

Università degli Studi di Bergamo



Relazione attività di ricerca
e trasferimento tecnologico

Anno 2017

Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione

Via Pignolo, 123
24121 Bergamo

Direttore: prof. Enrico Giannetto
enrico.giannetto@unibg.it

http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=dlam_intro

INDICE

1. Ricercatori afferenti alla struttura

- 1.1 Ricercatori di ruolo in servizio nel 2017
- 1.2 Collaboratori alla ricerca (dottorandi, assegnisti)

2. Progetti di ricerca per tipologia di finanziamento

3. Attività di terza missione e altre attività organizzate nell'ambito della struttura

- 3.1. Attività di divulgazione scientifica (seminari, convegni)
- 3.2. Public engagement

4. Risultati dell'attività di ricerca

- 4.1 Prodotti della ricerca

5. Mobilità internazionali

- 5.1. Mobilità internazionale dei ricercatori afferenti alla struttura
- 5.2. Mobilità internazionale in ingresso: visiting professore (scholar/fellow)

- Allegato prodotti della ricerca

1. RICERCATORI AFFERENTI ALLA STRUTTURA**1.1 Ricercatori di ruolo in servizio nel 2017 (dati al 31/12/2017)**

Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione				
		2017		
<i>cod Area</i>	<i>Area del SSD</i>	<i>Professori di I Fascia</i>	<i>Professori di II Fascia</i>	<i>Ricercatori</i>
1	Scienze matematiche e informatiche		1	
10	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	8	8	9
11	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	3	5	5
14	Scienze politiche e sociali	2	3	4
TOTALE		13	17	18
Totale per dipartimento		48		

	<u>SSD</u>	<u>AREA</u>
<i>PROFESSORI di I FASCIA</i>		
BELPOLITI Marco	L-FIL-LET/14	10
BERNARDONI Virgilio	L-ART/07	10
BOTTANI Andrea Clemente Maria	M-FIL/01	11
BOTTIROLI Giovanni	L-FIL-LET/14	10
FRANCHI Franca	L-LIN/03	10
GIANNETTO Enrico	M-STO/05	11
LO MONACO Francesco	L-FIL-LET/08	10
MARZANO Marco	SPS/09	14
MOLINELLI Piera	L-LIN/01	10
PASQUALI Francesca	SPS/08	14
PERTICI Roberto	M-STO/04	11
TESTAVERDE Anna Maria	L-ART/05	10
VIOLI Alessandra	L-LIN/10	10
<i>PROFESSORI di II FASCIA</i>		
CESARETTI Paolo	L-FIL-LET/07	10
CLETO Fabio	L-LIN/10	10
DE BIASI Rocco Carmelo Roberto	SPS/08	14
DONDI Riccardo	INF/01	1
GRESPI Barbara	L-ART/06	10
GUICCIARDINI CORSI SALVIATI Niccolo'	M-STO/05	11
MAJORANA Bernadette	L-ART/05	10
MALETTA Santino Raffaele	SPS/01	14
MORI Simona Maria Francesca	SPS/03	14
PALMIERI Nunzia	L-FIL-LET/11	10
PATERNOSTER Alfredo	M-FIL/05	11
PELLEGRINI Marco	M-STO/02	11
RAO Riccardo	M-STO/01	11
ROSSI Luca Carlo	L-FIL-LET/10	10
SOSSI Federica	M-FIL/04	11
VILLA Giovanni Carlo Federico	L-ART/02	10
ZAGGIA Massimo	L-FIL-LET/13	10

RICERCATORI UNIVERSITARI

BONELLI Maddalena	M-FIL/07	11	
BRUNELLI Michele	SPS/14	14	
CARMINATI Clizia	L-FIL-LET/10	10	
DAVIES Richard William	M-FIL/01	11	
DEGIOVANNI Lucia – a t. det.	L.FIL.LET/04	10	
FERLINGHETTI Renato	M-GGR/01	11	
FRESCHI Anna Carola	SPS/09	14	
GHISLOTTI Stefano	L-ART/06	10	
GIANNINI Giulia – a t. det.	M-STO/05	11	
GIGLIOLI Daniele	L-FIL-LET/14	10	
GIORGI Alberta – a t. det.	SPS/07	14	da 1/6/17
GRAZIOLI Elio	L-ART/03	10	
GUERINI Federica	L-LIN/01	10	
PAGANI Francesca – a t. det.	L-LIN/03	10	da 1/10/17
PERROTTA Domenico Claudio	SPS/08	14	
PISANTY Valentina	M-FIL/05	11	
VALTOLINA Amelia Giuseppina	L-LIN/13	10	
VILLANI Simone	L-ART/06	10	

1.2 Collaboratori alla ricerca (dottorandi, assegnisti)

COLLABORATORI ALLA RICERCA	attivi	di cui attivati nel 2017
Dottorandi di ricerca	31	8
Assegnisti di ricerca	10	5

DOTTORATI DI RICERCA

A partire dal XXIX ciclo i dottorati di ricerca UniBG hanno sede amministrativa presso la Scuola di Alta Formazione Dottorale; tutti i dati relativi sono riportati nel capitolo dedicato.

