

Università degli studi di Bergamo



Relazione attività di ricerca
e terza missione

Anno 2021

Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione

Via Pignolo, 123 - Bergamo

Direttore: prof. Franco Giudice

franco.giudice@unibg.it

<https://dlfc.unibg.it/it>

INDICE

1. Ricercatori afferenti alla struttura

- 1.1 Ricercatori di ruolo in servizio nel 2021
- 1.2 Collaboratori alla ricerca (dottorandi, assegnisti)

2. Progetti di ricerca per tipologia di finanziamento

3. Risultati dell'attività di ricerca

- 3.1. Prodotti della ricerca
- 3.2. Attività di divulgazione scientifica

4. Attività di terza missione e altre attività organizzate nell'ambito della struttura

- 4.1. Public engagement
- 4.2. Attività di formazione degli adulti e aggiornamento professionale

5. Infrastrutture, strumentazione e attrezzature utilizzate per la ricerca

6. Mobilità internazionali

- 6.1. Mobilità internazionale dei ricercatori afferenti alla struttura
- 6.2. Mobilità internazionale in ingresso: visiting professore (scholar/fellow)

7. Accordi con centri di ricerca nazionali e internazionali

- Allegato prodotti della ricerca

1. RICERCATORI AFFERENTI ALLA STRUTTURA**1.1 Ricercatori di ruolo in servizio nel 2021**

Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione				
		2021		
cod Area	Area del SSD	Professori di I Fascia	Professori di II Fascia	Ricercatori
01	Scienze matematiche e informatiche	-	1	-
10	Scienze dell'antichità, filologico -letterarie e storico-artistiche	7	11	8
11	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	6	6	6
14	Scienze politiche e sociali	4	4	5
TOTALE		17	22	19
Totale Dipartimento nel 2021		58		
Totale docenti e ricercatori alla data del 31.12.2021		54		

	SSD	AREA	
PROFESSORI di I FASCIA			
BELPOLITI Marco	L-FIL-LET/14	10	
BERNARDONI Virgilio	L-ART/07	10	
BOTTANI Andrea Clemente Maria	M-FIL/01	11	
BOTTIROLI Giovanni	L-FIL-LET/14	10	fino al 1/10/2021
CAMPUS Donatella	SPS/04	14	dal 8/3/2021
FRANCHI Franca	L-LIN/03	10	
GIANNETTO Enrico	M-STO/05	11	
GIUDICE Franco Salvatore	M-STO/05	11	
MARZANO Marco	SPS/09	14	
MOLINELLI Piera	L-LIN/01	10	
MORI Simona Maria Francesca	SPS/03	14	dal 31/12/2021
PASQUALI Francesca	SPS/08	14	
PATERNOSTER Alfredo	M-FIL/05	11	
PELLEGRINI Marco	M-STO/02	11	
PERTICI Roberto	M-STO/04	11	
ROSSI Luca Carlo	L-FIL-LET/10	10	dal 1/9/2021
TESTAVERDE Anna Maria	L-ART/05	10	
PROFESSORI di II FASCIA			
CARUSO Loris	SPS/07	14	
CESARETTI Paolo	L-FIL-LET/07	10	
D'ALOIA Adriano	L-ART/06	10	dal 1/3/2021
DONDI Riccardo	INF/01	1	
FANICULLACCI Riccardo	M-FIL/03	11	dal 8/3/2021
FERLINGHETTI Renato	M-GGR/01	11	
GRAZIOLI Elio	L-ART/03	10	
GUERINI Federica	L-LIN/01	10	
MAJORANA Bernadette	L-ART/05	10	
MALETTA Santino Raffaele	SPS/01	14	
MORATO Nicola	L-FIL-LET/09	10	dal 1/11/2021
MURRU Maria Francesca	SPS/08	14	dal 21/12/2021
PAGANI Francesca	L-LIN/03	10	dal 1/10/2021

PALMIERI Nunzia	L-FIL-LET/11	10	
PISANTY Valentina	M-FIL/05	11	
PIZZOLATI Micol	SPS/07	14	
RAO Riccardo	M-STO/01	11	
SOSSI Federica	M-FIL/04	11	
TRABUCCO Oreste	M-FIL/07	11	
VALTOLINA Amelia Giuseppina	L-LIN/13	10	
VILLA Giovanni Carlo Federico	L-ART/02	10	
ZAGGIA Massimo	L-FIL-LET/13	10	fino al 1/10/2021

RICERCATORI UNIVERSITARI

BONELLI Maddalena	M-FIL/07	11	
BRUNELLI Michele	SPS/14	14	
BUFFO Paolo (a t.d.)	M-STO/09	11	
CARMINATI Clizia	L-FIL-LET/10	10	
CERIANI Giulia	SPS/08	14	
CIMOLI Anna Chiara	L-ART/03	10	dal 1/3/2021
DAVIES Richard William	M-FIL/01	11	
DEGIOVANNI Lucia (a t.d.)	L.FIL.LET/04	10	
GHEZZI Chiara (a t.d.)	L-LIN/01	10	
GHISLOTTI Stefano	L-ART/06	10	
GIORGI Alberta (a t.d.)	SPS/08	14	dal 1/2/2021
MARAFIOTI Rosa Maria (a t.d.)	M-FIL/06	11	dal 1/9/2021
MAZZEI Federico (a t.d.)	M-STO/04	11	
MAZZOLENI Elena (a t.d.)	L-ART/05	10	
NOBILI Cecilia (a t.d.)	L-FIL-LET/02	10	
PERROTTA Domenico Claudio	SPS/08	14	
SACCENTI Riccardo (a t.d.)	M-FIL/08	11	fino al 30/9/2021
SCALISE Gemma (a t.d.)	SPS/09	14	fino al 15/5/2021
VILLANI Simone	L-ART/06	10	

1.2 Collaboratori alla ricerca (dottorandi, assegnisti)

COLLABORATORI ALLA RICERCA	attivi	di cui attivati nel 2021
Dottorandi di ricerca	27	6
Assegnisti di ricerca (escluse le proroghe, compresi i rinnovi)	13	6 (di cui 1 rinnovo)

DOTTORATI DI RICERCA

A partire dal XXIX ciclo i dottorati di ricerca UniBG hanno sede amministrativa presso la Scuola di Alta Formazione Dottorale; tutti i dati relativi sono riportati nel capitolo dedicato.

L'attribuzione dei dottorandi al Dipartimento risponde ai criteri ANVUR: afferenza del tutor/afferenza del coordinatore del dottorato qualora il tutor non sia ricercatore UniBG.

Per il XXXVII ciclo, qualora non sia ancora stato definito il tutor, l'attribuzione è provvisoria sulla base dell'afferenza del coordinatore.

ASSEGNI DI RICERCA attivati nel 2021

- **Titolare assegno:** Meneghin Alessia
- **Titolo progetto:** *Edizione e schedatura di fonti daziarie per lo studio dei commerci bassomedievali nell'Italia settentrionale*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Rao Riccardo

- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** MIUR (programma PRIN 2017) e Ateneo

- **Titolare assegno:** Calzavarini Fabrizio
- **Titolo progetto:** *Il marchio del mentale e i modelli di spiegazione nelle scienze della mente*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Paternoster Alfredo
- **Durata:** 24 mesi
- **Ente finanziatore:** MIUR (programma PRIN 2017) e Ateneo

- **Titolare assegno:** Olivadese Elisabetta
- **Titolo progetto:** *Mecenatismo, lettere e arti nella Roma degli Aldobrandini*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Clizia Carminati
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** MIUR (programma PRIN 2017) e Ateneo

- **Titolare assegno:** Muhic Seila
- **Titolo progetto:** *I processi di radicalizzazione e le politiche di de-radicalizzazione ed inclusione sociale. Un caso di studio sulla situazione balcanica*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Brunelli Michele
- **Durata:** 12 mesi (Il rinnovo)
- **Ente finanziatore:** Dipartimento

- **Titolare assegno:** Ottobrini Tiziano
- **Titolo progetto:** *Le origini della cosmologia*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Giannetto Enrico
- **Durata:** 36 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** STaRs Supporting Talented Researchers 2020

- **Titolare assegno:** Raccis Giacomo
- **Titolo progetto:** *Figure dell'artista: l'immagine dell'artista nelle forme della scrittura letteraria*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Palmieri Nunzia
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo

2. PROGETTI DI RICERCA PER TIPOLOGIA DI FINANZIAMENTO

PROGETTI DI RICERCA	attivati nel 2021	in corso nel 2021
Ricerca di Ateneo	26	73
Ricerca internazionale	-	1
Ricerca finanziata da enti esterni	-	6

Di seguito si riportano i dettagli dei progetti attivati nel 2021 suddivisi per tipologia.

