

Università degli studi di Bergamo



Relazione attività di ricerca  
e terza missione

Anno 2019

**Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione**

Via Pignolo, 123 - Bergamo

Direttore: prof. Enrico Giannetto  
enrico.giannetto@unibg.it

*<https://dlfc.unibg.it/it>*

## **INDICE**

---

### **1. Ricercatori afferenti alla struttura**

- 1.1 Ricercatori di ruolo in servizio nel 2019
- 1.2 Collaboratori alla ricerca (dottorandi, assegnisti)

### **2. Progetti di ricerca per tipologia di finanziamento**

### **3. Risultati dell'attività di ricerca**

- 3.1. Prodotti della ricerca
- 3.2. Attività di divulgazione scientifica (seminari, convegni, workshop)

### **4. Attività di terza missione e altre attività organizzate nell'ambito della struttura**

- 4.1. Public engagement

### **5. Mobilità internazionali**

- 5.1. Mobilità internazionale dei ricercatori afferenti alla struttura
- 5.2. Mobilità internazionale in ingresso: visiting professore (scholar/fellow)

### **- Allegato prodotti della ricerca**

# 1. RICERCATORI AFFERENTI ALLA STRUTTURA

## 1.1 Ricercatori di ruolo in servizio nel 2019

Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione				
		2019		
<i>cod Area</i>	<i>Area del SSD</i>	<i>Professori di I Fascia</i>	<i>Professori di II Fascia</i>	<i>Ricercatori</i>
1	Scienze matematiche e informatiche	-	1	-
10	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	7	10	9
11	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	5	6	4
14	Scienze politiche e sociali	2	4	6
TOTALE		14	22	21
Totale del Dipartimento nel 2019		57		
Totale del Dip. alla data del 31-12-2019		54		

	<u>SSD</u>	<u>AREA</u>	
<b>PROFESSORI di I FASCIA</b>			
BELPOLITI Marco	L-FIL-LET/14	10	
BERNARDONI Virgilio	L-ART/07	10	
BOTTANI Andrea Clemente Maria	M-FIL/01	11	
BOTTIROLI Giovanni	L-FIL-LET/14	10	
FRANCHI Franca	L-LIN/03	10	
GIANNETTO Enrico	M-STO/05	11	
GIUDICE Franco Salvatore	M-STO/05	11	
MARZANO Marco	SPS/09	14	
MOLINELLI Piera	L-LIN/01	10	
PASQUALI Francesca	SPS/08	14	
PELLEGRINI Marco	M-STO/02	11	
PERTICI Roberto	M-STO/04	11	
TESTAVERDE Anna Maria	L-ART/05	10	
VIOLI Alessandra	L-LIN/10	10	
<b>PROFESSORI di II FASCIA</b>			
CESARETTI Paolo	L-FIL-LET/07	10	
CLETO Fabio	L-LIN/10	10	
DE BIASI Rocco Carmelo Roberto	SPS/08	14	fino al 30/9/19
DONDI Riccardo	INF/01	1	
FERLINGHETTI Renato	M-GGR/01	11	
GRAZIOLI Elio	L-ART/03	10	
GRESPI Barbara	L-ART/06	10	
GUERINI Federica	L-LIN/01	10	
MAJORANA Bernadette	L-ART/05	10	
MALETTA Santino Raffaele	SPS/01	14	
MORI Simona Maria Francesca	SPS/03	14	
PALMIERI Nunzia	L-FIL-LET/11	10	
PATERNOSTER Alfredo	M-FIL/05	11	
PISANTY Valentina	M-FIL/05	11	dal 1/10/19
PIZZOLATI Micol	SPS/07	14	
RAO Riccardo	M-STO/01	11	
ROSSI Luca Carlo	L-FIL-LET/10	10	

SOSSI Federica	M-FIL/04	11	
TEDOLDI Leonida	SPS/03	14	dal 1/11/19
TRABUCCO Oreste	M-FIL/07	11	dal 1/2/19
VILLA Giovanni Carlo Federico	L-ART/02	10	
ZAGGIA Massimo	L-FIL-LET/13	10	

**RICERCATORI UNIVERSITARI**

BONELLI Maddalena	M-FIL/07	11	
BRUNELLI Michele	SPS/14	14	
CARMINATI Clizia	L-FIL-LET/10	10	
CERIANI Giulia	SPS/08	14	dal 1/2/19
DAVIES Richard William	M-FIL/01	11	
DEGIOVANNI Lucia - a t.det.	L-FIL-LET/04	10	
FRESCHI Anna Carola	SPS/09	14	fino al 31/10/19
GHISLOTTI Stefano	L-ART/06	10	
GIANNINI Giulia - a t. det.	M-STO/05	11	fino al 28/2/19
GIGLIOLI Daniele	L-FIL-LET/14	10	
GIORGI Alberta - a t. det.	SPS/07	14	
MAZZEI Federico - a t.det.	M-STO/04	11	
MAZZOLENI Elena - a t.det.	L-ART/05	10	
MURRU Maria Francesca - a t.det.	SPS/08	14	
NOBILI Cecilia - a t.det.	L-FIL-LET/07	10	dal 1/12/19
PAGANI Francesca - a t. det.	L-LIN/03	10	
PERROTTA Domenico Claudio	SPS/08	14	
SACCENTI Riccardo - a t.det.	M-FIL/08	11	
SCALISE Gemma - a t.det.	SPS/09	14	dal 1/10/19
VALTOLINA Amelia Giuseppina	L-LIN/13	10	
VILLANI Simone	L-ART/06	10	

**1.2 Collaboratori alla ricerca (dottorandi, assegnisti)**

COLLABORATORI ALLA RICERCA	attivi	di cui attivati nel 2019
Dottorandi di ricerca	31	5
Assegnisti di ricerca (escluse le proroghe, compresi i rinnovi)	14	7

**DOTTORATI DI RICERCA**

A partire dal XXIX ciclo i dottorati di ricerca UniBG hanno sede amministrativa presso la Scuola di Alta Formazione Dottorale; tutti i dati relativi sono riportati nel capitolo dedicato.

L'attribuzione dei dottorandi al Dipartimento risponde ai criteri ANVUR: afferenza del tutor/afferenza del coordinatore del dottorato qualora il tutor non sia ricercatore UniBG

Per il XXXV ciclo, qualora non sia ancora stato definito il tutor, l'attribuzione è provvisoria sulla base dell'afferenza del coordinatore.

**ASSEGNI DI RICERCA attivati nel 2019**

- **Titolare assegno:** Calzavarini Fabrizio
- **Titolo progetto:** *La sfida dei concetti astratti: il ruolo della causalità*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Paternoster Alfredo
- **Durata:** 24 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** STaRs Supporting Talented Researchers 2018

- **Titolare assegno:** Molina Betancur Sebastian
- **Titolo progetto:** *La ricezione della scienza europea nelle colonie spagnole sudamericane nel Settecento*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Giudice Franco S.
- **Durata:** 36 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** STaRs Supporting Talented Researchers 2019
  
- **Titolare assegno:** Muhic Seila
- **Titolo progetto:** *I processi di radicalizzazione e le politiche di de-radicalizzazione ed inclusione sociale. Un caso di studio sulla situazione balcanica*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Brunelli Michele
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** MIUR
  
- **Titolare assegno:** Musolino Elena
- **Titolo progetto:** *Abitati di Contrada e vie di collegamento: progetti di attivazione comunitaria e sperimentazioni per guardare a un futuro possibile in Valtellina*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Brugnoli Alberto
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** progetto Cariplo
  
- **Titolare assegno:** Pozzi Sonia
- **Titolo progetto:** *La morte e il morire in Italia: atteggiamenti, comportamenti, credenze rituali*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Marzano Marco
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** MIUR
- **Bando:** PRIN 2015
  
- **Titolare assegno:** Previtali Giuseppe
- **Titolo progetto:** *Immagini del terrore: l'immaginario visuale nel Medio-Oriente jihadista*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Grespi Barbara
- **Durata:** 36 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** STaRs Supporting Talented Researchers 2019
  
- **Titolare assegno:** Santarcangelo Vincenzo
- **Titolo progetto:** *Percepire strutture sonore: per una metafisica generale degli oggetti uditivi*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Davies Richard
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** STaRs Supporting Talented Researchers 2019

## 2. PROGETTI DI RICERCA PER TIPOLOGIA DI FINANZIAMENTO

PROGETTI DI RICERCA	attivati nel 2019	in corso nel 2019
---------------------	-------------------	-------------------

Ricerca di Ateneo	23	51
Ricerca nazionale	2	4
Ricerca internazionale	1	1
Contributi alla ricerca	-	9

Di seguito si riportano i dettagli dei progetti suddivisi per tipologia.