L'attribuzione dei dottorandi al Dipartimento risponde ai criteri ANVUR: afferenza del tutor/afferenza del coordinatore del dottorato qualora il tutor non sia ricercatore UniBG

Per il XXXIII ciclo, qualora non sia ancora stato definito il tutor, l'attribuzione è provvisoria sulla base dell'afferenza del coordinatore

ASSEGNI DI RICERCA attivati nel 2017

- **Titolare assegno:** Giacomo Raccis
- **Titolo progetto:** *Bergamo: città murata e città diffusa*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Elio Grazioli
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo e Dipartimento
- **Bando:** 2016 ITALY® azione 1 Giovani in Ricerca (tipo B)

- **Titolare assegno:** Alessandra Sciorba
- **Titolo progetto:** *Ripensare l'asilo. Percezioni di spazi e soggettività tra le due sponde del Mediterraneo*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Federica Sossi
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Dipartimento

- **Titolare assegno:** Elena Mazzoleni
- **Titolo progetto:** *Dal teatro dei Funambules a quello di Nohant, una drammaturgia nel segno della Commedia dell'Arte*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Anna Maria Testaverde
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** EMJD Dottrato Interzones

- **Titolare assegno:** Elena Gritti
- **Titolo progetto:** *Mediterraneo orientale e Italia transpadana. Interazioni sociali, economiche e culturali (secc. II-VII)*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Paolo Cesaretti
- **Durata:** 24 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** STaRs Supporting Talented Researchers 2017

- **Titolare assegno:** Laura Galeotti
- **Titolo progetto:** *Una nuova Roma a Isfahan. Il viaggio in Oriente e l'intento diplomatico culturale di Pietro Della Valle, visto con gli occhi della società irano-persiana*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Michele Brunelli
- **Durata:** 24 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** STaRs Supporting Talented Researchers 2017

2. PROGETTI DI RICERCA per tipologia di finanziamento attivati nel 2017

PROGETTI DI RICERCA	attivati nel 2017	in corso nel 2017
Ricerca di Ateneo	23	18
Ricerca nazionale	-	2
Ricerca internazionale	1	1

Di seguito si riportano i dettagli dei progetti suddivisi per tipologia.

RICERCA di Ateneo

- **Responsabile scientifico:** Piera Molinelli
- **Estremo del bando:** Excellence Initiatives 2017/2018
- **Titolo progetto:** *Cortesia e formalità nel rapporto tra lingue e società: dal latino a italiano e spagnolo*
- **Durata del progetto:** 1/10/2017 – 30/9/2019
- **Finanziamento complessivo:** € 70.000

- **Responsabile scientifico:** Giovanni Bottiroli
- **Titolo progetto:** *Interpretazione e soggettività tra letteratura e filosofia*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Michele Brunelli
- **Titolo progetto:** *Il regime delle sanzioni contro l'Iran. Una valutazione di impatto politico economico sociale e analisi su nuovi scenari e sulle potenzialità strutturali nel periodo post embargo*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Clizia Carminati
- **Titolo progetto:** *Imitazione e modernità: questioni tra epistolografia e poesia*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Riccardo Dondi
- **Titolo progetto:** *Nuovi approcci algoritmici per la ricerca di reti coesive*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Franca Franchi
- **Titolo progetto:** *L'immaginario della bambola nella cultura della modernità*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Alberta Giorgi
- **Titolo progetto:** *Trasformazioni politico sociali e il ruolo delle minoranze religiose*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.000

- **Responsabile scientifico:** Elio Grazioli
- **Titolo progetto:** *Strategie dell'infrasottile. Fotografia e oltre*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Barbara Grespi
- **Titolo progetto:** *Figure del corpo e della gestualità fra cinema e fotografia*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Niccolò Guicciardini
- **Titolo progetto:** *Storia e storiografia della matematica nell'età moderna*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Francesco Lo Monaco
- **Titolo progetto:** *Le forme della trasmissione: testi, materiali, immagini*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.000