RICERCA di Ateneo

- **Responsabile scientifico:** Giovanni Bottioli (fino al 30/9/2021), Marco Belpoliti
- **Titolo progetto:** *Teoria del soggetto e modi identità*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Michele Brunelli
- **Titolo progetto:** *Estremismo religioso e radicalizzazione nei Balcani*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.461

- **Responsabile scientifico:** Donatella Campus
- **Titolo progetto:** *La leadership politica contemporanea: funzioni e comunicazione*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300

- **Responsabile scientifico:** Clizia Carminati
- **Titolo progetto:** *Mecenatismo e patronage tra letteratura, epistolografia e arti tra Cinquecento e Settecento*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Loris Caruso
- **Titolo progetto:** *Lavoratori manuali, rappresentazioni della politica e del potere*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300

- **Responsabile scientifico:** Anna Chiara Cimoli
- **Titolo progetto:** *Musei e decolonizzazione. Pratiche curatoriali e artistiche di negoziazione delle collezioni.*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300

- **Responsabile scientifico:** Adriano D'Aloia
- **Titolo progetto:** *Immersività ed esperienza mediale dal cinema alla realtà virtuale*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300

- **Responsabile scientifico:** Riccardo Dondi
- **Titolo progetto:** *Approcci algoritmici per l'analisi di reti dinamiche*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Riccardo Fanciullacci
- **Titolo progetto:** *L'esperienza morale nello spazio sociale. Conflitti, pratiche e istituzioni*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300

- **Responsabile scientifico:** Franca Franchi
- **Titolo progetto:** *1924-2024: il Surrealismo attraverso le sue riviste*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Alberta Giorgi
- **Titolo progetto:** *Religioni e tabù nel discorso pubblico e politico*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300

- **Responsabile scientifico:** Elio Grazioli
- **Titolo progetto:** *Infrasottile e multimedialità*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Bernadette Majorana
- **Titolo progetto:** *Performance e spettacolarità in contesti laici e religiosi*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Sante Maletta
- **Titolo progetto:** *L'etica e la politica tra neo-umanesimi e post-umanisti*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Marco Marzano
- **Titolo progetto:** *Le relazioni sociali post Covid*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Piera Molinelli
- **Titolo progetto:** *Lingue nel contesto culturale e sociale tra diacronia e sincronia*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Simona Mori
- **Titolo progetto:** *Processi di ridefinizione della statualità nel lungo Ottocento italiano*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.778

- **Responsabile scientifico:** Maria Francesca Murru
- **Titolo progetto:** *Sfide e potenzialità del giornalismo locale*

- **Finanziamento complessivo:** € 2.300
- **Responsabile scientifico:** Francesca Pagani
- **Titolo progetto:** *Narrazioni dei Lumi: dalla sociabilità alla scrittura, circolazione dei saperi e elaborazione di nuovi linguaggi*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.672
- **Responsabile scientifico:** Domenico Perrotta
- **Titolo progetto:** *Ambiente e lavoro nelle scienze sociali: approcci teorici, metodologie di ricerca, analisi empiriche*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
- **Responsabile scientifico:** Roberto Pertici
- **Titolo progetto:** *Religione, politica e cultura nell'Italia otto-novecentesca*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
- **Responsabile scientifico:** Riccardo Rao
- **Titolo progetto:** *Dalle Alpi al Mediterraneo: ambiente, economia e società nel medioevo*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
- **Responsabile scientifico:** Gemma Scalise (fino al 15/5/2021), Marco Marzano
- **Titolo progetto:** *Digitalizzazione e mercato del lavoro: idee, politiche e attori*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
- **Responsabile scientifico:** Annamaria Testaverde
- **Titolo progetto:** *Interpreti e repertorio drammaturgico nel teatro di comunità italiano nel Nord America, sec. XIX - XX*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
- **Responsabile scientifico:** Oreste Trabucco
- **Titolo progetto:** *Forme della modernità: storia e storiografia filosofica*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
- **Responsabile scientifico:** Amelia Valtolina
- **Titolo progetto:** *Poetologie 2.0*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

3. RISULTATI DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA

3.1 - Prodotti della ricerca

PRODOTTI DELLA RICERCA anno 2021 (*)	NUMERO
Articoli su riviste scientifiche	78
Libri	26
Contributi in volume	123
Curatele	20
Interventi a convegno /Atti di congresso	19

(*) I dati sono stati estratti dalla Collezione Prodotti della Ricerca presente in Aisberg a cura del Servizio Ricerca e Terza Missione.

Il dettaglio dei prodotti della ricerca è presente nell'allegato collocato alla fine della presente relazione.

Per i prodotti riconducibili all'attività di un Centro di ricerca e' riportato l'acronimo del centro stesso.

Il Codice Aisberg permette il reperimento dei dati completi della pubblicazione nell'Open Archive dell'Ateneo (es.: <http://aisberg.unibg.it/handle/10446/001>)

3.2 - Attività di divulgazione scientifica (congressi, convegni, seminari, workshop)

INIZIATIVE SCIENTIFICHE	NUMERO
Convegni	3
Conferenze	3
Cicli di conferenze	2
Seminari	9
Cicli di seminari	2
Workshop	4

Di seguito si riportano i dettagli delle iniziative scientifiche suddivise per tipologia.

CONVEGNI

Docente Responsabile: Santino Maletta

Titolo del convegno: *Convegno internazionale "Practical Rationality & Human Difference "*

Data: 13 - 15 luglio 2021

Docente Responsabile: Chiara Ghezzi - Piera Molinelli

Titolo del convegno: *Convegno internazionale "Sixth meeting of the International Network of Address Research (INAR6) "*

Data: 23 - 25 giugno 2021

Docente Responsabile: Piera Molinelli

Titolo del convegno: Tra linguistica storica e pragmatica: prospettive di ricerca

Data: 30 settembre 2021

CONFERENZE

Docente Responsabile: Giulia Ceriani

Titolo del ciclo di conferenze: *La moda tra senso e cambiamento*

Data: 17 marzo 2021

Docente Responsabile: Luca Carlo Rossi

Titolo del ciclo di conferenze: *Il punto su Guido Cavalcanti*

Data: 04 novembre 2021

Docente Responsabile: Piera Molinelli

Titolo del ciclo di conferenze: *Funzioni tempo-aspettuali del gerundio perifrastico in siciliano e nell'italiano regionale di Sicilia*

Data: 25 novembre 2021

CICLI DI CONFERENZE

Docente Responsabile: Luca Carlo Rossi

Titolo del ciclo di conferenze: *Unibg per Dante 2021. Conversazioni su Dante*

Data: 11 e 18 marzo 2021

Docente Responsabile: Giulia Ceriani

Titolo del ciclo di conferenze: *Strategia/e*

Data: 15 marzo, 12 aprile, 10 maggio 2021

SEMINARI

Docente Responsabile: Nunzia Palmieri

Titolo del seminario: *A scuola di racconto. La scuola come tema e come contesto per la narrativa breve italiana*

Data: 11 e 12 maggio 2021

Docente Responsabile: Domenico Perrotta

Titolo del seminario: *The Secession Wind Blows from the Alps to the Rockies*

Data: 16 luglio 2021

Docente Responsabile: Simona Mori

Titolo del seminario: *2 giugno 1946 – 2 giugno 2021 Repubblica e Costituzione – Contributi di storia delle istituzioni*

Data: 07 giugno 2021

Docente Responsabile: Nobili-Saccenti

Titolo del seminario: *Filosofia e convivialità. Dall'antichità al Medioevo*

Data: 13 ottobre 2021

Docente Responsabile: Marco Marzano

Titolo del seminario: *C'è un futuro per il Monachesimo? Un dibattito a partire dal libro di Riccardo Larini, "Bose, La traccia del Vangelo"*

Data: 24 Novembre 2021

Docente Responsabile: Michele Brunelli

Titolo del seminario: *Afghanistan. Conoscere il passato per comprendere il futuro. Viaggio attraverso la storia ed il racconto di una vita.*

Data: 26 novembre 2021

Docente Responsabile: Domenico Perrotta

Titolo del seminario: *Memorie, Paesaggi, Desideri: traiettorie migranti tra Italia e Somalia. Conversazione con Ubah Cristina Ali Farah*

Data: 9 dicembre 2021

Docente Responsabile: Piera Molinelli

Titolo del seminario: *Trascrivere il parlato: Elan e statistica per la Linguistica*

Data: 13-14 dicembre 2021

Docente Responsabile: Clizia Carminati

Titolo del seminario: *Arti sorelle. Letteratura e arte tra Rinascimento e Barocco*

Data: 15 dicembre 2021

CICLI DI SEMINARI

Docente responsabile: Paolo Cesaretti

Titolo del ciclo di seminari: *MYTHOI/LOGOI – Seminario sull'Antico e sulla sua ricezione*

Data: 25 febbraio, 4 marzo, 19 marzo, 15 aprile, 6 maggio, 20 maggio 2021

Docente responsabile: Elio Grazioli

Titolo del ciclo di seminari: *Comunicazione a (buona) distanza*

Data: 11, 18, 25 gennaio, 01, 08, 15, 22 febbraio, 01 marzo 2021

WORKSHOP

Docente Responsabile: Riccardo Rao

Titolo del workshop: *GIS e database al servizio dello studio della storia e dell'archeologia medioevale*

Data: 07 giugno 2021

Docente Responsabile: Riccardo Rao

Titolo del workshop: *Ambiente, cultura materiale e reti economiche nelle Alpi medievali*

Data: 06 – 11 luglio 2021

Docente Responsabile: Riccardo Rao

Titolo del workshop: *Politiche per le campagne*

Data: 03 – 06 settembre 2021

Docente Responsabile: Sebastian Molina Betancur

Titolo del workshop: *The New World and the New Science: the Americas and the Scientific Revolution*

Data: 7-8 ottobre 2021

4. ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE E ALTRE ATTIVITA' ORGANIZZATE NELL'AMBITO DELLA STRUTTURA

4.1 – Public Engagement

Per "Public Engagement" si intende l'insieme di attività senza scopo di lucro con valore educativo, culturale e di sviluppo della società.