## RICERCA di Ateneo

- **Responsabile scientifico:** Giovanni Bottirolì
- **Titolo progetto:** *Teoria del soggetto e modi identità*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
  
- **Responsabile scientifico:** Michele Brunelli
- **Titolo Progetto:** *Gruppi, associazioni e correnti politiche, religiose, sociali e culturali, formali ed informali, nella storia dell'Iran contemporaneo*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.778
  
- **Responsabile scientifico:** Clizia Carminati
- **Titolo progetto:** *Mecenatismo e patronage tra letteratura, epistolografia e arti tra Cinquecento e Seicento*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
  
- **Responsabile scientifico:** Riccardo Dondi
- **Titolo progetto:** *Approcci algoritmici innovativi per l'analisi di grafi*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.666
  
- **Responsabile scientifico:** Franca Franchi
- **Titolo progetto:** *Bibelots simulacrali tra moda, arte e letteratura*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
  
- **Responsabile scientifico:** Alberta Giorgi
- **Titolo progetto:** *La religione del discorso populista*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300
  
- **Responsabile scientifico:** Elio Grazioli
- **Titolo progetto:** *Infrasottile e multimedialità*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
  
- **Responsabile scientifico:** Barbara Grespi
- **Titolo progetto:** *Il volto della "società facciale". Il contributo del cinema alla rappresentazione dell'umano*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
  
- **Responsabile scientifico:** Santino Maletta
- **Titolo progetto:** *L'etica e la politica tra neo-umanesimi e post-umanismi*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.567
  
- **Responsabile scientifico:** Bernadette Majorana
- **Titolo progetto:** *Performance e spettacolarità in contesti religiosi e laici*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.725
  
- **Responsabile scientifico:** Marco Marzano
- **Titolo progetto:** *La professione clericale: uno studio empirico*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.042
  
- **Responsabile scientifico:** Piera Molinelli
- **Titolo progetto:** *Lingue nell'uso tra diacronia e sincronia*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Simona Mori
- **Titolo progetto:** *Indagini sulle istituzioni politiche e amministrative periferiche e locali nel Regno d'Italia nel periodo 1861-1914*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.725
  
- **Responsabile scientifico:** Francesca Murru
- **Titolo progetto:** *L'efficacia del fact-checking nella diffusione delle fake-news*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300
  
- **Responsabile scientifico:** Francesca Pagani
- **Titolo progetto:** *Farsi autore: la costruzione dell'identità letteraria nella Francia del XVIII e XIX secolo*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
  
- **Responsabile scientifico:** Domenico Perrotta
- **Titolo progetto:** *La ricerca sociale e i suoi pubblici: metodologie, relazioni, restituzione, condizioni di lavoro*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
  
- **Responsabile scientifico:** Roberto Pertici
- **Titolo progetto:** *Intellettuali e politica nell'Italia ottocentesca*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
  
- **Responsabile scientifico:** Riccardo Rao
- **Titolo progetto:** *Ambiente, paesaggio e società nell'Europa medievale*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
  
- **Responsabile scientifico:** Gemma Scalise
- **Titolo progetto:** *La political economy delle idee: paradigmi di policy internazionali e la loro implementazione nazionale. Un'analisi comparata*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300
  
- **Responsabile scientifico:** Anna Maria Testaverde
- **Titolo progetto:** *Le migrazioni della cultura teatrale italiana in Europa e negli Stati Uniti tra Ottocento e Novecento*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
  
- **Responsabile scientifico:** Oreste Trabucco
- **Titolo progetto:** *Scienza e filosofia nel carteggio di Gabriele Naudé e Cassiano dal Pozzo*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300
  
- **Responsabile scientifico:** Amelia Valtolina
- **Titolo progetto:** *"Discorrere di alberi". La poesia europea e la natura dopo il 1945*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
  
- **Responsabile scientifico:** Simone Villani
- **Titolo progetto:** *Serialità, riscrittura, intermedialità tra film studies e television studies*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.144

## RICERCA NAZIONALE

- **Responsabile scientifico del progetto:** Clizia Carminati
- **Titolo progetto:** *Mecenatismo, lettere e arti, 1590-1620: Roma, Siena, Milano, Torino*
- **Ente finanziatore - estremo del bando:** MIUR - PRIN 2017
- **Durata della ricerca:** 29/12/2019 - 29/12/2022
- **Finanziamento per l'unità di Bergamo:** € 94.800
- **Cofinanziamento dell'Ateneo:** € 13.000
- **Finanziamento complessivo:** € 107.800
  
- **Responsabile scientifico del progetto:** Piera Molinelli

- **Titolo progetto:** *Writing expertise as a dynamic sociolinguistic force: the emergence and development of Italian communities of discourse in late antiquity and the Middle Ages and their impact on languages and societies*
- **Ente finanziatore - estremo del bando:** MIUR – PRIN 2017
- **Durata della ricerca:** 20/1/2020 – 20/1/2023
- **Finanziamento per l'unità di Bergamo:** € 193.250
- **Cofinanziamento dell'Ateneo:** € 47.000
- **Finanziamento complessivo:** € 240.250
  
- **Responsabile scientifico del progetto:** Alfredo Paternoster
- **Titolo progetto:** *The Mark of the Mental (MQM)*
- **Ente finanziatore - estremo del bando:** MIUR – PRIN 2017
- **Durata della ricerca:** 29/12/2019 – 29/12/2022
- **Finanziamento per l'unità di Bergamo:** € 158.000
- **Cofinanziamento dell'Ateneo:** € 20.510
- **Finanziamento complessivo:** € 178.510

## RICERCA INTERNAZIONALE

- **Responsabile scientifico del progetto:** Riccardo Rao
- **Titolo progetto:** *Sources et technologies pour l'histoire du paysage monégasque - Fonti e tecnologie per la storia del paesaggio monegasco*
- **Ente finanziatore - estremo del bando:** Archivi del Principato di Monaco – Accordo di collaborazione
- **Durata della ricerca:** 1/7/2019 – 30/6/2022
- **Finanziamento per l'unità di Bergamo:** € 195.800
- **Cofinanziamento dell'Ateneo:** € 0
- **Finanziamento complessivo:** € 195.800

## 3. RISULTATI DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA

### 3.1 - Prodotti della ricerca

PRODOTTI DELLA RICERCA anno 2019 (*)	NUMERO
Articoli su riviste scientifiche	75
Libri	13
Contributi in volume	113
Curatele	10
Interventi a convegno /Atti di congresso	18

(\*) I dati sono stati estratti dalla Collezione Prodotti della Ricerca presente in Aisberg a cura dell'Ufficio Ricerca e Trasferimento tecnologico.

Il dettaglio dei prodotti della ricerca è presente nell'allegato collocato alla fine della presente relazione. Per i prodotti riconducibili all'attività di un Centro di ricerca è riportato l'acronimo del centro stesso.

Il Codice Aisberg permette il reperimento dei dati completi della pubblicazione nell'Open Archive dell'Ateneo (es.: <http://aisberg.unibg.it/handle/10446/001>)

### 3.2 - Attività di divulgazione scientifica (congressi, convegni, seminari, workshop)

INIZIATIVE SCIENTIFICHE	NUMERO
Convegni	7
Conferenze	7
Seminari	17



<b>Cicli di seminari</b>	<b>15</b>
<b>Workshop</b>	<b>11</b>
<b>Tavole rotonde aperte al pubblico</b>	<b>2</b>

Di seguito si riportano i dettagli delle iniziative scientifiche suddivise per tipologia.

## CONVEGNI

**Docente Responsabile:** Maddalena Bonelli

**Titolo del convegno:** *Commentare il De interpretatione: Forme e contenuti del commento filosofico da Alessandro di Afrodisia al XIV secolo*

**Data:** 21 - 22.11.2019

**Docente Responsabile:** Clizia Carminati

**Titolo del convegno:** *Testimoni dell'ingegno. Reti epistolari e libri di lettere nel cinquecento e nel seicento*

**Data:** 09.05.2019

**Docente Responsabile:** Alberta Giorgi

**Titolo del convegno:** *Populism, religion and gender: tensions and entanglements*

**Data:** 04 - 05.12.2019

**Docente Responsabile:** Franco Giudice

**Titolo del convegno:** *The reception of Galileo in England and Scotland during the long seventeenth century*

**Data:** 09- 10.05.2019

**Docente Responsabile:** Piera Molinelli

**Titolo del convegno:** *DISROM6 "6th International Conference Discourse Markers in Romance Languages: Crosslinguistic approaches in Romance and beyond"*

**Data:** 29, 30 - 31.05.2019

**Docenti Responsabili:** Luca Carlo Rossi e Virgilio Bernardoni

**Titolo del convegno:** *I letterati e la musica, i musicisti e la letteratura. Incroci e scambi fra Otto e Novecento*

**Data:** 05 -06.12.2019

**Docente Responsabile:** Amelia Valtolina

**Titolo del convegno:** *Ein Gespräch über Bäume« Naturlyrik nach 1945*

**Data:** 22 - 23.10.2019

## CONFERENZE

**Docente Responsabile:** Marco Belpoliti

**Titolo della conferenza:** *Insegnare la letteratura in America*

**Data:** 07.05.2019

**Docente Responsabile:** Marco Belpoliti

**Titolo della conferenza:** *Le lettere di Aldo Moro dalla prigionia*

**Data:** 15.05.2019

**Docente Responsabile:** Enrico Giannetto

**Titolo della conferenza:** *Magia dei vincoli. Percorsi di lettura*

(in collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza)