- **Responsabile scientifico:** Santino Maletta
- **Titolo progetto:** *L'etica e la politica tra neo umanesimi e post umanesimi*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.000

- **Responsabile scientifico:** Bernadette Majorana
- **Titolo progetto:** *Performance e spettacolarità in contesti religiosi e laici*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Marco Marzano
- **Titolo progetto:** *IL cattolicesimo globale. Un profilo sociologico*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Piera Molinelli
- **Titolo progetto:** *L'identità di un territorio nel tempo: lingue, culture e comunità di pratica in Lombardia*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Simona Mori
- **Titolo progetto:** *Sottoprefetture, borghi e territorio rurale nell'Italia del secondo Ottocento. Un'indagine sui rapporti periferici fra situazioni e società*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Francesca Pagani
- **Titolo progetto:** *L'immaginario delle nuove scienze nella letteratura francese (XVIII-XIX secolo)*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Domenico Perrotta
- **Titolo progetto:** *Filiere agroalimentari e mobilità dei lavoratori e dei capitali*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
- **Responsabile scientifico:** Roberto Pertici

- **Titolo progetto:** *Intellettuali e politica nell'Italia unita*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Riccardo Rao
- **Titolo progetto:** *Dinamiche socio-istituzionali nell'Italia medievale*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Anna Maria Testaverde
- **Titolo progetto:** *In scena come in guerra: tecnologie militari e scenotecnica tra Seicento e Ottocento*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Amelia Valtolina
- **Titolo progetto:** *Genealogie di un discorso poetico*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Simone Villani
- **Titolo progetto:** *Pratica e teoria della riscrittura audiovisiva*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

RICERCA INTERNAZIONALE

- **Responsabile scientifico del progetto:** Michele Brunelli
- **Titolo progetto:** *Indicators of Good Vet Practice For Refugees*
- **Ente finanziatore – estremo del bando:** Commissione Europea – bando Erasmus Plus, KA2 Cooperation for innovation and the exchange of good practices-Strategic Partnerships-Strategic partnership in the field of VET
- **Durata della ricerca:** 1/11/2017 – 31/10/2019
- **Finanziamento per l'unità di Bergamo:** € 59.470
- **Cofinanziamento dell'Ateneo:** € 267
- **Finanziamento complessivo:** € 59.737

3. ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE E ALTRE ATTIVITA' ORGANIZZATE NELL'AMBITO DELLA STRUTTURA

3.1 - Attività di divulgazione scientifica (congressi, convegni, seminari, workshop)

INIZIATIVE SCIENTIFICHE	NUMERO
Convegni	3
Seminari	38
Cicli di seminari	28
Conferenze	3
Workshop	2

CONVEGNI

Docente Responsabile: Marco Pellegrini
Titolo del convegno: *Disputa sulle indulgenze*
Relatori: Guido Dall'Olio, Roberto Celada Ballanti, Marco Vannini
Data: 19/01/2017

Docente Responsabile: Cleto Fabio

Titolo convegno: *Simposio Internazionale Bowie: Still, Life, Image*

Relatori: G. Butt, G. Davis, G. Ricuperati, L. Spaziante, B. Carnevali, L. Scarlini, L. Gemini, M. Stefanelli, F. Marineo, A. Mascio

Data: 18-19/05/2017

Docente Responsabile: Niccolò Guicciardini

Titolo del convegno: *History of philosophy of the scientific revolution*

Relatore: Brian Hepburn, Marius Stan, Jonathan Regies, Dana Jalobeanu, Mihnea Dobre, Ovidiu Babes, Andrew Janiak, David Miller, Sophie Roux, A. Clericuzio

Data: 05-06/10/2017

SEMINARI

Docente Responsabile: Andrea Bottani

Titolo del seminario: *Objects, qualities, structures*

Relatori: Anna Marmodoro, Damiano Costa, Claudio Calosi, Alessandro Giordani

Data: 17/01/2017

Docente Responsabile: Francesco Lo Monaco, Luca Carlo Rossi

Titolo del seminario: *Giornata di studi dedicata al decennale della collana di Dipartimento "Traditio et Renovatio"*

Relatori: G. Albanese, C. Bologna, E. D'Angelo, F. Ferrari

Data: 25/01/2017

Docente Responsabile: Francesca Forno

Titolo del seminario: *Comunicare il sociale in modo efficace: strategie, linguaggi, strumenti*