NB: I progetti finanziati dall'Ateneo con il bando PE sono asteriscati con *

Docente Responsabile: Nobili Cecilia

Titolo dell'attività: *Visioni del tragico. La tragedia greca sulla scena del XXI secolo.*

Breve descrizione: Il convegno telematico è organizzato in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica che si propone di divulgare la cultura classica tra il grande pubblico, in particolare, tra i docenti e gli studenti delle scuole superiori delle province di Milano e Bergamo. Il convegno si svolge in modalità telematica e ha per oggetto la tragedia greca, con la presentazione di una nuova rivista e un sito ad essa dedicati, denominati "Visioni del tragico".

Data/e: 29 gennaio 2021

4.2 Attività di formazione degli adulti e aggiornamento professionale –

La formazione professionale continua è definita come "attività formative rivolte ai soggetti adulti, occupati o disoccupati, con particolare riferimento alle attività a cui il lavoratore partecipa per autonoma scelta, al fine di adeguare o di elevare il proprio livello professionale, ed agli interventi formativi promossi dalle aziende". Vengono censite solo le attività effettuate in collaborazione con organizzazioni esterne; le attività non devono essere rivolte a studenti universitari o dottorandi, non devono rilasciare titoli accademici ed è necessario indicare gli eventuali CFP cui danno diritto.

Convegni, conferenze e seminari accreditati per conferire crediti formativi professionali agli ordini sono evidenziati nel § 3.2

Per il 2021 non sono state effettuate attività specifiche in questi ambiti

5. INFRASTRUTTURE, STRUMENTAZIONE E ATTREZZATURE UTILIZZATE PER LA RICERCA

Delibera del Consiglio Dip. di Lettere, Filosofia e Comunicazione del 23/02/2021, verbale n. 2/2021
Responsabile scientifico: Riccardo Rao (nell'ambito del progetto SCIENTDLFC)

Il Dipartimento ha acquisito nel corso del 2021 attrezzature finanziate dall'Ateneo attraverso il Bando Infrastrutture per la Ricerca (2020) per complessivi € 17.535.

Il gruppo di ricerca era costituito dal prof. Rao e dal dott. Zoni che hanno ottenuto un finanziamento per l'acquisto di:

- un controller HIPER HR
- due droni "DJI Phantom 4 PRO" e "P4 Multispectral",

Il progetto scientifico correlato ha motivato la necessità di tali strumenti per l'attività di ricerca nel settore della diagnostica e dello studio del paesaggio

6. MOBILITÀ INTERNAZIONALI

6.1 Mobilità internazionale dei ricercatori afferenti alla struttura

La mobilità si riferisce all'attività di ricerca, per periodi continuativi, certificati da istituzione straniera ed è relativa a docenti, ricercatori ed assegnisti afferenti alla struttura per periodi superiori a 30 giorni.

A causa della situazione sanitaria non ci sono mobilità in uscita nel corso del 2021

6.2 Mobilità internazionale in ingresso - Visiting professor (scholar/fellow)

La mobilità si riferisce a ricercatori afferenti ad altre strutture invitati dal Dip. per periodi dai 15 giorni in su.

Nome e cognome: Lynda Dematteo
Università di appartenenza: CNRS EHESS FRANCE
Periodo: dal 17/5/2021 al 7/8/2021
Attività svolta: Ricerca

Nome e cognome: Guy Ben Porat
Università di appartenenza: Ben-Gurion University of the Negev, Israel
Periodo: dal 10.09.2021 al 10.10.2021
Attività svolta: Ricerca

7. ACCORDI CON CENTRI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- **Accordo/collaborazione:** Centro Interuniversitario degli studi Italo-Iberici
- **Partner:** Università degli studi di Trento, Università degli studi di Bologna, Università degli studi di Firenze, Università degli studi di Genova, Università degli studi di Pisa, Università degli studi di Roma Tre, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Università del Salento, Università per stranieri di Siena, Università della Tuscia, Università Ca' Foscari di Venezia, Università Sorbonne Nouvelle Paris 3, Università degli studi di Bergamo.
- **Decorrenza/stipula:** 6.07.2021
- **Accordo/collaborazione:** Framework agreement for cultural and scientific cooperation
- **Partner:** Harvard University Department of History
- **Decorrenza/stipula:** 17.02.2021
- **Accordo/collaborazione:** Accordo Quadro con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese per lo sviluppo e il mantenimento di forme di stabile collaborazione per lo svolgimento di programmi e progetti di ricerca.
- **Partner:** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese
- **Decorrenza/stipula:** 25.06.2021

DLFC - ALLEGATO PRODOTTI DELLA RICERCA 2021

Il Codice Aisberg permette il reperimento dei dati completi della pubblicazione nell'Open Archive dell'Ateneo (es.: <http://aisberg.unibg.it/handle/10446/001>)

Articoli su Rivista Scientifica (78)

Autori	Titolo	Rivista	Centro di ricerca	Cod. Aisberg
Bonelli, Maddalena	Porphyre et la catégorie de la relation	CHORA		10446/172635
Giannetto, Enrico	Towards a Non-human Speciephilosophy	ETHICS IN PROGRESS		10446/173115
Aroldi, Piermarco; Lombi, Linda; Pasquali, Francesca; Vittadini, Nicoletta	From listen to speak: A range of possible social media activities between private and public in a cross-regional perspective	STUDI DI SOCIOLOGIA		10446/175114
Carminati, Clizia	Arte e artisti nell'epistolario di Marino: le Lettere del 1628	L' ELLISSE		10446/176180
Ghezzi, Chiara; Molinelli, Piera	Connectives and cyclicity. From the Latin temporal phrase illa hora to the Italian discourse marker allora	JOURNAL OF HISTORICAL PRAGMATICS		10446/176818
Carminati, Clizia	Le corrispondenze letterarie del Cinquecento e del Seicento: metodi e iniziative di studio. Con osservazioni sull'«Echo cortese» di Michelangelo Torcigliani	MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. ITALIE ET MÉDITERRANÉE		10446/178545
Balzarotti, Stefania; Cavaletti, Federica; D'Aloia, Adriano; Colombo, Barbara; Cardani, Elisa; Ciceri, Maria Rita; Antonietti, Alessandro; Eugeni, Ruggero	The Editing Density of Moving Images Influences Viewers' Time Perception: The Mediating Role of Eye Movements	COGNITIVE SCIENCE		10446/179601
Cesaretti, Paolo	Questione di date (e di dati)	PERIPTERO		10446/182780
Cesaretti, Paolo	"A modo d'una fiamma"	PERIPTERO		10446/182855
Cesaretti, Paolo	Avvertenza [a: Cultura Bizantina fra Grecia e Italia, fascicolo monografico della rivista Periptero]	PERIPTERO		10446/182857
Marzano, Marco	Le organizzazioni dinanzi alle sfide del cambiamento Il caso della Chiesa Cattolica durante il pontificato di Francesco	RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA		10446/183850
Orozco-Echeverri, Sergio H.; Molina-Betancur, Sebastián	A mestizo cosmographer in the New Kingdom of Granada: astronomy and chronology in Sánchez de Cozar Guanientá's Tratado (c.1696)	ANNALS OF SCIENCE		10446/185232
Brunelli, Michele	Alle radici della mutua incomprensione: antieuropeismo ed antiamericanismo in Iran (1945-2005)	STORIA URBANA		10446/185240
Brunelli, Michele	Iran. Il paese delle rivoluzioni	STORIA URBANA		10446/185242
Brunelli, Michele; Redaelli, Riccardo	Ricordando Anna Vanzan. Breve profilo biografico-critico di una studiosa dell'Iran	STORIA URBANA		10446/185244