**Data:** 15.04.2019

**Docente Responsabile:** Franco Giudice

**Titolo della conferenza:** *Come lavorava Gramsci (problemi di edizione dei "Quaderni del carcere")*

**Data:** 25.03.2019

**Docente Responsabile:** Federica Guerini

**Titolo della conferenza:** *Un esempio di repertorio bilingue: l'Alto Adige/Südtirol*

**Data:** 28.02.2019

**Docente Responsabile:** Luca Carlo Rossi

**Titolo della conferenza:** *Digital Humanities: fra bibliografia on line e censimenti*

**Data:** 25.10.2019

**Docente Responsabile:** Luca Carlo Rossi

**Titolo della conferenza:** *Lettura di Inferno 17*

**Data:** 11.12.2019

## SEMINARI

**Docente Responsabile:** Maddalena Bonelli

**Titolo del seminario:** *Aristotele: Fisica VIII 6 258b10-260a19*

**Data:** 07 - 08.11.2019

**Docente Responsabile:** Andrea Bottani

**Titolo del seminario:** *Conoscenza e politica*

**Data:** 05.11.2019

**Docente Responsabile:** Lucia Degiovanni

**Titolo del seminario:** *Il latino rete comune d'Europa. Presentazione del Dizionarietto di Latino*

**Data:** 12.12.2019

**Docente Responsabile:** Anna Carola Freschi

**Titolo del seminario:** *Industria 4.0, una rivisitazione critica*

**Data:** 09.05.2019

**Docente Responsabile:** Barbara Grespi e Francesca Pasquali

**Titolo del seminario:** *Zerocalcare: fumetti e animazione*

**Data:** 17.10.2019

**Docente Responsabile:** Bernadette Majorana

**Titolo del seminario:** *Teatro tra oriente e occidente*

**Data:** 01.03.2019

**Docente Responsabile:** Santino Maletta

**Titolo del seminario:** *La causa errante nel Timeo di Platone. Presentazione di J. Derrida, Chora*

**Data:** 02.12.2019

**Docente Responsabile:** Santino Maletta

**Titolo del seminario:** *Presentazione di J. Patocka, La cura dell'anima, a cura di S.A. Matrangelo e B. Penna*

**Data:** 11.12.2019

**Docente Responsabile:** Nunzia Palmieri

**Titolo del seminario:** *Alle soglie del racconto. Nei dintorni della narrativa breve italiana*

**Data:** 10.04.2019

**Docente Responsabile:** Marco Pellegrini

**Titolo del seminario:** *Giornata Colleonica*

**Data:** 23.01.2019

**Docente Responsabile:** Domenico Perrotta

**Titolo del seminario:** *Heritage, tourism and globalization in the "Global south": reflections from Rabat/Morocco and Cape Town/South Africa*

**Data:** 05.04.2019

**Docente Responsabile:** Domenico Perrotta

**Titolo del seminario:** *Migranti in Italia: produzione e consumo dei media*

**Data:** 10.04.2019

**Docente Responsabile:** Domenico Perrotta

**Titolo del seminario:** *Cooperazione, mutualismo, carattere pubblico della ricerca. Un confronto tra gruppi di ricerca dentro e fuori l'Università*

**Data:** 10.10.2019

**Docente Responsabile:** Micol Pizzolati

**Titolo del seminario:** *Digital storytelling come metodo di ricerca*

**Data:** 15.05.2019

**Docente Responsabile:** Riccardo Rao

**Titolo del seminario:** *Alberi sapienti, antiche foreste*

**Data:** 05.12.2019

**Docente Responsabile:** Riccardo Saccenti

**Titolo del seminario:** *Il professore, l'eretico e Aristotele: filosofia in volgare nel '500*

**Data:** 06.06.2019

**Docente Responsabile:** Oreste Trabucco

**Titolo del seminario:** *La scuola filosofica di Milano*

**Data:** 14.11.2019

## CICLI DI SEMINARI

**Docente responsabile:** Fabio Cleto

**Titolo del ciclo di seminari:** *Fare cinema a parole. Laboratorio di scrittura filmica*

**Data:** 28,29.11.2019, 03 - 06.12.2019

**Docente responsabile:** Fabio Cleto

**Titolo del ciclo di seminari:** *Digital Storytelling. Ideazione e produzione di contenuti multimediali*

**Data:** 01, 15.03/ 12.04/ 17.05 2019 (Carlo) ; 08.03.2019 (Fassini)

**Docente responsabile:** Fabio Cleto

**Titolo del ciclo di seminari:** *Radio & Social Media. Laboratorio di produzione radiofonica*

**Data:** 21, 22, 28, 29.11.2019, 06.12.2019

**Docente responsabile:** Fabio Cleto

**Titolo del ciclo di seminari:** *Comunicazione digitale della cultura*

**Data:** 22.02.2019 e 01, 08, 15.03.2019

**Docente responsabile:** Fabio Cleto

**Titolo del ciclo di seminari:** *Making it. Creare e comunicare un evento culturale*

**Data:** 16, 23.02.2019, 02, 09, 16.03.2019

**Docente responsabile:** Fabio Cleto

**Titolo del ciclo di seminari:** *Making it. Creare e comunicare un evento culturale*

**Data:** 16, 23, 30.11.2019, 07, 14.12.2019

**Docente responsabile:** Fabio Cleto

**Titolo del ciclo di seminari:** *Scrittura giornalistica e ufficio stampa*

**Data:** 13, 20, 27.02.2019, 06, 08, 13.03.2019

**Docente responsabile:** Fabio Cleto

**Titolo del ciclo di seminari:** *Scrittura giornalistica e ufficio stampa*

**Data:** 25, 27, 29.11.2019, 02, 04, 06, 09.12.2019

**Docente responsabile:** Barbara Grespi

**Titolo del ciclo di seminari:** *Laboratorio di videomontaggio*

**Data:** 22.02.2019, 08, 15.03.2019

**Docente Responsabile:** Barbara Grespi  
**Titolo del ciclo di seminari:** *laboratorio di animazione e comunicazione creativa*  
**Data:** 05.04.2019, 03, 17.05.2019

**Docente responsabile:** Francesca Pasquali  
**Titolo del ciclo di seminari:** *Data journalism*  
**Data:** 07, 14.03.2019, 04.04.2019

**Docente responsabile:** Francesca Pasquali  
**Titolo del ciclo di seminari:** *Data journalism*  
**Data:** 21, 28.11.2019, 05, 19.12.2019

**Docente responsabile:** Francesca Pasquali  
**Titolo del ciclo di seminari:** *Social Media Marketing*  
**Data:** 06, 13.12.2019

**Docente Responsabile:** Alfredo Paternoster  
**Titolo del ciclo di seminari:** *Maggio Filosofico - Ciclo di seminari di filosofia analitica:*  
- Titolo del singolo seminario: *Il vero suono del falso. Musica, plagio e autenticità*  
**Data:** 30.04.2019  
- Titolo del singolo seminario: *Significato e normatività*  
**Data:** 08.05.2019  
- Titolo del singolo seminario: *Accordi diminuiti, core affect e violenza emotiva*  
**Data:** 14.05.2019  
- Titolo del singolo seminario: *I criteri d'identità sono principi di fondatezza (Grounding)?*  
**Data:** 28.05.2019

**Docente responsabile:** Marco Sirtori  
**Titolo del ciclo di seminari:** *Professione copywriter*  
**Data:** 13.04.2019, 03, 14.05.2019

## WORKSHOP

**Docente Responsabile:** Michele Brunelli  
**Titolo del workshop:** *Indicatori per le buone pratiche nell'ambito dell'istruzione e della formazione professionale dei rifugiati*  
**Data:** 17.10.2019

**Docente Responsabile:** Richard Davies  
**Titolo del workshop:** *Le macchine possono pensare? 7° edizione di Studenti in cattedra*  
**Data:** 05.04.2019

**Docente Responsabile:** Richard Davies  
**Titolo del workshop:** *Ambiguità e paradossi di "se"*  
**Data:** 07.05.2019

**Docente Responsabile:** Anna Carola Freschi e Francesca Pasquali  
**Titolo del workshop:** *Dati digitali, politiche pubbliche e città*  
**Data:** 06.05.2019

**Docente Responsabile:** Simona Mori  
**Titolo del workshop:** *Fare storia oggi: la ricerca storica di fronte a valutazione, offerta on line e internazionalizzazione*  
**Data:** 14.06.2019

**Docente Responsabile:** Alfredo Paternoster  
**Titolo del workshop:** *Embodiment: suggestions and criticisms*  
**Data:** 22.10.2019

**Docente Responsabile:** Alfredo Paternoster

**Titolo del workshop:** *La spiegazione in matematica: due approcci differenti ad un concetto sfuggente*

**Data:** 26.11.2019

**Docente Responsabile:** Micol Pizzolati

**Titolo del workshop:** *Approcci partecipativi nella ricerca etnografica e qualitativa: un confronto sulle scelte di campo nello studio sulle migrazioni*

**Data:** 08.05.2019

**Docente Responsabile:** Micol Pizzolati

**Titolo del workshop:** *I metodi creativi nella ricerca partecipativa*

**Data:** 20.05.2019

**Docente Responsabile:** Riccardo Rao

**Titolo del workshop:** *Contadini e signori: le forme della terra, il dominio e il prelievo*

**Data:** 30.08 - 01.09.2019

**Docente Responsabile:** Amelia Valtolina

**Titolo del workshop:** *La triste estetica*

**Data:** 13.12.2019

## TAVOLE ROTONDE APERTE AL PUBBLICO

**Docente Responsabile:** Francesca Pasquali

**Titolo della tavola rotonda aperta al pubblico:** *Innovazione, partecipazione, fiducia: l'informazione fra disintermediazione e nuove mediazioni*

**Data:** 06.05.2019

**Docente Responsabile:** Francesca Pasquali

**Titolo della tavola rotonda aperta al pubblico:** *Data-driven communication: le esperienze bergamasche*

**Data:** 04.11.2019

## 4. ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE E ALTRE ATTIVITA' ORGANIZZATE NELL'AMBITO DELLA STRUTTURA

---

### 4.1 - Public Engagement

Per "Public Engagement" si intende l'insieme di attività senza scopo di lucro con valore educativo, culturale e di sviluppo della società.