Relatore: Rossella Sobrero

Data: 20/02/2017

Docente Responsabile: Piera Molinelli

Titolo del seminario (LICON): *La stratificazione degli antichi testi giuridici latini*

Relatore: Marco Mancini

Data: 03/03/2017

Docente Responsabile: Nunzia Palmieri

Titolo del seminario: *Tempo e narrazione*

Relatore: Giorgio Falco

Data: 06/03/2017

Docente Responsabile: Francesca Forno

Titolo del seminario: *Comunicare la salute*

Relatore: Andrea Fontanot

Data: 13/03/2017

Docente Responsabile: Marco Marzano

Titolo del seminario: *Crisi della politica, nuovo capitalismo e prospettiva europea*

Relatori: Biasco, Bellofiore, Marzano

Data: 15/03/2017

Docente Responsabile: Luca Rossi

Titolo del seminario: *Omaggio a Pirandello*

Relatori: Cesaretti, Giannetto, Bani, Tincani, Majorana, Bottiroli, Palmieri, Testaverde, Pasquali, Rossi

Data: 16/03/2017

Docente responsabile: Francesca Forno

Titolo del seminario: *Political consumerism and critical resilience strategies in times of multiple crises*

Relatori: Lara Monticelli, Michela Garau

Data: 27/03/2017

Docente responsabile: Federica Sossi

Titolo del seminario: *Politiche del Mediterraneo e nuovi desaparecidos*

Relatore: Giacomo Donadio e Alessandro Camillo

Data: 28/03/2017

Docente Responsabile: Federica Sossi

Titolo del seminario: *Immagini in migrazione*

Relatore: Sara Prestianni

Data: 05/04/2017

Docente Responsabile: Federica Sossi

Titolo del seminario: *Esilio Oggi. Parole e immagini*

Relatore: D. Della Ratta

Data: 06 - 07/04/2017

Docente Responsabile: Luca Rossi

Titolo del seminario: *Lo Zibaldone di Leopardi*

Relatore: Patrizia Landi

Data: 06/04/2017

Docente Responsabile: Francesca Forno

Titolo del seminario: *Promuovere la corretta alimentazione nella ristorazione scolastica*

Relatori: Lucia Antonioli, Daniela Parodi

Data: 07/04/2017

Docente Responsabile: Rao Riccardo

Titolo del seminario: *Il comune consolare a Bergamo*

Relatori: Chris Wickham, Enrico Faini, Gianmarco De Angelis, Beatrice Del Bo, Paolo Grillo, Francesco Lo Monaco, Riccardo Rao, Andrea Gamberini

Data: 21/04/2017

Docente Responsabile: Niccolò Guicciardini

Titolo del seminario: *Nuove prospettive sull'eresia sociniana nel pensiero di Newton*

Relatore: Stephen Snobelen

Data: 21/04/2017

Docente Responsabile: Amelia Valtolina

Titolo del seminario: *Litterature contre storytelling: les nouvelles pratiques litteraires a l'ère de la communication narrative*

Relatore: Judith Sarfati Lantier

Data: 26/04/2017

Docente Responsabile: Marco Pellegrini

Titolo del seminario: *Santa Giusta umanitaria. Dottrine sulla guerra dal Medioevo a oggi*

Relatore: A. Cassi

Data: 04/05/2017

Docente Responsabile: Francesca Forno

Titolo del seminario: *Presentazione del libro Quando il cibo si fa benessere*

Relatore: Paolo Corvo

Data: 12/05/2017

Docente Responsabile: Federica Sossi

Titolo del seminario: *In questo mare muore l'umanità*

Relatore: Nawal Soufi, Silvia Giletti, Imed Soltani, Fray Tomas Gonzales Castrillo

Data: 15/05/2017

Docente Responsabile: Riccardo Rao

Titolo del seminario: *I Comuni e il controllo del territorio*

Relatore: P. Pirillo

Data: 17/05/2017

Docente Responsabile: Francesco Lo Monaco, Luca Rossi, Riccardo Rao

Titolo del seminario: *Le parole della politica fra Dante e gli Angiò*

Relatori: Benoit Grévin, Claudia Villa, Paolo Borsa, Jean-Paul Boyer, Riccardo Rao, Luca Rossi, Francesco Lo Monaco