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Carminati, Clizia	Mecenatismo, lettere e arti nel primo Seicento: il caso di Giovan Battista Marino	ATTI E MEMORIE DELL'ACCADEMIA TOSCANA DI SCIENZE E LETTERE LA COLOMBARIA		10446/186300
Carminati, Clizia; Morando, Simona	Un fascicolo autografo di rime del Marino	STUDI SECENTESCHI		10446/186302
Arcagni, Simone; D'Aloia, Adriano	VR Storytelling: Potentials and Limitations of Virtual Reality Narratives	CINERGIE		10446/188595
Rozzoni, Stefano	Postumano. Un Umanesimo problematico	B@BELONLINE		10446/189927
Rozzoni, Stefano	Affecting Pastoral Dialogues: An Ecocritical Reading of Seamus Heaney's Eclogues in "Electric Light" (2001)	INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT FÜR KULTURKOMPARATISTIK		10446/189929
Rossi, Luca Carlo	Francesca da Rimini non esiste?	NUOVA SECONDARIA		10446/190180
Marafioti, Rosa Maria	Heideggers Auffassung des Bösen. Seyn und Mensch im Abgrund der Freiheit	HEIDEGGER STUDIES		10446/190833
Pizzolati, Micol; Vacchelli, Elena	'We do things that matter': Humanitarian representations of health and welfare services for forced migrants	CURRENT SOCIOLOGY		10446/190836
Lo Cascio, Martina; Perrotta, Domenico Claudio	Il sistema produttivo delle insalate di "quarta gamma": tra informatica, logistica e la "paura del corpo estraneo"	FUORI LUOGO		10446/191431
Cimoli, Anna Chiara	Charlotte Perriand e il fotomontaggio	DOPPIOZERO		10446/191499
Cimoli, Anna Chiara	Carla Marzoli e Fernanda Wittgens: la libreria La Bibliofila e altri spazi di resistenza culturale nella Milano antifascista	L'UOMO NERO		10446/191501
Palmieri, Nunzia	Raccontare in musica. Ricordo di Mario Lavagetto	OBLIO		10446/191550
Rao, Riccardo; Morosini, Stefano; Favaron, Massimo; Pedrotti, Luca	La presenza storica, l'assenza e il ritorno del lupo nel Parco nazionale dello Stelvio	ARCHIVIO STORICO TICINESE		10446/192433
Ceriani, Giulia Adriana Adele Angela	Vuoto/i. Inversione di paradigma	E/C		10446/193398
Grazioli, Elio	Lampi e rivelazioni. Fotografia	SCIAMI.RICERCHE	CAV	10446/195196
Paternoster, Alfredo	La sfida dell'antirappresentazionalismo	SISTEMI INTELLIGENTI		10446/195550
Raccis, Giacomo	«Non era più un mistero»: il problema della fine nel «Trucco» di Beppe Fenoglio	GRISELDAONLINE	CAV	10446/196672
Morra, Eloisa; Raccis, Giacomo	Editoriale [al numero monografico: "Figure dell'artista"]	ELEPHANT & CASTLE	CAV	10446/196674
Zanelli Quarantini Brini, Silvia; Monacelli, Enrico	Simondon reconsidered. An interview with Nathalie Simondon	NÓEMA		10446/196828
Zanelli Quarantini Brini, Silvia	Geografie del soggetto nel pensiero deleuziano	IN CIRCOLO		10446/196950

Giorgi, Alberta	Hijack or release? On the heuristic limits of the frame of instrumentalization of religion for discussing the entanglements of populism, religion, and gender	IDENTITIES	10446/198121
Ceriani, Giulia Adriana Adele Angela	Costruire il futuro. Strategie dell'incertezza e logiche alternative	E/C	10446/198508
Pizzolati, Micol	Creativi e collaborativi. Racconto digitale, teatro partecipativo e collage come metodi per lo studio delle esperienze biografiche di migrazione	POLIS	10446/198782
Zanelli Quarantini Brini, Silvia	Attraverso Deleuze e Simondon: ontogenesi, processo e relazione	ACME	10446/198872
Marafioti, Rosa Maria	Die 'Schwarzen Hefte': Ihre Rezeption, ihr Einfluss auf die Wirkungsgeschichte des Denkens Martin Heideggers und ihre sachgemäße Auslegungsweise = The Black Notebooks: Their Reception, Their Influence on the "History of Effects" of Martin Heidegger's Thought and the Appropriate Way of Interpretation	STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI. PHILOSOPHIA	10446/199391
Marafioti, Rosa Maria	Der befreiende Abglanz der Wahrheit. Anmerkungen zu Nietzsches früher „Umdrehung“ des Platonismus	META: RESEARCH IN HERMENEUTICS, PHENOMENOLOGY AND PRACTICAL PHILOSOPHY	10446/199412
Carocci, Enrico; D'Aloia, Adriano	Designing Spaces, Enacting Stories: Embodied Ecology and Media Experience	IMAGO	10446/199616
Nobili, Cecilia	Bacchilide e la poetica del simposio (Bacch. Pae. 4, 21-25 e 61-78)	QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA	10446/200061
Mori, Simona Maria Frances	Polizia e società italiana fra Otto e Novecento: spunti da alcuni studi recenti	SOCIETÀ E STORIA	10446/200435
Pisanty, Valentina; Perra, Emiliano	The Guardians of Memory: An Interview with Valentina Pisanty	JOURNAL OF PERPETRATOR RESEARCH	10446/200525
Pisanty, Valentina	Avatar. Memorie prostetiche e stimoli surrogati nei musei del trauma	FRONTIERE DELLA PSICOANALISI	10446/200529
Rao, Riccardo	Svolta ambientale, istituzionalizzazione e valorizzazione nella gestione dei beni comuni nei contesti fluviali e alpini dell'Italia settentrionale (xii-xiii secolo)	MÉLANGES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ	10446/200640
Molinelli, Piera	Congiunzioni e segnali funzionali: la produttività di 'ma' ed 'e' in diadi pragmatiche in italiano	STORIE E LINGUAGGI	10446/200732
Dondi, Riccardo; Hosseinzadeh, Mohammad Mehdi; Mauri, Giancarlo; Zoppis, Italo	Top-k overlapping densest subgraphs: approximation algorithms and computational complexity	JOURNAL OF COMBINATORIAL OPTIMIZATION	10446/200852

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Baril, Ambroise; Dondi, Riccardo; Hosseinzadeh, Mohammad Mehdi	Hardness and tractability of the γ -Complete Subgraph problem	INFORMATION PROCESSING LETTERS	10446/200856
Dondi, Riccardo; Hosseinzadeh, Mohammad Mehdi; Guzzi, Pietro H.	A novel algorithm for finding top-k weighted overlapping densest connected subgraphs in dual networks	APPLIED NETWORK SCIENCE	10446/200860
Dondi, Riccardo; Hosseinzadeh, Mohammad Mehdi	Dense Sub-networks Discovery in Temporal Networks	SN COMPUTER SCIENCE	10446/200862
Carminati, Clizia	Discussione su 'Tasso tra Liberata e Conquistata: la Bibbia, i Padri, la liturgia' di Ottavio Ghidini	SCHEDE UMANISTICHE	10446/201096
Giorgi, Alberta	Religious masculinities: performing in/visibility on Instagram	MEDIASCAPES JOURNAL	10446/202172
Franchi, Franca	La vie à travers les objets. De Francis Ponge à Yasmina Reza	CAHIERS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE	10446/202301
Franchi, Franca	Tutti gli artisti sono i cannibali dei loro predecessori	COSMO	10446/202303
Villa, Giovanni Carlo Federico	Ereditando un metodo. L'officina di Montagna nella pratica di Fogolino	STUDI TARENTINI. ARTE	10446/202552
Guerini, Federica	Appunti per una edizione del glossario bergamasco medioevale di Antonio Tiraboschi	ITALIANO LINGUADUE	10446/202990
Pagani, Francesca	Intrecciare le tradizioni per creare 'un nuovo genere' di pièce teatrale. La Nouvelle Italie (1762) di Jean Gallie de Bibiena	Commedia dell'arte. Studi storici	10446/203413
Nobili, Cecilia	Scenografia simposiale	SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA	10446/203925
Trabucco, Oreste	Giovanni Bianchi e la tradizione medico-naturalistica partenopea	LABORATORIO DELL'ISPF RIVISTA ELETTRONICA DI TESTI, SAGGI E STRUMENTI	10446/204550
Ceriani, Giulia Adriana Adele Angela	Post ?	ACTA SEMIOTICA	10446/205165
Maletta, Santino Raffaele	La disfunzionalità del cristianesimo. Alasdair MacIntyre filosofo della religione	HERMENEUTICA	10446/205370
Fanciullacci, Riccardo	Di cosa è capace la filosofia materialista? Il contributo filosofico alla fondazione di una nuova scienza secondo Althusser	QUADERNI MATERIALISTI	10446/205508
Giannetto, Enrico	Max Scheler e la possibilità di una nuova forma di antispecismo	RELATIONS. BEYOND ANTHROPOCENTRISM	10446/205514
Saccenti, Riccardo	«Dominus Vobiscum». Presenza del Cristo, ecclesiologia e sacramentaria in Pier Damiani	NOCTUA	10446/205660
Saccenti, Riccardo	Manuscripts and Printed Editions of Book IV of the Summa Fratris Alexandri	ARCHIVUM FRANCISCANUM HISTORICUM	10446/205758