I progetti finanziati dall'Ateneo con Bando PE sono indicati con \*

**Docente Responsabile:** Santino Raffaele Maletta

**Titolo dell'attività:** *Riscoprire l'Europa Uno sguardo dall'Est \**

**Breve descrizione:** Organizzazione di un ciclo di nr. 3 conferenze presso la Sala Galmozzi del Comune di Bergamo

22 marzo - dott.ssa Anna Lia Guglielmi, La democrazia in Europa. L'esperienza di Solidarność in Polonia

29 marzo - prof. Adriano Dell'Asta, La tentazione totalitaria in Europa. L'esperienza del dissenso sovietico

5 aprile - prof. Sante Maletta, L'Europa ha un'anima? La "polis parallela" nell'esperienza cecoslovacca

**Data/e:** dal 22/03/2019 al 05/04/2019

**Docente Responsabile:** Michele Brunelli

**Titolo dell'attività:** *Radicalizzazione, de-radicalizzazione ed estremismo violento.*

*Un approccio internazionale comparato*

**Breve descrizione:** Il convegno ha analizzato, tramite un approccio comparativo, le diverse esperienze sui fenomeni ed i processi di radicalizzazione, ed ha costituito un momento di riflessione sulle politiche e le strategie di de-radicalizzazione e di inclusione sociale, mettendo in comune le buone pratiche acquisite da vari paesi.

**Data/e:** 10/05/2019

**Docente Responsabile:** Barbara Grespi

**Titolo dell'attività:** *Lettera da Bruxelles\_ Caro Marinaio*

**Breve descrizione:** L'attività si è inserita all'interno della XV edizione del Festival delle Lettere (12-15 settembre 2019) per l'evento dal titolo "Ragazzi di città" dedicato all'Università di Bergamo, che ha patrocinato l'evento. Per il tema dell'edizione - "Lettera alla mia città" - il Dipartimento di LFC ha proposto la proiezione di una videolettera autoprodotta, a partire dalla stesura di una lettera a cura della dott.ssa Sara Luraschi, in accordo con il format del festival. E' seguita la progettazione video, con la supervisione della docente responsabile e la collaborazione di un gruppo di lavoro con competenze trasversali in materia audiovisiva. L'attività si è inoltre valsa del supporto redazionale della direzione artistica del Festival.

**Data/e:** 13/09/2019

**Docente Responsabile:** Riccardo Rao

**Titolo dell'attività:** *M'ammalia 2019 – Apollo 11 Mammiferi in movimento: specie che arrivano e che specie che tornano. Presentazione del libro di Daniele Zovi, Italia selvatica*

**Breve descrizione:** L'attività, svolta in collaborazione con il Museo di Scienze naturali e all'interno della rassegna M'ammalia, consiste nella presentazione a un pubblico generalista del libro di divulgazione scritto da Daniele Zovi, ex Comandante del Corpo Forestale per Veneto, Trentino e Friuli

**Data/e:** 30/10/2019

**Docente Responsabile:** Piera Molinelli

**Titolo dell'attività:** *La forza delle parole – Le parole della forza \**

**Breve descrizione:** La giornata si è incentrata su una riflessione sul ruolo che alcuni termini, spesso neoformazioni di ambito giuridico o scientifico, assumono nella lingua quotidiana. Parole come 'esodato, diniegato' sono nate come risultato dell'applicazione di alcune norme e sono quindi entrate nell'uso negli ultimi anni senza che ci fosse la reale percezione del loro valore sociale. La riflessione ha messo a fuoco il rapporto tra parole, nate in contesti specialistici, e la loro forza nella lingua e nella società.

**Data/e:** 24/10/2019

**Docente Responsabile:** Alberta Giorgi

**Titolo dell'attività:** *Donne e religioni in tempi di populismo*

**Breve descrizione:** Tavola rotonda "Donne e religioni in tempi di populismo". La tavola rotonda, aperta alla cittadinanza, ha affrontato il complesso e delicato tema del rapporto tra le donne e le religioni in tempi di populismo, prendendo in considerazione diversi elementi: il ruolo sociale e politico delle donne e il mutamento del loro ruolo all'interno delle religioni; il rapporto tra credenze religiose, libertà e diritti delle donne e le tensioni e solidarietà che ne scaturiscono; il rapporto tra la costruzione delle aspettative relative ai ruoli di genere e l'esperienza religiosa, per citarne solo alcuni. Durante la tavola rotonda le relatrici e i relatori hanno risposto ad alcune domande della coordinatrice e del pubblico, per inquadrare il tema e proporre alcune interpretazioni e letture.

**Data/e:** 05/12/2019

## 5. MOBILITÀ INTERNAZIONALI

---

### 5.1 Mobilità internazionale dei ricercatori afferenti alla struttura

La mobilità si riferisce solo alla Ricerca, per periodi continuativi, certificati da istituzione straniera ed è relativa a docenti, ricercatori ed assegnisti afferenti alla struttura per periodi superiori a 30 giorni.

- **Nome e cognome:** Massimo Zaggia
- **Struttura di destinazione:** Technische Universitaet di Dresden
- **Periodo dal giorno al giorno:** 01/01/2019 al 31/01/2019
  
- **Nome e cognome:** Clizia Carminati
- **Struttura di destinazione:** Paris III Sorbonne
- **Periodo dal giorno al giorno:** 01/03/2019 al 31/03/2019

- **Nome e cognome:** Marco Marzano
- **Struttura di destinazione:** Università di Rio De Janiero
- **Periodo dal giorno al giorno:** 01/03/2019 al 15/04/2019
  
- **Nome e cognome:** Piera Molinelli
- **Struttura di destinazione:** Universidad Autonoma de Madrid
- **Periodo dal giorno al giorno:** 29/04/2019 al 29/05/2019
  
- **Nome e cognome:** Francesca Pagani
- **Struttura di destinazione:** Oxford University
- **Periodo dal giorno al giorno:** 23/01/2019 al 08/03/2019
  
- **Nome e cognome:** Riccardo Rao
- **Struttura di destinazione:** Harvard University
- **Periodo dal giorno al giorno:** 15/02/2019 al 15/05/2019

## 5.2 Mobilità internazionale in ingresso - Visiting professor (scholar/ fellow)

La mobilità si riferisce a ricercatori afferenti ad altre strutture invitati dal Dip. per periodi dai 15 giorni in su.

- **Nome e cognome:** Dan Hermelin
- **Università di appartenenza:** Ben-Gurion University of the Negev (Israele)
- **Periodo:** 14/4/2019 al 28/4/2019
- **Attività svolta:** Ricerca
  
- **Nome e cognome:** Elena Vacchelli
- **Università di appartenenza:** University of Greenwich, London (UK)
- **Periodo:** 2/5/2019 al 31/5/2019
- **Attività svolta:** Ricerca

**DLFC - ALLEGATO PRODOTTI DELLA RICERCA 2019**

Il Codice Aisberg permette il reperimento dei dati completi della pubblicazione nell'Open Archive dell'Ateneo (es.: <http://aisberg.unibg.it/handle/10446/001>)

**Articoli su Rivista Scientifica (75)**

v  
d

Ghezzi, Chiara; Molinelli, Piera	Italian "scusa" from politeness to mock politeness	JOURNAL OF PRAGMATICS
Camerota, Michele; Giudice, Franco; Ricciardo, Salvatore	The Reappearance of Galileo's Letter to Benedetto Castelli	NOTES AND RECORDS OF THE ROYAL SOCIETY OF LONDON
Carminati, Clizia	Nuove prospettive per Antonio Magliabechi	STUDI SECENTESCHI
Giorda, Maria Chiara; Giorgi, Alberta	Religious Minorities and Faith-Based Schools in a Quasi-Religious Monopoly - the Difficulties of Inclusion	RELIGION & EDUCATION
Belpoliti, Marco	Il Barone ovvero il romanzo della gelosia	BOLLETTINO DI ITALIANI
Mazzei, Federico	De Gasperi e l'Azione Cattolica dal fascismo alla democrazia. A proposito di una famosa lettera del 1944	NUOVA RIVISTA STORICA
Bonelli, Maddalena	Alexandre d'Aphrodise et les Présocratiques	JOURNAL OF ANCIENT PHILOSOPHY
Giorgi, Alberta	Mediatized Catholicism—Minority Voices and Religious Authority in the Digital Sphere	RELIGIONS
Rao, Riccardo; Santos Salazar, I.	Risorse di pubblico uso e beni comuni nell'Italia settentrionale: Lombardia, 569-1100	STUDIA HISTORICA. HISTORICAL MEDIEVAL
Majorana, Bernadette	Santi, bambini, attori. Francesco Gizzio e il teatro degli oratoriani a Napoli nel Seicento	BRUNIANA & CAMPANELLO
Pasquali, Francesca	The Year Pop died: Celebrity Grief, Memory, Media and Generations	COMUNICAZIONI SOCIALI
	Falsità, manipolazione, intimidazione: le minacce digitali al pluralismo e alla democrazia	IL MULINO
Guerini, Rossella; Marraffa, Massimo; Meini, Cristina; Paternoster, Alfredo	Editorial: Self and memory: A multidisciplinary debate	FRONTIERS IN PSYCHOLOGY
Villa, Giovanni Carlo Federico	La 'Tulipomania', una cronaca tra Oriente e Occidente.	OPINIONI NUOVE NOTIZIE
Burroni, Luigi; Gherardini, Alberto; Scalise, Gemma	Policy Failure in the Triangle of Growth: Labour Market, Human Capital, and Innovation in Spain and Italy	SOUTH EUROPEAN SOCIETY AND POLITICS
Guerini, Federica	L'escussione dei dati nella ricerca toponomastica	CIVILTA' BRESCIANA
Molinelli, Piera	La toponomastica come fonte di conoscenza del passato, del presente e del futuro	CIVILTA' BRESCIANA
Majorana, Bernadette	L'altro martirio. Offerta di sé e edificazione fra i missionari interni dell'antica Compagnia di Gesù	ANNALI DI SCIENZE RELIGIOSE
Pellegris, Clara	L'editoria d'arte tra banche e musei	NOVECENTO TRANSNAZIONALE
Pellegris, Clara	Gillo Dorfles. Oltre la Moda. Oltre un Secolo	MATERIALI DI ESTETICA. SERIE
Scalise, Gemma	The local governance of active inclusion: A field for social partner action	EUROPEAN JOURNAL OF INDUSTRIAL RELATIONS
Fedriani, Chiara; Molinelli, Piera	Italian ma 'but' in deverbal pragmatic markers: Forms, functions, and productivity of a pragma-dyad	CUADERNOS DE FILOLOGIA ITALIANA
Molinelli, Piera	Verb-based Functional Markers in Latin: Morphosyntax, Semantics, and Pragmatics at a Crossroads	RIVISTA ITALIANA DI LINGUISTICA E DI DIALETTOLOGIA
Ceriani, Giulia	Munchie Food, Munchie People. Invertire il paradigma generazionale	E/C
Degiovanni, Lucia	Iole, Onfale ed Ercole innamorato: da Ovidio al teatro sei-settecentesco	STUDI CLASSICI E ORIENTALI
Degiovanni, Lucia	Sull'interpretazione del carne 67 di Catullo. Note in margine a una recente edizione	ATHENAEUM
Rao, Riccardo	Anjou-Elitek Az Itáliei Comunékban : Nemesek, Hivatalnokok, Idegenek	TOERTENELMI SZEMLE
Majorana, Bernadette	L'anti-cristiana. Sulle attrici professioniste della prima età moderna	ITALICA WRATISLAVIENSIS
Renna, Dora; Romanzi, Valentina	Poesia dal carcere. Intervista e testi in traduzione italiana	IPERSTORIA



*Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE*

v  
d

Dondi, Riccardo; Lafond, Manuel; Scornavacca, Celine	Reconciling multiple genes trees via segmental duplications and losses	ALGORITHMS FOR MOLE BIOLOGY
Dondi, Riccardo; Mauri, Giancarlo; Zoppis, Italo	On the tractability of finding disjoint clubs in a network	THEORETICAL COMPUTE SCIENCE
Castelli, Mauro; Dondi, Riccardo; Mauri, Giancarlo; Zoppis, Italo	Comparing incomplete sequences via longest common subsequence	THEORETICAL COMPUTE SCIENCE
Dondi, Riccardo; Mauri, Giancarlo; Sikora, Florian; Zoppis, Italo	Covering a Graph with Clubs	JOURNAL OF GRAPH ALGORITHMS AND APPLICATIONS
Villa, Giovanni Carlo Federico	Il museo del futuro, nel passato del museo	ELEPHANT & CASTLE
Belpoliti, Marco	La Cantina dei Sommersi e i salvati	ALLEGORIA
Trabucco, Oreste	Su un censimento di edizioni telesiane	GALILAEANA
Corchs, Silvia; Chioma, Giovanni; Dondi, Riccardo; Gasparini, Francesca; Manzoni, Sara; Markowska-Kaczmar, Urszula; Mauri, Giancarlo; Zoppis, Italo; Morreale, Angela	Computational methods for resting-state EEG of patients with disorders of consciousness	FRONTIERS IN NEUROSC
Pertici, Roberto	Il Sessantotto come "insorgenza populistica": le analisi di Nicola Matteucci	LE SFIDE
Paternoster, A.	The emergence of emergentism in cognitive science	PHILOSOPHY KITCHEN
Di Francesco, Michele; Marraffa, Massimo; Paternoster, Alfredo	Self-narrative as a causal center of gravity	RIVISTA ITALIANA DI FIL DEL LINGUAGGIO
Franchi, F.	L'Objet Neutre	ELEPHANT & CASTLE
Majorana, Bernadette	L'orazione accademica di Antonino Tantillo intorno all'arte istrionica. Un caso palermitano del 1622	ACTING ARCHIVES REVIE
Majorana, Bernadette	Oratione di Antonino Tantillo palermitano. Intorno all'arte histrionica. Per l'Accademia de gli Agghiacciati di Palermo. 1622	ACTING ARCHIVES REVIE
Mori, Simona	Disegno territoriale e cittadinanza nei percorsi dello Stato italiano: qualche nota in chiave storico-istituzionale	SEMESTRALE DI STUDI E RICERCHE DI GEOGRAFIA
Grespi, Barbara	The Technical Object and Somatic Thought. Theories of Gesture between Anthropology, Aesthetics and Cinema	AISTHESIS
Bottiroli, Giovanni	To Be and Not to Be: Hamlet's Identity. Lacan's Errors and His Disappointing Interpretation of Shakespeare	ENTHYMEMA
Bottiroli, Giovanni	The Turn of the Screw. A tale that "turns"	ENTHYMEMA
Bottiroli, Giovanni	Sade e il desiderio di essere	AUT AUT
Villa, Giovanni Carlo Federico	Palazzo Chiericati e Vicenza. Le metamorfosi di un museo e della sua città	ARTIBUS ET HISTORIAE BULLETIN OF SPANISH V STUDIES
Testaverde, Anna Maria	Court Culture and Pageantry of the 'Spanish Nation' in Florence	BULLETIN OF SPANISH V STUDIES
Di Francesco, M.; Marraffa, M.; Paternoster, A.	From Persons to Selfing: Some Developments of Parfit's Legacy	ARGUMENTA
Bottiroli, Giovanni	Heart of Darkness e la teoria lacaniana dei registri	ANGLISTICA PISANA
Cesaretti, Paolo; Ieranò, Giorgio	Le meraviglie dell'Arcipelago. Dialogo tra Paolo Cesaretti e Giorgio Ieranò	PERIPTERO
Giannetto, Enrico	Sola scriptura mathematica	IL NUOVO SAGGIATORE
Giannetto, Enrico	Something is rotten in the state of Denmark: Søren Kierkegaard, Niels Bohr e la nascita della fisica quantistica	ALTRE MODERNITÀ
Saccenti, Riccardo	Uno snodo europeo nel XIII secolo: philosophia e manoscritti tra Pisa e Parigi	CODEX STUDIES
Saccenti, Riccardo	Un umanesimo della crisi. Legge naturale e Cristianesimo in Ernst Troeltsch	ETICA & POLITICA
Saccenti, Riccardo	Il primo dei moderni? Henri de Lubac, Yves Congar et Marie-Dominique Chenu sul posto di Anselmo nella storia della teologia	DIANOIA
Violi, Alessandra; Bronfen, Elisabeth	Ghosting Her Dead Body	WOMEN
Rossi, Luca Carlo	Lettura di Tasso, "Gerusalemme liberata", canto II	TESTO

*Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE*

	Ciò che vi è, che cosa è, che cosa viene prima. Tre facce di uno stesso problema	GIORNALE DI METAFISICA
Bottani, Andrea Clemente Maria		
Previtali, Giuseppe	Messaggeri di Allah. Note sul martirio filmato nei video dello Stato Islamico	LEXIA
Previtali, Giuseppe	Counter-Narratives of the Miracle. The Image of Italy in the Mondo Genre	FILM INTERNATIONAL
Previtali, Giuseppe	Dietro la maschera e sotto la pelle. Alcune annotazioni sul "divenire altro" nel filone slasher	CINEFORUM
Tedoldi, Leonida	La relation entre l'état et la dette publique: les approches générales, les logiques politiques, la crise et le cas italien ('70-'90)	RENDICONTI. CLASSE DI SCIENZE MORALI E STO
Mazzoleni, Elena	Dramaturgies de la vitesse : des gestes fugitifs d'Yvette Guilbert aux pantomimes convulsives des Hanlon-Lees	À l'épreuve
Iocco, Giulio; Lo Cascio, Martina; Perrotta, Domenico	Lavoro migrante, mercati nidificati e sviluppo rurale nelle aree ad agricoltura intensiva del Sud Italia: due esperienze in Calabria e Sicilia	MONDI MIGRANTI
v d Perrotta, Domenico	"Quando si raccoglie il pomodoro è una guerra". Resistenze e conflitti dei braccianti migranti nei territori del pomodoro	CARTOGRAFIE SOCIALI
Bonelli, Maddalena	Aristote et la hiérarchie des sciences	RIVISTA DI FILOSOFIA NE SCOLASTICA
Maletta, Santino	Vulnerabilità umana e razionalità pratica. Una prospettiva bioetica macintyreana	MEDICINA E MORALE
Maletta, Santino Raffaele; Mazzola, Dario	Legge naturale a critica del liberalismo in MacIntyre: aspetti teorici e prospettive critiche	ACTA PHILOSOPHICA
Giannetto, Enrico	Il soggetto, la scienza e la realtà virtuale	LA CHIESA NEL TEMPO F
Trabucco, Oreste	Per Maurizio Torrini	GIORNALE CRITICO DELL FILOSOFIA ITALIANA
Mazzei, Federico	L'antifascismo e la caduta del regime: memorialistica politica e storiografia di transizione	STORIOGRAFIA
Giorgi, Alberta	Feminism and Religion: queering the divide	RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA

**Libri (13)**

Villa, Giovanni Carlo Federico; Cardona, Caterina	Antonello da Messina	Skira
Camerota, M.; Giudice, F.; Ricciardo, S.	Galileo ritrovato. La lettera a Castelli del 21 dicembre 1613	Morcelliana
Guerini, Federica	Dialetti Alpini Italiani	Franco Cesati
Belpoliti, Marco	Secondo natura	Doppiozero Editore
Cesaretti, Paolo; Minguzzi, Edi	Il Dizionario dei miti greci e latini. Parole delle favole antiche	MORCELLIANA
Secomandi, Alessandro	La casa grande	Castelvecchi
Pisanty, Valentina	Educare all'odio. La Difesa della razza (1938-1943)	Motta On Line
Zaggia, Massimo	Lives of the Milanese Tyrants. Pier Candido Decembrio	Harvard University Press
Grespi, Barbara	Figure del corpo. Gesto e immagine in movimento	Meltemi
Saccenti, Riccardo	La ragione e la norma. Dibattiti attorno alla legge naturale fra XII e XIII secolo	Brepols
Davies, Richard William	Natural and Artifactual Objects in Contemporary Metaphysics. Exercises in Analytic Ontology	Bloomsbury Academic
Perrotta, Domenico	Rosarno, la rivolta e dopo. Cosa è successo nelle campagne del Sud	Edizioni dell'Asino
Maletta, Santino Raffaele; Dell'Asta, Adriano; Guglielmi, Annalia	Riscoprire l'Europa. Uno sguardo dall'Est	La casa di Matriona

**Contributi in volume (113)**

*Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE*

v  
d

Belpoliti, Marco	La resilienza come atto creativo: fare di più con meno	Rompere le regole	UTET
Belpoliti, Marco	Il rimosso (della civiltà)	Il maiale	Marsilio
Grazioli, Elio	Donald Judd's Specificity	Abstraction Matters. Contemporary Sculptors in Their Own Words	Cambridge University Press
Brunelli, Michele	Minoranze e diritti. Una prospettiva regionale nella sua dimensione storica	Estremismo e radicalismo: le ragioni del dialogo	Istituto per lo studio dell'Europa e dell'Italia
Valtolina, Amelia	Versi con visto di transito. Le forme del ricordo nelle "Strofe per dopodomani" di Durs Gruenbein	Versi per dopodomani. Percorsi di lettura nell'opera di Durs Gruenbein	Mimesis
Bonelli, Maddalena	Are linguistic objects fiat or bona fide? An ancient proposal	Natural and Artifactual Objects in Contemporary Metaphysics: Exercises in Analytic Ontology	Bloomsbury
Giannetto, Enrico	Abitare la Terra. Filosofia e Antropologia della città	Il fenomeno urbano e la complessità. Concezioni sociologiche, antropologiche ed economiche di un sistema complesso territoriale.	Bollati Boringhieri
Cleto, Fabio	The Spectacles of Camp	Camp: Notes on Fashion	The Metropolitan Museum of Art
Majorana, Bernadette	Planning the Spectator: Italian Festivals and Festival Books for the Canonisations of Saints (17th-18th Centuries)	Cultures du spectacle baroque. Cadres, expériences et représentations des solennités religieuses entre Italie et anciens Pays-Bas	Belgisch Instituut voor Wetenschappelijke Studies
Giorgi, Alberta; Iannaccone, Bruno	I giovani e la scuola: ci si radicalizza a scuola? Un'analisi dei rischi e della prevenzione della radicalizzazione in ambiente scolastico	Capire l'Islam. Mito o realtà?	Morcelliana
Majorana, Bernadette	L'attore necessario: drammaturgia della santità e santità rappresentata	La mémoire des saints originels entre XVIe et XVIIIe siècle	École française de Rome
Grazioli, Elio	Franco Vimercati: la fotografia, la vita. Un dialogo con Giorgio Morandi	Franco Vimercati: la fotografia, la vita. Un dialogo con Giorgio Vimercati	Istituto per lo studio dell'Europa e dell'Italia
Grazioli, Elio	La natura dell'immagine	Zoon. Tancredi Mangano	Karl Kraus
Grazioli, Elio	Quell'enigma di Cattelan	Maurizio Cattelan	Quodlibet
Rao, Riccardo	I villaggi abbandonati in Lombardia nella prima metà del Trecento: oggettività e percezione di una dinamica insediativa	La congiuntura del primo Trecento in Lombardia (1290-1360)	Ecole Française de Rome
Mazzei, Federico	Da Pontedera al Quirinale: la parabola politica di Giovanni Gronchi	Celebrazione del XL anniversario della morte di Giovanni Gronchi alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Pontedera, 18 ottobre 2018	Tagete
Mazzei, Federico	17 aprile 1948. Un'intervista dimenticata di De Gasperi	Quaderni Degasperiani. Per la storia dell'Italia contemporanea	Rubbettino
Mazzei, Federico	La «terza via» di Wilhelm Röpke alle origini dell'Italia degasperiana (1942-1948)	Quaderni Degasperiani. Per la storia dell'Italia contemporanea	Rubbettino
Trabucco, Oreste	Telesian Controversies on the Winds and Meteorology	Bernardino Telesio and the Natural Sciences in the Renaissance	BRILL
Bonelli, Maddalena	La virtù è un genere?	Êthikê Theôria. Studi sull'Etica Nicomachea in onore di Carlo Natali	Edizioni Letterati
Valtolina, Amelia	Sapere l'immagine. Riflessioni sulla scrittura di Lou Andreas-Salomé e Rainer Maria Rilke	Lou Andreas-Salomé. La scrittura e il pensiero	Istituto per lo studio dell'Europa e dell'Italia
Brunelli, Michele	Ci rivedremo a Dabiq. La minaccia dello Stato Islamico attraverso la propaganda e le risposte europee	Terrorismo e giovani. La prevenzione della seduzione fondamentalista in una prospettiva psicosociale	Franco Angeli
Stefanoni, Chiara	Resistenza animale: un'introduzione	Di stelle, atomi e poemi. Verso la physis. Volume 2	Aracne

*Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE*

v  
d

Villa, Giovanni Carlo Federico	Venezia, un secolo di trame	Fili d'oro e dipinti di seta. Velluti e ricami tra Gotico e Rinascimento	Provincia di Trento Buonco Monume collezion
Guerini, Federica	Orthography and graphemics	Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science (HSK)	Walter d GmbH
Majorana, Bernadette	Il teatro edificante di Antonio Glielmo oratoriano (1596-1644)	Lo scandalo del corpo. Studi di un altro teatro per Claudio Bernardi	Vita e p
Secomandi, Alessandro	Un controverso aldilà: narrazione postuma e intentio auctoris in Pedro Páramo di Juan Rulfo	Spettralità, tra rappresentazioni classiche e nuove emergenze	Lubrina
Pisanty, Valentina	La comprensione umoristica	La comprensione linguistica	Mimesis
Paternoster, Alfredo	Dobbiamo ripensare lo psicologismo della comprensione?	La comprensione linguistica	Mimesis
Pagani, Francesca Grazioli, Elio	L'imaginaire des fluides chez Balzac Celati e Ghirri, scrittura e fotografia	Balzac penseur Gianni Celati	Classiqu Quodlib
Scalise, Gemma	Inequality and uncertainty: the roots of the European identity crisis	Social challenges for Europe. Addressing failures and perspectives of the European project	Il Mulino
Pagani, Francesca	La peur de l'héritité dans la littérature française du XIXe siècle / La paura dell'ereditarietà nella letteratura francese del XIX secolo	Faire peur : aux limites du visible / Far paura: ai limiti del visibile	Silvana
Mazzoleni, Elena	"D'indicibles frissons de peur": Alfredo Sainati et le Grand Guignol italien / "Brividi indicibili di paura": Alfredo Sainati e il Grand Guignol italiano / "Unspeakable schivers of fear": Alfredo Sainati and the Italian Grand Guignol	Faire peur: aux limites du visible / Far paura: ai limiti del visibile	Silvana
Villa, Giovanni Carlo Federico	Mythologie du supplice, à la limite du visible/ Mitologie del supplizio, sull'orlo del visibile/ At the edges of the visible: mythologies of punishment	Faire peur: aux limites du visible / Far paura: ai limiti del visibile	Silvana
Franchi, Franca	L'imaginaire de la poupée: le simulacre et la peur / L'immaginario della bambola: il simulacro e la paura	Faire peur: aux limites du visible / Far paura: ai limiti del visibile	Silvana
Franchi, Franca	Préface / Prefazione [a "Faire peur: aux limites du visible / Far paura: ai limiti del visibile"]	Faire peur: aux limites du visible / Far paura: ai limiti del visibile	Silvana
Stefanoni, Chiara	Ecofemminismo e questione animale. Val Plumwood e l'occhio del cocodrillo	Della stessa materia di cui sono fatti i sogni e le stelle	A&G - C
Molinelli, Piera	Forme di cortesia nella storia dell'italiano: cambiamenti nella lingua e nei rapporti sociali	L'italiano e la ricerca. Temi linguistici e letterari nel terzo millennio. Atti del Convegno internazionale, Università di Göteborg, 15-16 giugno 2017	Aracne
Mazzei, Federico	I cattolici liberali e la Grande Guerra	La fatalità della guerra e la volontà di vincerla. Classe dirigente liberale, istituzioni e opinione pubblica	Rubbett
Mazzei, Federico	Polizia, ordine pubblico e lotta alla criminalità. Un secolo di storia della Questura di Bergamo	Questura di Bergamo 1919-2019	Sestant
Mazzei, Federico	I liberali fiorentini dalla neutralità all'intervento (1914-1915)	Firenze e la Grande Guerra. Vicende di una città lontana dal fronte	Polistan
Palmieri, Nunzia	Il silenzio delle Chimere	Faire peur: aux limites du visible / Far paura: ai limiti del visibile	Silvana

*Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE*

v  
d

Trabucco, Oreste	Per un ritratto di Giulio Iasolino	Di stelle, atomi e poemi. Verso la Physis	Aracne
Secomandi, Alessandro	La casa grande: il fascino del labirinto [Postfazione a: "La casa grande"]	La casa grande	Castelvetr
Rao, Riccardo	Histoire d'un imaginaire effrayant : loups et lycanthropes entre Moyen Âge et époque moderne	Faire peur: aux limites du visible / Far paura: ai limiti del visibile	Silvana
Rossi, Luca Carlo	«Torno a Ravenna, di là non mi parto». Dante a Ravenna tra amici e nemici, fra vero e falso	Dante e Ravenna	Longo
Grazioli, Elio	Il corpo dell'immagine: Davide Mosconi fotografo di moda	A mezzi termini. Forme della contaminazione dal XX secolo	Mimesis
Grazioli, Elio	Blind Date: la lezione delle tenebre	Far paura: ai limiti del visibile. 16 riflessioni tra storia, letteratura e arti	Silvana
Camerota, Michele; Giudice, Franco; Ricciardo, Salvatore	Lettera a D. Benedetto Castelli 21 dicembre 1613	Le Opere di Galileo Galilei - Appendice. Volume IV. Documenti	Giunti
Ceriani, Giulia	Régimes de visibilité, croyance et trompe-l'oeil: haute définition (HDTV) e basse définition (LDTV) dans la représentation médiale	Le sens, le sensible, le réel: essais de sémiotique appliquée	Sorbonne Presses
Cesaretti, Paolo	Kosmos	What a Wonderful World. La lunga storia dell'Ornamento tra Arte e Natura	Skira
Villani, Simone	Un triangolo dai mille lati. Da Walter Benjamin a Marcel Duchamp, la rete delle relazioni intellettuali e amicali di Primo Novecento attorno a "Jules et Jim"	Zwischen den Fronten. Der erste Weltkrieg als Feuerprobe fuer die persoenliche Freundschaft und intellektuelle Affinitaet zwischen Schriftstellern und Kuenstlern aus Italien, Oesterreich, Deutschland und Frankreich	Verlag T
Romanzi, Valentina	Margaret Atwood: The Testaments	Volume 3.1.3: Postwar and Contemporary Canadian Writing and Culture, 1945-present	The Lite Dictiona Ltd
Zoppis, Italo; Mauri, Giancarlo; Dondi, Riccardo	Kernel Machines: Applications	Encyclopedia of Bioinformatics and Computational Biology. Volume 1	Elsevier
Dondi, Riccardo; Mauri, Giancarlo; Zoppis, Italo	Graph Isomorphism	Encyclopedia of Bioinformatics and Computational Biology. Volume 1	Elsevier
Zoppis, Italo; Mauri, Giancarlo; Dondi, Riccardo	Kernel Methods: Support Vector Machines	Encyclopedia of Bioinformatics and Computational Biology. Volume 1	Elsevier
Zoppis, Italo; Mauri, Giancarlo; Dondi, Riccardo	Kernel Machines: Introduction	Encyclopedia of Bioinformatics and Computational Biology. Volume 1	Elsevier
Dondi, Riccardo; Mauri, Giancarlo; Zoppis, Italo	Graph Algorithms	Encyclopedia of Bioinformatics and Computational Biology. Volume 1	Elsevier
Zaggia, Massimo	Materiali per una storia del libro e della cultura a Milano negli anni di Franchino Gaffurio (1484-1522)	Codici per cantare. I libroni del Duomo nella Milano sforzesca	LMI
Zaggia, Massimo	Percorsi per una storia della cultura e del libro nell'Italia meridionale fra Quattro e Cinquecento	Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500	Artem
Zaggia, Massimo	Alle origini della storia sacra: l'avvio del "Genesi" in volgare italiano	Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura	De Gruy
Belpoliti, Marco	Nodo	What a Wonderful World. La lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura	Skira
Belpoliti, Marco	Righe	What a Wonderful World. La lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura	Skira
Giorgi, Alberta	Religion and political parties: the case of Italy	The Routledge Handbook to Religion and Political Parties	Routled

*Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE*

Capra, Andrea; Nobili, Cecilia	Hermes Iambicus	Tracking Hermes, Pursuing Mercury	Oxford University Press
Nobili, Cecilia	Strategies of Communication in Agonistic Epigrams	Antike Texte und ihre Materialität: Alltägliche Präsenz, mediale Semantik, literarische Reflexion	De Gruyter
Nobili, Cecilia	Il poeta e lo scultore. Atleti e statue negli epinici di Pindaro e Bacchilide	Lirica, epigramma e critica letteraria	Fabrizio
Pertici, Roberto	Introduzione [a 1917. Un anno un secolo]	1917. Un anno un secolo	Viella
Pertici, Roberto	Treves, Piero	Dizionario biografico degli italiani	Istituto dell'Enciclopedia italiana, fondata da Treccani
Carminati, Clizia	Premessa [a: 'Testimoni dell'ingegno'. Reti epistolari e libri di lettere nel Cinquecento e nel Seicento]	'Testimoni dell'ingegno'. Reti epistolari e libri di lettere nel Cinquecento e nel Seicento	Edizioni Einaudi
Carminati, Clizia	Fortuna critica del classicismo barocco in Arcadia (Crescimbeni, Maffei, Muratori, Martello, Gravina)	Canoni d'Arcadia. Il custodiato di Crescimbeni	Storia e Letteratura
Mori, Simona	Excelsitas, ma Mie. Funzione pubblica, patronage e rapporti di genere in una corrispondenza mantovana del secondo Settecento	Donne, politica, istituzioni, diritto e società. Studi dedicati a M. Antonella Cocchiara	Aracne
Mori, Simona	Stampa locale e socialità nei circondari dell'Italia liberale	Sociabilità. Modelli e pratiche dello stare insieme in età moderna e contemporanea	Aracne
Ferlinghetti, Renato	Processi di risignificazione e rigenerazione della corona dei Corpi Santi di Bergamo	Monastero e territorio: periferie dello spirito e dello spazio	Padova University Press
Ferlinghetti, Renato	Paesaggi minimi: tra riconciliazione ecologica e salvaguardia dell'armatura territoriale	La Geografia a Bergamo. Nuove sfide per l'analisi territoriale e il mapping	A. GE.I.; Università di Sestante
Bonelli, Maddalena	Les relatifs dans les Catégories d'Aristote	Qu'est-ce-qu'une catégorie? Interprétations d'Aristote	Peeters
Testaverde, Anna Maria	L'orrore teatrale ai confini del possibile: gli 'illusionismi da palcoscenico' tra Ottocento e Novecento	Far paura: ai limiti del visibile. 16 riflessioni tra storia, letteratura e arti	Silvana
Villa, Giovanni Carlo Federico	Battesimo di Cristo di Giovanni Bellini	Museo Nazionale. 150 opere d'arte della storia d'Italia	Officina
Bottiroli, Giovanni	Il desiderio e i suoi destini: dal rapporto ai modi del rapporto	Il sesso, l'amore. Conferenza di Milano	Mimesis
Giannetto, Enrico	Una nuova concezione esistenzialistica della Natura: Niels Bohr e la nascita della fisica quantistica	Di stelle, atomi e poemi. Verso la Physis, volume 2	Aracne
Giannetto, Enrico	La scienza meccanicista come ideologia del dominio	Uomo Scienza Storia. Studi in onore di Arcangelo Rossi	Giorgian
Giannetto, Enrico	Religioni e animali: un'introduzione	L'errore antropocentrico. Uomo-Natura-Altri viventi	Mimesis
Taschini, Audrey; Giannetto, Enrico	Eliot, il Tempo e la Relatività	Della stessa Materia di cui sono fatti i Sogni e le Stelle	A&G-CU
Giannetto, Enrico	La teo-fisica di Newton secondo Hélène Metzger	Della stessa Materia di cui sono fatti i Sogni e le Stelle	CUECM
Davies, Richard	Carving Nature at the Joints	Natural and Artifactual Objects in Contemporary Metaphysics. Exercises in Analytic Ontology	Bloomsbury Academic
Saccenti, Riccardo	Potentia, ratio e liberum arbitrium. Volontà e agire morale nel discorso teologico del primo XIII secolo	La volontarietà dell'azione tra Antichità e Medioevo	Università di Trento, Dipartimento di Lettere

*Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE*

Davies, Richard	Comments on the Stream of Consciousness, or the Events under Observation	Paolo Bozzi's Experimental Phenomenology	Routled
Davies, Richard	Phenomenal experience, epistemic experience and psychological experience: notes towards a phenomenological method	Paolo Bozzi's Experimental Phenomenology	Routled
Davies, Richard	Logical Analysis of the psychophysical (L-R) scheme	Paolo Bozzi's Experimental Phenomenology	Routled
Zecchinelli, Luisa; Davies, Richard	Two factors of unification for musical notes: closeness in time and closeness in tone	Paolo Bozzi's Experimental Phenomenology	Routled
Davies, Richard; Bianchi, Ivana	Observations on some cases of phenomenal transparency obtained with line drawings	Paolo Bozzi's Experimental Phenomenology	Routled
Davies, Richard William	Making Room for the Individual in Descartes' Discourse on the Method	A Companion to World Literature. Vol. 3	Wiley Bl
Giannetto, Enrico	La scienza meccanicistica come ideologia del dominio	Non più la Luna è cielo a noi che noi alla Luna	CUECM
Taschini, Audrey; Giannetto, Enrico	Psychathanasia: il poema cosmico di Henry More	Non più la Luna è cielo a noi che noi alla Luna	CUECM
Giannetto, Enrico	Ilya Prigogine e la concezione termodinamica della Natura	La memoria del cielo	CUECM
Violi, Alessandra; Grespi, Barbara	Circondati dalle immagini	Apparizioni. Scritti sulla fantasmagoria	Aracne
Cesaretti, Paolo	Procopius's Eyes: How a Sophisticated Historian Looked at the Empress Who had Been a Starlet	The Showgirl Costume. An Illustrated History	McFarla Compar Publishe
Bottani, Andrea Clemente Maria	Ontologia della persona umana fra mente, natura e anima	Saggezza e altre questioni di filosofia	Carocci
Bottani, Andrea Clemente	Properties, Nominalisms and Things That Can Be Said	Quo Vadis, Metaphysics? Essays in Honor of Peter van Inwagen	De Gruy
Villani, Simone	Un set cinematografico	Dalla parte del mare. Tobino e la Versilia del Novecento	Salerno
Saccenti, Riccardo	Traversari, Ambrogio	Dizionario Biografico degli Italiani	Istituto dell'Enc Italiana Treccan
Previtali, Giuseppe	Dalla B alla Z. Alcune note sull'exploitation moderna	The B-Generations. Sull'utilità e il danno dei B-Movies per la vita	Edizioni
Saccenti, Riccardo	La storia della redazione del testo	Commentario ai documenti del Vaticano II. 3. Orientalium Ecclesiarum. Unitatis reintegratio	EDB
Lo Cascio, Martina; Perrotta, Domenico	The Intertwinement of Symbolic and Structural Violence: Migrant Agricultural Labourers in Two Regions of Southern Italy	Race Discrimination and Management of Ethnic Diversity and Migration at Work: European Countries' Perspectives	Emerald
Mori, Simona	Uno spazio di confronto delle aristocrazie civiche lombarde. La Congregazione dello Stato di Milano vista da Cremona	Identità nobiliare tra Monarchia ispanica e Italia. Lignaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII)	Edizioni letteratu
Mori, Simona	Per «un felice Governo». La costituzione provvisoria della Repubblica bergamasca (24 marzo-5 aprile 1797)	La Repubblica bergamasca del 1797. Nuove prospettive di ricerca	Viella
Maletta, Santino Raffaele	Comunitaristi: MacIntyre	Dizionario su sesso, amore e fecondità	Cantaga
Vergine, Fabio	L'immanenza del cogito. Per una genealogia del trascendentale deleuziano	Di stelle, atomi e poemi. Verso la physis. Vol. 2	Aracne
Vergine, Fabio	Plurilinguismo e sottrazione nella letteratura minore: Gilles Deleuze e il caso C.B.	Non più la luna è cielo a noi che noi alla luna	CUECM
Fracalanza, Eleonora	(S)velare la mancanza. La logica del fantasma in Moderato cantabile e in Le ravissement de Lol V. Stein	Spettralità tra rappresentazioni classiche e nuove emergenze	Lubrino

Maletta, Santino	L'Europa ha un'anima? Le radici filosofiche di Charta 77	Riscoprire l'Europa. Uno sguardo dall'Est	La Casa
Palmieri, Nunzia	Introduzione a Gianni Celati. Traduzione, tradizione e riscrittura	Gianni Celati. Traduzione, tradizione e riscrittura	Aracne

### Curatele (10)

Davies, Richard William	Natural and Artifactual Objects in Contemporary Metaphysics. Exercises in Analytic Ontology	Bloomsbury Academic
Humfrey, Peter; Mancini, Vincenzo; Tempestini, Anchise; Villa, Giovanni Carlo Federico	Giovanni Bellini "... il migliore nella pittura"	Lineadacqua
Barausse, Manuela; Binotto, Margaret; Villa, Giovanni Carlo Federico	Museo Civico di Palazzo Chiericati. Dipinti, sculture e arti applicate del XIX secolo	Silvana Editoriale
Villa, Giovanni Carlo Federico	Museo Civico di Palazzo Chiericati. Disegni, tessuti e campionari del Fondo Marasca	Silvana Editoriale
Paternoster, Alfredo; Pisanty, Valentina	La comprensione linguistica	Mimesis
Leonardi, Laura; Scalise, Gemma	Social challenges for Europe. Addressing failures and perspectives of the European project	Il Mulino
Franchi, Franca; Glaudes, Pierre	Faire peur: aux limites du visible / Far paura: ai limiti del visibile	Silvana Editoriale
Edigati, D.; Mori, S.; Pertici, R.	La Repubblica bergamasca del 1797. Nuove prospettive di ricerca	Viella
Bistarelli, Agostino; Pertici, Roberto	1917. Un anno un secolo	Viella
Carminati, Clizia	'Testimoni dell'ingegno'. Reti epistolari e libri di lettere nel Cinquecento e nel Seicento	Edizioni di Archilet

### Atti di convegno (18)

Carminati, Clizia	La lettera del Seicento	L'epistolografia di Antico Regime
Vergine, Fabio	La virtualità dell'evento. Prospettive e limiti trascendentali per la definizione di un presente assoluto dell'esperienza pura	Tempo. Tra esattezza e infinito: 9° Convegno interdisciplinare dei dottorandi e dottori di ricerca, Roma, 14-16 giugno 2017
Bernardoni, Virgilio	Gli istituti e i centri di ricerca	La ricerca musicologica in Italia: stato e prospettive
Grazioli, Elio	Dalla fotografia alla postfotografia	Arte e fotografia. Tracce, passaggi, testimonianze: Giornata di studi, 1 dicembre 2018, Museo Nivola, Orani (NU)
Mori, Simona	«La parte più nobile e più utile». Note sulla polizia giudiziaria nell'Italia dell'Ottocento	Dagli esecutori alla polizia giudiziaria: un lungo percorso
Brunelli, Michele	L'Europa alla (ri)scoperta della Persia: mercanti, avventurieri e religiosi alla corte dei Safavidi	Convegno nazionale della Società italiana di storia internazionale (Sisi)
Cesaretti, Paolo	Oltre la «polis felice e imperiale». Alcuni elementi di spatiality letteraria nella Vita di santa Teofano (BHG 1794)	Ritrovare Bisanzio : atti delle Giornate di studio sulla civiltà bizantina in Italia meridionale e nei Balcani dedicate alla memoria di André Guillou



Villa, Giovanni Carlo Federico	Per una "quieta grandezza". Tra Winckelmann e i Tiepolo, al tramonto di Venezia	Winckelmann, l'antichità classica e la Lombardia
Dondi, Riccardo; Hosseinzadeh, Mohammad Mehdi; Mauri, Giancarlo; Zoppis, Italo	Top-k overlapping densest subgraphs: Approximation and complexity	ICTCS 2019: 20th Italian Conference on Theoretical Computer Science, Como, Italy, September 9-11, 2019
Castelli, Mauro; Dondi, Riccardo; Manzoni, Sara; Mauri, Giancarlo; Zoppis, Italo	Top k 2-clubs in a network: A genetic algorithm	ICCS 2019: 19th International Conference on Computational Science, Faro, Portugal, June 12-14, 2019
Dondi, Riccardo; Lafond, Manuel	On the Tractability of Covering a Graph with 2-Clubs	FCT 2019: 22nd International Symposium on Fundamentals of Computation Theory, Copenhagen, Denmark, August 12-14, 2019
Zoppis, Italo; Dondi, Riccardo; Manzoni, Sara; Mauri, Giancarlo; Marconi, Luca	Optimized Social Explanation for Educational Platforms	CSEDU 2019: 11th International Conference on Computer Supported Education, Heraklion, Crete, Greece, 2-4 May 2019
Grespi, Barbara	Wearing the Image in Motion. Tattoos as Cinema Archaeology?	FilmForum 2018: XXV Convegno Internazionale di Studi sul Cinema
Bottiroli, Giovanni	Quale alter? Modi dell'identità e dell'alterità	Alter/ego: confronti e scontri nella definizione dell'altro e nella determinazione dell'io
Saccenti, Riccardo	Nel mondo e non del mondo. Chiesa e democrazia all'inizio del XXI secolo. Introduzione	Costituzione, concilio, contestazione: democrazia e sinodalità nel cattolicesimo italiano del Novecento
Giannetto, Enrico	Bartolone e un'onto-logia esistenzialista cristiana	La fortuna di avere un maestro. Filippo Bartolone: parole e memoria, Convegno in occasione dei 30 anni dalla morte del filosofo, Messina, 12 Dicembre 2018
Previtali, Giuseppe	Immagini delle migrazioni ed esperienza del rifugio. Note intorno ad estetica e politica	L'Italia è una terra straniera
Previtali, Giuseppe	Vite al confine. Spazi e immagini delle migrazioni nella cultura visuale italiana	Cinema e identità italiana. Cultura visuale e immaginario nazionale fra tradizione e contemporaneità