Data: 22/05/2017

Docente Responsabile: Clizia Carminati

Titolo del seminario: *Appunti sulla Filologia Tassiana*

Relatore: Emilio Russo

Data: 24/05/2017

Docente Responsabile: Anna Maria Testaverde

Titolo del seminario: *La maschera teatrale nell'opera dei Sartori*

Relatore: Paola Piizzi, Sarah Sartori

Data: 27/07/2017

Docente Responsabile: Michele Brunelli

Titolo del seminario: *How can we teach sustainable social competencies at vocational schools in the retail sector? Presentation of a digital training tool for teachers*

Relatore: Michele Brunelli, Laura R. Galeotti, Bruna Capoferri, Isabella Burgo

Data: 26/09/2017

Docente Responsabile: Niccolò Guicciardini

Titolo del seminario: *La ricezione del pensiero di Newton nelle province unite nel '700*

Relatore: Ducheyne

Data: 28/09/2017

Docente Responsabile: Nunzia Palmieri

Titolo del seminario: *Giornata sul racconto. Osservatorio sulle forme narrative brevi*

Relatore: Ermanno Cavazzoni

Data: 30/10/2017

Docente Responsabile: Amelia Valtolina

Titolo del seminario: *Come stranieri in patria. Profughi ebrei dai territori orientali dell'impero a Vienna*

Relatore: Roberto Cazzola

Data: 08/11/2017

Docente Responsabile: Riccardo Rao

Titolo del seminario: *Beni comuni, beni pubblici e sviluppo economico nel Mediterraneo medievale*

Relatore: Wickham, Lorè, Saggiaro, Del Bo, Santos Salazar, Martin Viso, Lucarelli, Rao

Data: 14/11/2017

Docente Responsabile: Federica Sossi

Titolo del seminario: *Migrazioni e sparizioni forzate in Centro America*

Relatore: Gabriella Citroni

Data: 14/11/2017

Docente Responsabile: Marco Marzano

Titolo del seminario: *Verso una "scuola orizzontale? La scuola italiana dopo la crisi dell'autorità*

Relatore: Fabio Fiore, Ludovico Arte, Luca Gaggioli, Luca Raffini, Marco Orsi, Giacomo Bazzani, Michele Marangi, Andrea Pirni, Marco Bontempi, David Tagart Del Re, Marco Pacati, Giulio Brotti, Pier Cesare Rivoltella, Giuseppe Bertagna, Alberto Ghidini

Data: 17/11/2017

Docente Responsabile: Federica Sossi

Titolo del seminario: *Immagini del Mediterraneo*

Relatore: Sara Prestianni

Data: 22/11/2017

Docente Responsabile: Domenico Perrotta

Titolo del seminario: *La seconda generazione del cinema italiano. Il cinema dei nuovi italiani*

Relatore: Hleb Papou

Data: 06/12/2017

Docente Responsabile: Amelia Valtolina

Titolo del seminario: *Retorica della percezione ottusa in Franz Kafka*

Relatore: Andreina Lavagetto

Data: 06/12/2017

Docente Responsabile: Enrico Giannetto

Titolo del seminario: *Condivisione delle emozioni e filosofia come trasformazione*

Relatore: Guido Cusinato

Data: 13/12/2017

Docente Responsabile: Federica Guerini

Titolo del seminario: *Prescriptivism and writing systems*

Relatore: Coulmas Florian

Data: 14/12/2017

Docente Responsabile: Nunzia Palmieri

Titolo del seminario: *Tem, linee melodiche e variazioni nel jazz*

Relatore: Marco Gamba

Data: 14/12/2017

Docente Responsabile: Barbara Grespi

Titolo del seminario: *Analisi del ruolo del suono nel montaggio dell'audiovisivo e modelli di produzione creativa*

Relatore: Paolo Ferrario

Data: 20/12/2017

CICLO DI SEMINARI:

Docente responsabile: Franca Franchi

Titolo del ciclo di seminari: *Vaux- Hall theatres between the 18th and 19th centuries*

Relatore: Elena Mazzoleni

Data: 12/01 – 13/02/2017

Docente responsabile: Franca Franchi

Titolo del ciclo di seminari: *Iconografia della commedia dell'arte tra seicento e settecento*

Relatore: Elena Mazzoleni

Data: 16/02 – 16/03/2017

Docente responsabile: Francesca Pasquali
Titolo del ciclo di seminari: *Digital storytelling*
Relatori: Simone Carlo, Fabio Fassini
Data: 17/02 – 12/05/2017, 03 e 10/03/2017

Docente responsabile: Fabio Cleto
Titolo del ciclo di seminari: *Chi sono io che scrivo io*
Relatore: Giorgio Vasta
Data: 1, 2 e 3/3/2017