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Saccenti, Riccardo	Donne e ordine. Note sull'uso di Tommaso d'Aquino nei documenti del magistero: un contributo alla storicizzazione	LA SCUOLA CATTOLICA	10446/205764
Saccenti, Riccardo	«Come in lo specchio il sol». Dante fra XX e XXI secolo	MUNERA	10446/205766
Giannetto, Enrico	The Quantum-Relativistic Creation Of Matter And Bachelard's Philosophy	BACHELARD STUDIES	10446/205778
Giannetto, Enrico	L'Enciclica Laudato si' e l'etica originaria del cristianesimo	IDEE	10446/205790
Ottonello, Francesco	Scienza, antropocentrismo e antropocene nella poesia di Franco Buffoni	L'ULISSE	10446/205956
Ferlinghetti, Renato	Astino gemma della città	LA RIVISTA DI BERGAMO	10446/206040
Mori, Simona Maria Frances	Politiche di contrasto al colera e mutamento istituzionale nell'Ottocento italiano	RES PUBBLICA	10446/206278
Ghezzi, Chiara	Verticality and horizontality in Italian address forms	STUDI ITALIANI DI LINGUISTICA TEORICA E APPLICATA	10446/206326
Ghezzi, Chiara; Unceta Goméz, Luis	Politeness between cognition and culture: An historical pragmatic perspective	STUDI ITALIANI DI LINGUISTICA TEORICA E APPLICATA	10446/206328
Morato, Nicola	Armi & amori nella tradizione del testo. Da Chrétien de Troyes al Roman de Guiron	CRITICA DEL TESTO	10446/206988
Morato, Nicola	L'intreccio del "Tristan en prose" e altri appunti	STILISTICA E METRICA ITALIANA	10446/207794

Libri (26)

Autori	Titolo	Editore	Centro di ricerca	Cod. Aisberg
Giorgi, Alberta; Pizzolati, Micol; Vacchelli, Elena	Metodi creativi per la ricerca sociale. Contesto, pratiche e strumenti	il Mulino		10446/171277
Caruso, Loris; Campolongo, Francesco	Podemos e il populismo di sinistra. Dalla protesta al governo	Meltemi		10446/173423
Rossi, Luca Carlo	Il Fiore. Detto d'Amore	Mondadori		10446/176600
Villa, Giovanni Carlo Federico	Giocattoli storici della collezione Cavalli Rosazza. Museo Civico di Palazzo Chiericati. Catalogo scientifico delle collezioni / XI	Silvana Editoriale	CAV	10446/177289
D'Aloia, Adriano	Neurofilmology of the Moving Image. Gravity and Vertigo in Contemporary Cinema	Amsterdam University Press		10446/178910
Marzano, Marco	La casta dei casti. I preti, il sesso e l'amore	Bompiani		10446/183856

Giudice, Franco	Nuove esperienze elettriche secondo la teoria del Sig. Franklin e le produzioni del P. Beccaria	Morcelliana	10446/184635
Campus, Donatella; Switek, Niko; Valbruzzi, Marco	Collective Leadership and Divided Power in West European Parties	Palgrave Macmillan	10446/189378
Valtolina, Amelia Giuseppina	In absentia. Zur Poetik der Latenz in Rainer aAria Rilkes Dichtkunst	Stauffenburg Verlag	10446/189478
Cesaretti, Paolo; Minguzzi, Edi	Il dizionarietto di greco: le parole dei nostri pensieri. Nuova edizione rivista e ampliata	MORCELLIANA - SCHOLE'	10446/190067
Rossi, Luca Carlo	L'uovo di Dante. Aneddoti per la costruzione di un mito	Carocci	10446/190878
Davies, Richard William	Le fonti dell'argomentazione. Conoscere e reagire alle trappole che danno origine alle discussioni	Dino Audino	10446/192486
Belpoliti, Marco	Photo Levi	Acquario	10446/193956
Valtolina, Amelia Giuseppina	Doppia vita. Due autoritratti	Adelphi	10446/197194
Villa, Giovanni Carlo Federico	Giorgione	Silvana Editoriale	10446/198222
Camerota, Michele; Ottaviani, Alessandro; Trabucco, Oreste	Lynceorum Historia. Le 'schede lincee' di Martin Fogel	Bardi Edizioni	10446/199452
Cesaretti, Paolo	Teodora. Ascesa di un'imperatrice	BOLIS EDIZIONI	10446/199588
Pellegrini, Marco	Nella terra del genio. Il Rinascimento, un fenomeno italiano	Salerno Editrice	10446/203142
Trabucco, Oreste	Aristotelismo, libertinismo, erudizione nell'Italia del Seicento	Edizioni di Storia e Letteratura	10446/204548
Pertici, Roberto	È inutile avere ragione. La cultura "antitotalitaria" nell'Italia della prima repubblica	Viella	10446/205015
Pertici, Roberto	Dall'Ottocento alla "Dopostoria". Frammenti storici	Studium	10446/205017
Previtali, Giuseppe	Educazione visuale	McGraw-Hill	10446/205051
Saccenti, Riccardo	Confusi dalla vostra scienza. Note medievali sul binomio dottrina/ignorantia	La vita felice	10446/205770
Saccenti, Riccardo	Iohannis de Rupella Quaestiones disputatae de legibus	Edizioni Quaracchi	10446/205772
Saccenti, Riccardo	Un carisma plurale. Riforma e vita cristiana nella storia dei camaldolesi	Rubbettino	10446/205774
Saccenti, Riccardo	Oltre la soglia. Uno sguardo sul nostro tempo	Edizione Dehoniane Bologna	10446/205776

Contributi in volume (123)

Autori	Titolo	Titolo volume	Editore	Centro di ricerca	Cod. Aisberg
Belpoliti, Marco	Umiltà, caparbia e semplicità	Omaggio alla catalogna	Guanda		10446/168695

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Carminati, Clizia	Il vero e il falso degli storici: le orationes fictae in una disputa accademica inedita su Tasso	Dal 'mondo scritto' al 'mondo non scritto'. Studi di letteratura italiana per Eraldo Bellini	ETS		10446/171999
Molinelli, Piera	Language and Psychology. Latin	A Cultural History of Color in the Medieval Age	Bloomsbury		10446/175084
Giudice, Franco	L'ottica politica di Thomas Hobbes	Nell'officina dei Lumi. Saggi in onore di Gianni Francioni	Ibis		10446/178340
D'Aloia, Adriano; Pedroni, Marco	#Ferragnez. Anatomia di un sincretismo mediale	SuperTele. Come guardare la televisione	Minimum Fax		10446/178898
Cimoli, Anna Chiara	Prefazione [a: Decolonizzare il museo. Mostrazioni, pratiche artistiche, sguardi incarnati, a cura di Giulia Grechi]	Decolonizzare il museo. Mostrazioni, pratiche artistiche, sguardi incarnati	Mimesis		10446/181951
Cimoli, Anna Chiara	L'arte di Edouard Manet	Edouard Manet e gli Impressionisti e altri scritti su Manet di Antonin Proust	Scalpendi editore		10446/182017
Cimoli, Anna Chiara	Edouard Manet. Souvenirs. "La Revue Blanche", Parigi, febbraio-maggio 1897	Edouard Manet e gli Impressionisti e altri scritti su Manet di Antonin Proust	Scalpendi editore		10446/182019
Rossi, Luca Carlo	Lettura di Inferno XXII	Aggiornamenti sulla "Commedia"	Longo		10446/182370
Cesaretti, Paolo	Tra memoria culturale e attualizzazione politica. Le Guerre Persiane a Bisanzio	Il mito, il sacro, la patria dei poeti. Le radici identitarie dell'Europa a 2500 anni dalle guerre persiane	Studium		10446/182878
Grazioli, Elio	The Families of Man	The Families of Man	Electa	CAV	10446/183160
Grazioli, Elio	Luoghi comuni	Max Ernst	Quodlibet	CAV	10446/183438
Brunelli, Michele	Il "Giardino Nero". Il Nagorno-Karabakh: storia di un conflitto mai sopito	Dinamiche geopolitiche contemporanee. Ce.St.In.Geo. geopolitical outlook 2021	EDUCatt – Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell'Università Cattolica		10446/183475
Nobili, Cecilia	Between stone and song: Deinomenid victories in agonistic epigrams and epinician odes	Pindar in Sicily	Parnassos Press Fonte Aretusa		10446/183680
Pop, Alina; Marzano, Marco	Discovering the roots of autobiography and autoethnography in the Confessions of Jean-Jacques Rousseau: a dialogue	Radical Interactionism and Critiques of Contemporary Culture	Emerald Publishing		10446/183848
Grazioli, Elio	Patella dentro e fuori: non solo fotografia	Luca Maria Patella. Fotografia & extra media. Utile ti sia!	Panini	CAV	10446/183938
Grazioli, Elio	Fotografia e oltre	Su Palatu Fotografia Vent'anni. 2000-2020: Documenti e testimonianze	Soter	CAV	10446/184595

