	Els guardians de la memòria i la crisi de la democràcia	VI Colloqui Internacional Walter Benjamin, en línia, 2020	on line		10446/233329
Dondi, Riccardo; Hosseinzadeh, Mohammad Mehdi	Finding Colorful Paths in Temporal Graphs	COMPLEX NETWORKS 2021: 10th International Conference on Complex Networks and Their Applications, Madrid, Spain, 30 November 2021 - 2 December 2021	Madrid		10446/233876
Dondi, Riccardo	Sequence Classification via LCS	KES-IDT 2022: 14th International KES Conference on Intelligent Decision Technologies, Rhodes, Greece, 20-22 June 2022	Rhodes (Greece)		10446/234191
Dondi, Riccardo	Insights into the Complexity of Disentangling Temporal Graphs	ICTCS 2022: 23rd Italian Conference on Theoretical Computer Science, Rome, Italy, 7-9 September 2022	Rome		10446/234192
Dondi, Riccardo; Hosseinzadeh, Mohammad Mehdi; Zoppis, Italo	Dense Temporal Subgraphs in Protein-Protein Interaction Networks	ICCS 2022: 22nd Annual International Conference on Computational Science, London (UK), June 21-23, 2022	London (UK)		10446/234197

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Dondi, Riccardo; Popa, Alexandru	Covering a Graph with Densest Subgraphs	CALDAM 2022: 8th International Conference on Algorithms and Discrete Applied Mathematics, Puducherry (India), February 10-12, 2022	Puducherry (India)		10446/234249
Giannetto, Enrico	Il Leonardo di Pierre Duhem	Leonardo e il '900. Tra storia e mito, Pisa (Italy), dal 17 al 19 ottobre 2019	Pisa		10446/236771
Giannetto, Enrico	Erasmus Recami: della passione della Fisica	SISFA 2021: 41° Convegno annuale della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia, Arezzo, Italia, 6-9 Settembre 2021	Arezzo	ISHTAR	10446/236772
Giannetto, Enrico; Drago, A.	The Last 30 Years of Historiography of Physics: Quo Vadis?	SISFA 2021: XLI Convegno annuale della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia, Arezzo, Italia, 6-9 Settembre 2021	Arezzo	ISHTAR	10446/236773
Rossi, Luca Carlo	Le lezioni bolognesi di Benvenuto da Imola sulla "Commedia"	Hypermedia Dante Network 2020: «Per intelletto umano / e per autoritadi». Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco, Pisa, Scuola Normale Superiore, 29-31 ottobre 2020	Pisa		10446/237089
D'Onghia, Luca	"Questo diavol del dialogo": le lingue del "Candelaio"	«Valete et plaudite» Réflexions sur la vis comica dans plusieurs comédies de la Renaissance, Paris (France), 5 novembre 2021	Paris (France)		10446/238000
D'Onghia, Luca	Un caso di lessicografia abnorme: la "Raccolta" di Francesco Zorzi Muazzo	Lessicografia storica dialettale e regionale, XIV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Milano (Italia), 5-7 novembre 2020	Milano		10446/238072
Saccenti, Riccardo	Guglielmo Centueri da Cremona e la ricezione minoritica della Monarchia dantesca	Dante, Francesco e i frati Minori: XLIX Convegno internazionale della Società internazionale di studi francescani, Assisi, Italia, 14-16 ottobre 2021	Assisi		10446/238601