Brenna, Mariella; Cimoli, Anna Chiara; Gnechi Ruscone, Francesco; Sacerdoti, Pierfrancesco	La piazza	Milano città immaginata. 10 progetti dagli archivi CASVA	Comune di Milano	10446/184678
Mazzei, Federico	«Vita del tempo» e storia contemporanea: Rodolico negli anni del «Marzocco»	Niccolò Rodolico (1869-1973). Da Carducci al post-fascismo: una lunga stagione storiografica	Olschki	10446/185658
Brunelli, Michele	Il terrorismo di matrice religiosa: un quadro teorico introduttivo	Prevenzione e contrasto al terrorismo di matrice confessionale e alla radicalizzazione	Rubbettino	10446/188637
Brunelli, Michele	La pianificazione e la condotta di attentati attraverso gli insegnamenti di «Rumiyah»	Prevenzione e contrasto al terrorismo di matrice confessionale e alla radicalizzazione	Rubbettino	10446/188639
Brunelli, Michele	The development of terrorist crimes in Italy	Understanding radicalisation, terrorism and de-radicalisation. Historical, socio-political and educational perspectives from Algeria, Azerbaijan and Italy	Rubbettino	10446/188641
Mazzei, Federico	«Sulle vie della storia». Giovanni Battista Montini e le sfide culturali della modernità novecentesca	Da Montini a Paolo VI: un umanesimo religioso nel pensiero e nel governo della Chiesa. Un bilancio storiografico	Edizioni Camaldoli	10446/188898
Rossi, Luca Carlo	Paradiso VI. Le ali dell'aquila	Lectura Dantis Bononiensis, vol. X	Bononia University Press	10446/189834
Valtolina, Amelia Giuseppina	Baeume lesen. Natur als Provokation in den Gedichten von Sarah Kirsch	Baeume lesen. Europaeische oekologische Lyrik seit den 1970er Jahren	Koenigshausen & Neumann	10446/190013
Valtolina, Amelia Giuseppina; Braun, Michael; Stahl, Henrieke	Zum Geleit: Natur in Transistion: Europaeische Lyrik nach 1945	Natur in Transition: Europaeische Lyrik nach 1945	Universitaet Trier	10446/190186
Mazzoleni, Elena	"Nohant n'est plus Nohant, c'est un théâtre". Le décor intime des objets scéniques	George Sand et le monde des objets	Classiques Garnier	10446/190208
Perrotta, Domenico Claudio	The Minister's Tears and the Strike of the Invisible. The Political Debate on the "Regulatization" of Undocumented Migrant Farm Labourers During the Covid 19 Health Crisis in Italy	Politics and Policies of Rural Authenticity	Routledge	10446/191421

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Ippolito, Ilaria; Perrotta, Domenico Claudio; Raeymaekers, Timothy	I braccianti migranti e la crisi sanitaria da Covid-19	Braccia rubate dall'agricoltura. Pratiche di sfruttamento del lavoro migrante	Edizioni SEB27		10446/191423
Perrotta, Domenico Claudio; Raeymaekers, Timothy	Introduzione [a Braccia rubate dall'agricoltura. Pratiche di sfruttamento del lavoro migrante]	Braccia rubate dall'agricoltura. Pratiche di sfruttamento del lavoro migrante	Edizioni SEB27		10446/191427
Perrotta, Domenico Claudio; Raeymaekers, Timothy; Ungolo, Gervasio	Agro-industria e segregazione razziale in Basilicata	Braccia rubate dall'agricoltura. Pratiche di sfruttamento del lavoro migrante	Edizioni SEB27		10446/191429
Pizzolati, Micol	Dare voce alle parole: la creatività nella ricerca partecipativa	Scienze sociali ed emancipazione. Tra teorie e istituzioni del sapere	Genova University Press		10446/191503
Rao, Riccardo	Dal lupo culturale al lupo biologico: ricostruire la demografia lupina	Uomini e lupi: genetica, antropologia e storia	Bononia University Press		10446/192431
D'Aloia, Adriano	Lo sciamano post-virale. Jake Angeli, la moda e il fanatismo immaginario	Fata Morgana Web 2021	Mimesis		10446/192461
Cesaretti, Paolo	Un decennio, due destini Costantinopoli 1261, Firenze 1265	Dante e la Grecia / Ο Δάντης και η Ελλάδα - tomo I	ETP BOOKS		10446/192818
Belpoliti, Marco	Tre Levi all'inferno	Inferno	Electa		10446/194738
Belpoliti, Marco	Animali	Saul Steinberg. A-Z	Electa		10446/194864
Belpoliti, Marco	Artista	Saul Steinberg. A-Z	Electa		10446/194866
Belpoliti, Marco	Italo Calvino	Saul Steinberg. A-Z	Electa		10446/194868
Belpoliti, Marco	Faccia	Saul Steinberg. A-Z	Electa		10446/194870
Belpoliti, Marco	Alberto Giacometti	Saul Steinberg. A-Z	Electa		10446/194872
Belpoliti, Marco	Primo Levi	Saul Steinberg. A-Z	Electa		10446/194874
Grazioli, Elio	Disegno, fotografia, inconscio, destino	L'inconscio come rappresentazione e destino dell'Arte	Ass. Cult. Viaindustriæ	CAV	10446/195192
Grazioli, Elio	Michele Zaza: Arte e antropologia	Michele Zaza: Pensiero cosmico	Black Tarantella	CAV	10446/195194
Pagani, Francesca	A little-known contribution to the Lulliste-Ramiste dispute. Jean Galli de Bibiena's Mémoires et aventures de monsieur de *** (1735)	The Operas of Rameau. Genesis, Staging, Reception	Routledge		10446/195508
Valtolina, Amelia Giuseppina	Blau	Ilse Aichinger Wörterbuch	Wallstein Verlag		10446/195528

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Brunelli, Michele	Donne, attivismo militante e terrorismo	Donne e jihad. Percorsi di radicalizzazione, proselitismo e reclutamento	European Foundation for Democracy		10446/196130
Giorgi, Alberta	The European Parliament's Treatment of Religion in Times of Populism	The Impact of Populism on European Institutions and Civil Society: Discourses, Practices, and Policies	Palgrave Macmillan		10446/196222
Villa, Giovanni Carlo Federico	Architettura. Monumenti	Saul Steinberg. A-Z	Electa		10446/196228
Mazzei, Federico	Da De Gasperi a Fanfani: il «Giornale del Mattino» di Bernabei fra centrismo e neocentrismo (1951-1956)	Il «Giornale del Mattino» di Ettore Bernabei	Polistampa		10446/196234
Guerini, Federica	Il dialetto bergamasco nel paesaggio linguistico: riflessioni su natura, funzioni e peculiarità grafiche delle scritture esposte	La presenza dei dialetti italo-romanzi nel paesaggio linguistico. Ricerche e riflessioni	Università degli studi di Bergamo		10446/197250
Grazioli, Elio	Arte non ufficiale	Arte contemporanea, vol. I	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani	CAV	10446/197832
Grazioli, Elio	Collezionismo	Arte contemporanea, vol. I	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani	CAV	10446/197834
Grazioli, Elio	Greenberg, Clement	Arte contemporanea, vol. II	Treccani	CAV	10446/197836
Grazioli, Elio	Krauss, Rosalind	Arte contemporanea, vol. II	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani	CAV	10446/197838
Grazioli, Elio	Kitsch	Arte contemporanea, vol. II	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani	CAV	10446/197840
Valtolina, Amelia Giuseppina	La saggezza di Babele. Sulla scrittura di Yoko Tawada	Dove comincia l'Europa e altri scritti	Mimesis		10446/197968
Valtolina, Amelia Giuseppina	Come dorme Europa?	Dove comincia l'Europa e altri scritti	Mimesis		10446/197970
Grazioli, Elio	Volgare	Arte contemporanea, vol. IV	Treccani	CAV	10446/198037
Grazioli, Elio	Trash	Arte contemporanea, vol. IV	Treccani	CAV	10446/198039
Grazioli, Elio	Rifiuti	Arte contemporanea, vol. IV	Treccani	CAV	10446/198041
Grazioli, Elio	Pubblicità e arte - Europa	Arte contemporanea, vol. III	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani	CAV	10446/198043

Grazioli, Elio	Postproduzione	Arte contemporanea, vol. III	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani	CAV	10446/198045
Grazioli, Elio	Polvere	Arte contemporanea, vol. III	Treccani	CAV	10446/198047
Grazioli, Elio	Ombra	Arte contemporanea, vol. III	Treccani	CAV	10446/198049
Grazioli, Elio	Merda	Arte contemporanea, vol. III	Treccani	CAV	10446/198051
Marzano, Marco	Covert Research Ethics	Ethical Issues in Covert, Security and Surveillance Research	Emerald Publishing		10446/198530
Morato, Nicola	Matière épique et culture textuelle. Conclusions	La matière épique dans l'Europe romane au Moyen Âge. Persistances et trajectoires	Classiques Garnier		10446/199478
D'Aloia, Adriano	Arnheim, Rudolf	Arte contemporanea, vol. I	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani		10446/199550
D'Aloia, Adriano	Balázs, Béla (Bauer, Herbert)	Arte contemporanea, vol. I	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani		10446/199552
D'Aloia, Adriano	Damisch, Hubert	Arte contemporanea, vol. I	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani		10446/199554
D'Aloia, Adriano	Daney, Serge	Arte contemporanea, vol. I	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani		10446/199556
D'Aloia, Adriano	Latour, Bruno	Arte contemporanea, vol. II	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani		10446/199558
D'Aloia, Adriano	McLuhan, Marshall Herbert	Arte contemporanea, vol. III	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani		10446/199560
D'Aloia, Adriano	Metz, Christian	Arte contemporanea, vol. III	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani		10446/199562
D'Aloia, Adriano	Riviste di cinema	Arte contemporanea, vol. III	Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani		10446/199564

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Morato, Nicola	Tristan et Guiron dans le tourbillon cyclique	La Tradition manuscrite du Tristan en prose. Bilan et perspectives	Classiques Garnier	10446/200608
Morato, Nicola	Nota al testo [in "Lancillotto del Lago (La Marca di Gallia-Galehaut)"]	Artù, Lancillotto e il Graal. Ciclo di romanzi francesi del XIII secolo. II. Lancillotto del Lago (La Marca di Gallia - Galehaut)	Giulio Einaudi editore	10446/200618
Morato, Nicola	La Marca di Gallia, § I-XXV [Traduzione e commento]	Artù, Lancillotto e il Graal. Ciclo di romanzi francesi del XIII secolo. II. Lancillotto del Lago (La Marca di Gallia - Galehaut)	Giulio Einaudi editore	10446/200620
Morato, Nicola	Histoire d'une diaspora textuelle. Les récits du pseudo-Robert de Boron dans les travaux de Fanni Bogdanow	En français hors de France. Textes, livres, collections au Moyen-Âge	ELiPhi	10446/200648
Rao, Riccardo	La commercializzazione del vino e dell'olio in Italia settentrionale attraverso lo studio dei daziari tardomedievali	«Fiere vicende dell'età di mezzo». Studi per Gian Maria Varanini	FUP (Firenze University Press)	10446/200788
Rao, Riccardo	Mobilità sociale e beni comuni nei micro-villaggi tardomedievali: il caso di Montonero	Il tarlo dello storico. Studi di allievi e amici per Gabriella Piccinni. Tomo I	Effigi	10446/200790
Carminati, Clizia	Reti epistolari in rete: Archilet (www.archilet.it)	L'écriture épistolaire entre Renaissance et Age baroque: pratiques, enjeux, pistes de recherche	Edizioni di Archilet	10446/201090
Villa, Giovanni Carlo Federico	Arcipelago Museo / Archipelago Museum	Standing Wave Ratio Works 1	Silvana Editoriale	10446/201120
Carminati, Clizia	Tassoni in context	Alessandro Tassoni e il poema eroicomico. Atti del convegno padovano (6-7 giugno 2019)	Argo Editrice	10446/201204
Bonelli, Maddalena	Women Philosophers in Antiquity: Open Questions and Some Results	Women's Perspectives on Ancient and Medieval Philosophy	Springer	10446/201308
Bonelli, Maddalena	« Nostalgie » dans la philosophie grecque: regard sur une étude étymologique	Nostalgie. Conceptualisation d'une émotion	Presse Universitaire de Nancy - Editions Universitaires de Lorraine	10446/201310
Rao, Riccardo; Zoni, Federico	Viabilità e insediamenti fortificati in Valtellina e Grigioni nei secoli centrali del Medioevo	All'incrocio di due mondi. Comunità, ambiente, culture, tradizioni delle valli alpine dal versante padano a quello elvetico	CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SUGLI INSEDIAMENTI MEDIEVALI	10446/201601

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Buffo, Paolo	Castello e castellani ad Avigliana negli anni di de Lonhy	Il Rinascimento europeo di Antoine De Lonhy	SAGEP	10446/201674
Rao, Riccardo	Il mercato e la cucina. Prime note sui tariffari come fonte per la storia dell'alimentazione nell'Italia settentrionale del tardo Medioevo	A banchetto con gli amici. Scritti per Massimo Montanari	Viella Libreria Editrice	10446/201743
Buffo, Paolo	Expérimentations notariales et modèles textuels dans la documentation de Philippe de Savoie-Achaïe (1295-1334)	La Formule au Moyen Âge	Brepols	10446/201846
Giorgi, Alberta	Populismo, genere e religione secondo i simpatizzanti della Lega Nord: l'eteronormatività come dispositivo discorsivo	Populismo e questioni di genere. Rappresentazioni, politiche, movimenti	FrancoAngeli	10446/202174
Testaverde, Anna Maria; Castelli, Silvia	"... non ho cosa degna di teatro solenne". Michelangelo Buonarroti il Giovane intendente di spettacolo	Michelangelo Buonarroti il Giovane (1568-1647)	Edifir	10446/202361
Cimoli, Anna Chiara	Danza dell'oppresso: corpo di lotta e di liberazione	Dalla testa ai piedi. Il racconto dei corpi nei disegni infantili della PInAC	Fondazione PInAC	10446/202554
Fanciullacci, Riccardo	L'organologia generale di Bernard Stiegler	La condizione tecno-umana tra eccesso ed eccedenza	Morcelliana	10446/203090
Belpoliti, Marco	La costellazione-Steinberg	Steinberg. A-Z	Electa	10446/203289
Belpoliti, Marco	Faccia. Naso	Steinberg. A-Z	Electa	10446/203293
Belpoliti, Marco	Artista. Parodia	Steinberg. A-Z	Electa	10446/203297
Belpoliti, Marco	Libri. The Inspector	Steinberg. A-Z	Electa	10446/203299
Belpoliti, Marco	Libri. The Labyrinth	Steinberg. A-Z	Electa	10446/203303
Belpoliti, Marco	Libri. The New World	Steinberg. A-Z	Electa	10446/203305
Belpoliti, Marco	Libri. The Passport	Steinberg. A-Z	Electa	10446/203307
Nobili, Cecilia	L'Itaca che non c'è. Odisseo in cerca di approdo nella poesia di Seferis	La Grecia viaggia. Studi in onore di Amalia Kolonia	Ledizioni	10446/203608
Pertici, Roberto	Piero Treves intellettuale novecentesco	Piero Treves: Tra storia ellenistica e storia della cultura	Edizioni della Normale	10446/205021

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Pertici, Roberto	Il socialismo e il comunismo come "movimenti spirituali". Due scritti inediti di Delio Cantimori fra guerra e dopoguerra	Storie nascoste. Studi per Paolo Simoncelli	Franco Angeli	10446/205025
Pertici, Roberto	Democrazia oggi: il caso italiano	Dilexit Ecclesiam: Servitore della comunione. Scritti in onore di Mons. Massimo Camisasca in occasione del suo 75° genetliaco	Marcianum Press	10446/205027
Previtali, Giuseppe; Sheppard, Daniel	Queer Bodies and the Death Drive: gender and Sexuality in Italian Giallo	The Routledge Companion to European Cinema	Routledge	10446/205053
Previtali, Giuseppe	Remember your Brothers: Memory and Inspiration in the Video-Testaments of the Islamic State	Death and Events: International Perspectives on Events Marking the End of Life	Routledge	10446/205055
Previtali, Giuseppe	Marked Skins. On Tattooing, Scarification and Otherness	Tattoo and the Moving Image	Aracne	10446/205057
Previtali, Giuseppe	Immagini in rivolta, immagini in conflitto	BLASTing Theory	Associazione Culturale Urbs Picta	10446/205060
Maletta, Santino Raffaele	Brague e la questione teologico-politica	Europa cura te ipsam! Essays in Honor of Rémi Brague	Stamen	10446/205314
Giannetto, Enrico	The Light of Photophysics and Photochemistry	Prebiotic Photochemistry: From Urey-Miller-like Experiments to Recent Findings	Royal Society of Chemistry, European Society for Photobiology,	10446/205663
Saccenti, Riccardo	The Form of the Body: John Pecham's Critique of Aquinas' Doctrine of the Soul and the Summa Halensis	Early Thirteenth-Century English Franciscan Thought	Walter De Gruyter	10446/205768
Saccenti, Riccardo	From Wisdom to Science : A Witness of the Theological Studies in Paris in the 1240s	The Intellectual Dynamism of the High Middle Ages	Amsterdam University Press	10446/205780
Saccenti, Riccardo	Étudier la théologie à Paris. Les notes du f. 68	Le manuscrit franciscain retrouvé	CNRS Éditions	10446/205782
Saccenti, Riccardo	The Reception of the Summa Halensis in the Manuscript Tradition until 1450	The Legacy of Early Franciscan Thought	Walter De Gruyter	10446/205786
Giannetto, Enrico	Fritjof Capra e la Teoria della Matrice S	Fisica Ecologia Filosofia. Omaggio a Fritjof Capra	Armando Siciliano	10446/205794
Ferlinghetti, Renato	Le periferie prima delle periferie	CIAM 1949 + 70. Eredità, prospettive, programmi	Mimesis	10446/206103
Ferlinghetti, Renato	Lontani, ma vicini	Ciao Lawrence	Edizioni il Pittore D'Oro	10446/206138

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Ferlinghetti, Renato	La centralità del margine. Il Teatro Donizetti specchio della città e del territorio bergamasco	Il Teatro Donizetti metamorfosi della scena urbana a Bergamo	Bolis Edizioni	CST	10446/206274
Degiovanni, Lucia	A Medieval Reading of Ovid, Heroid 9 (Deianira Herculi) and its Influence on Later Literature and Art	Le sens des textes classiques au Moyen Âge : Transmission, exégèse, réécriture	Brepols		10446/206422
Rao, Riccardo	Abitare a Polaggia nel medioevo. Un percorso attraverso le fonti scritte	Riabitare le corti di Polaggia. Studi e prefigurazioni strategiche per la rigenerazione delle contrade medievali	Franco Angeli		10446/208095
Cesaretti, Paolo	"Vigrino" e gli altri. Considerazioni sui nomi di persona nella Vita di Andrea salos (BHG 115z)	EULOGIA. Sulle orme di André Jacob	Edizioni Grifo		10446/208525

Curatele (20)

Curatori	Titolo	Editore	Cod. Aisberg
Cesaretti, Paolo	Cultura bizantina fra Grecia e Italia. Dossier monografico	ETP Books	10446/182778
Brunelli, Michele	Iran 1979: sguardi sull'ultima rivoluzione del Novecento e la sua eredità	FrancoAngeli	10446/185246
Arcagni, Simone; D'Aloia, Adriano	VR Storytelling	Dipartimento di Scienze per la Qualità della vita – Alma Mater Studiorum – Università di Bologna	10446/188593
Braun, Michael; Valtolina, Amelia Giuseppina	Baeume lesen. Europaeische oekologische Lyrik seit den 1970 Jahren	Koenigshausen & Neumann	10446/189978
Braun, Michael; Stahl, Henrieke; Valtolina, Amelia Giuseppina	Natur in Transition. Europaeische Lyrik nach 1945	Trier Universität	10446/190184
Ippolito, Ilaria; Perrotta, Domenico Claudio; Raeymaekers, Timothy	Braccia rubate dall'agricoltura. Pratiche di sfruttamento del lavoro migrante	Edizioni SEB27	10446/191419
Cesaretti, Paolo	Dante e Bisanzio	ETP BOOKS	10446/192820
Belpoliti, Marco; Gimmelli, Gabriele; Ricuperati, Gianluigi	Saul Steinberg	Quodlibet	10446/193860
Belpoliti, Marco	Saul Steinberg. A-Z	Electa	10446/194740
Valtolina, Amelia Giuseppina	Doppia vita. Due autoritratti	Adelphi	10446/197192
Barausse, Manuela; Binotto, Margaret; Villa, Giovanni Carlo Federico	Catalogo Scientifico delle collezioni. XII. Museo Civico di Palazzo Chiericati. Due secoli di un'istituzione. Statuti e regolamenti. Inventario dell'archivio	Silvana Editoriale	10446/198224

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Bernini, Giuliano; Guerini, Federica; Iannàccaro, Gabriele	La presenza dei dialetti italo-romanzi nel paesaggio linguistico. Ricerche e riflessioni	Sestante	10446/198746
Carocci, Enrico; D'Aloia, Adriano	Narrative Architectures: Bodies, Spaces, Technologies in Contemporary Media Experience	Bulzoni	10446/199614
Brunelli, Michele	Prevenzione e contrasto al terrorismo di matrice confessionale e alla radicalizzazione	Rubbettino	10446/200682
Brunelli, Michele	Understanding radicalisation, terrorism and de-radicalisation. Historical, socio-political and educational perspectives from Algeria, Azerbaijan and Italy	Rubbettino	10446/200686
Bures, Tomas; Dondi, Riccardo; Gamper, Johann; Guerrini, Giovanna; Jurdzinski, Tomasz; Pahl, Claus; Sikora, Florian; Wong, Prudence	SOFSEM 2021: Theory and Practice of Computer Science: 47th International Conference on Current Trends in Theory and Practice of Computer Science, Bolzano-Bozen, Italy, January 25-29, 2021. Proceedings	Springer	10446/201268
Liguori, Marianna; Olivadese, Elisabetta	Oltre i «termini» della lettera. Pratiche di dissertazione nelle corrispondenze tra Quattro e Cinquecento	Edizioni di Archilet	10446/202745
Colonna di Paliano, Edoardo; Lucarelli, Stefano; Rao, Riccardo	Riabitare le corti di Polaggia. Studi e prefigurazioni strategiche per la rigenerazione delle contrade medievali	Franco Angeli	10446/204980
Saccenti, Riccardo	Da Montini a Paolo VI. Un umanesimo religioso nel pensiero e nel governo della Chiesa. Un bilancio storiografico	Edizioni di Camaldoli	10446/205788
Bonini, Francesco; Mori, Simona Maria Frances; Novarese, Daniela	Pandemia e istituzioni	Rubbettino	10446/206280

Atti di convegno (19)

Autori	Titolo	Convegno	Luogo	Cod. Aisberg
Giudice, Franco Salvatore	Isaac Newton, Richard Bentley and Galileo's Platonic Myth	The science and myth of Galileo between the Seventeenth and Nineteenth Centuries in Europe, Firenze, Italy, Museo Galileo, 29-31 January 2020	Firenze	10446/177447
Rossi, Luca Carlo	La tradizione classica nel commento all'Inferno di Saverio Bellomo	"Dante e la tradizione classica": convegno in ricordo di Saverio Bellomo, Pisa, Scuola Normale Superiore, 10-11 Aprile 2019	Pisa (Italia)	10446/186852
Valtolina, Amelia Giuseppina	Nuovi paesaggi nella poesia tedesca contemporanea	ERANOS 2018: Space for Thinking and Thinking about Space On the Relations between Soul and Places at the Time of the Anthropocene, Casa Eranos, Svizzera, Ascona, 5 - 9 Settembre 2018;	Ascona	10446/190478

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Villa, Giovanni Carlo Federico	Ostendendo Tintoretto 1835-2019	Tintoretto 2019	Venezia	10446/198226
Morato, Nicola	Sull'integrabilità di racconto e figura nella storia della tradizione. Le copie italiane illustrate dei romanzi arturiani in prosa (XIII-XIV secolo)	Temi epici e cavallereschi in Italia. Tra letteratura e immagini (XII-XV sec.)	Università di Losanna	10446/200612
Gascon, Mathieu; Dondi, Riccardo; El-Mabrouk, Nadia	Complexity and Algorithms for MUL-Tree Pruning	IWOCA 2021: 32nd International Workshop on Combinatorial Algorithms, Ottawa, Canada, 5-7 July 2021	Ottawa (Canada)	10446/200854
Dondi, Riccardo; Sikora, Florian	The longest run subsequence problem: Further complexity results	CPM 2021: 32nd Annual Symposium on Combinatorial Pattern Matching, Wrocław, Poland, 5-7 July 2021	Wrocław (Poland)	10446/200858
Carminati, Clizia	Il canto VII dell'Adone tra filologia e musica	"L'Adone: Mythos, Macht, Meraviglia": Convegno internazionale, Humboldt-Universität, Berlino, 1-2 luglio 2019 su iniziativa dell'Institut für Romanistik	Berlino (Germania)	10446/201088
Morato, Nicola	La guerra nell'Inamoramento de Orlando. Spazio tempo immagine	Il discorso occidentale sulla guerra tra storia e letteratura	Bressanone/Brixen	10446/201888
Testaverde, Anna Maria	"...Siamo Tutti Obbligati..." : gli Orsini di Bracciano e la spettacolarità dinastica a Firenze	Da Paolo V a Urbano VIII. Storia, Filosofia, Letteratura, Arte e Scienza nella Roma di Ottavio Leoni (1578-1630)	Roma	10446/202359
Testaverde, Anna Maria	Strategie drammaturgiche di un comico dilettante romano. Il Primo libro del Corso del Carnevale di Francesco Guerrini, Accademico Infuriato	Alberto Naselli, Ferrara e la cultura dell'attore nel secondo '500. Atti del convegno, Ferrara 29-30 novembre 2018	Ferrara	10446/202367
Pertici, Roberto	Alle origini del secolarismo italiano: il caso Ausonio Franchi	Pensare gli italiani 1849-1890: Convegno di studi, Rovereto, 27-29 Novembre 2019	Rovereto (Italia)	10446/205019
Pertici, Roberto	Monarchia e 'popolo': il Risorgimento di Niccolò Rodolico	Niccolò Rodolico (1873-1969): da Carducci al post-fascismo: una lunga stagione storiografica: Giornata di studio, Firenze, 22 novembre 2019	Firenze (Italia)	10446/205023
Giannetto, Enrico	Towards a historical approach to physics education	New horizons in teaching science	Messina, Italy	10446/205516
Saccenti, Riccardo	Ordines ecclesiae. Ordine della società, ordine escatologico: Gioacchino da Fiore e il contesto del XII secolo	Congresso internazionale di studi gioachimiti	San Giovanni in Fiore	10446/205784

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Giannetto, Enrico	Salvo D'agostino e la Storia della Fisica	XL National Congress of the Italian Society for the History of Physics and Astronomy (SISFA), online, 8-10 September 2020	Pisa (Italy)	10446/205792
Giannetto, Enrico	The Platonization of Galileo's Physics and Cosmology: From Henry More and Isaac Newton to Husserl and Koyré	International Conference The Science and Myth of Galileo: between the Seventeenth and Nineteenth Centuries in Europe, Florence, Museo Galileo, Italy, 29-31 January 2020	Florence (Italy)	10446/205796
Degiovanni, Lucia	La mimica dell'ira in Seneca	"Il teatro delle emozioni: l'ira": 3° Convegno Internazionale di Studi, Padova, Italia, 12-14 ottobre 2020	virtual conference (Padova, Italy)	10446/206056
Ferlinghetti, Renato	La Val Brembana ai tempi dei Baschenis, quando la montagna era città	I Baschenis. Una famiglia di frescanti dalla Valle Brembana alle valli Trentine: Convegno di Studi, Bergamo, 26 settembre 2020	Bergamo (Italia)	10446/206087