Docente Responsabile: Anna Testaverde
Titolo del ciclo di seminari: *Il corpo in scena: dal trucco al costume teatrale*
Relatori: 01/03 Rigoletti, 14/03 Cancelli, 09-10/05 De Lucia e Bensi
Data: 01-14/03, 09-10/05/2017

Docente Responsabile: Riccardo Rao
Titolo del ciclo di seminari: *Medioevo e libri in Città Alta*
Relatori: Paolo Grillo, Andrea Augenti, Alessandro Barbero
Data: 1, 8, 15/03/2017

Docente Responsabile: Barbara Grespi
Titolo del ciclo di seminari: *Videostorytelling*
Relatore: L. Rossi
Data: 3,10,17/03; 10,21,28/04/2017

Docente Responsabile: Elio Grazioli
Titolo del ciclo di seminari: *Teoria e tecnica della fotografia*
Relatore: Enrico Bedolo
Data: 10, 24, 31/03 e 10/04/2017

Docente Responsabile: Piera Molinelli
Titolo del ciclo di seminari: *Paese che vai cultura che trovi*
Relatore: Luigi Talamo
Data: dal 03/04 al 25/05/2017

Docente Responsabile: Barbara Grespi
Titolo del ciclo di seminari: *Raccontare il reale. L'evidenza e il possibile*
Relatori: Christian Delage, Judith Sarfati Lantier, Riccardo Fassone, Nicola Dusi, Francesco Toniolo, Maurizio Guerri
Data: 5-26/04 e 3/05/2017

Docente Responsabile: Flaminia Nicora
Titolo del ciclo di seminari: *Looking Eastward: cultura e comunicazione in Cina*
Relatori: Giovanna Puppini, Gianluigi Negro, Emma Lupano, Bettina Mottura, Tanina Zappone, Valeria Varriano
Data: 10, 27/04 e 04/05/2017

Docente Responsabile: Marco Sirtori
Titolo del ciclo di seminari: *Ciclo seminari in scrittura giornalistica*
Relatori: Serena Valietti, Alessandra Pozzi
Data: 11/04 - 30/05/2017

Docente Responsabile: Franca Franchi
Titolo del ciclo di seminari: *Moda, design, luce nell'Italia del Novecento*
Relatori: F. Iannone, SRP Tellini, L. Maramotti, E. Catellani, Jane Michael Bridgeman, G. Finessi, A. Mendini
Data: 11, 12, 20, 21, 26, 27/04 – 04, 05, 16, 17, 19/05/2017

Docente Responsabile: Barbara Grespi
Titolo del ciclo di seminari: *Tecniche e significato del montaggio*
Relatore: Lorenzo Rossi
Data: 28/04 – 05-12/05/2017

Docente Responsabile: Marco Sirtori
Titolo del ciclo di seminari: *Tecniche di scrittura – professione copywriter*
Relatore: Luca Pedrani
Data: 29/04/2017, 06-15/05/2017

Docente responsabile: Virgilio Bernardoni
Titolo del ciclo di seminari: *Musica e immagine*
Relatore: Roberto Frattini
Data: 11, 18, 25/10/2017

Docente Responsabile: Bernadette Majorana
Titolo del ciclo di seminari: *Drammaturgia della Comunicazione*
Relatore: Raffaele Rezzonico
Data: 17, 24, 31/10/2017, 07 e 14/11/2017

Docente responsabile: Francesco Lo Monaco
Titolo del ciclo di seminari: *Filologia medievale*
Relatore: Michel Banniard; Stefano Asperti; Pietro Beltrami e Claudia Villa
Data: 20/10/2017, 17/11/2017, 01 e 15/12/2017

Docente responsabile: Anna Testaverde
Titolo del ciclo di seminari: *La scrittura drammaturgica, dal testo letterario al testo scenico: Il Maestro e Margherita*
Relatore: Paolo Bignamini
Data: 24, 25, 26/10/2017

Docente Responsabile: Alfredo Paternoster
Titolo del ciclo di seminari: *La pluralità delle logiche*
Relatore: Ermanno Bencivenga
Data: 26/10/2017 e 02/11/2017

Docente responsabile: Fabio Cleto
Titolo del ciclo di seminari: *Comunicazione visiva*
Relatore: Mirko Rossi
Data: 11, 18, 25/11/2017 e 02/12/2017

Docente Responsabile: Maddalena Bonelli
Titolo del ciclo di seminari: *Storia della Filosofia antica*
Relatore: Jonathan Barnes
Data: 13-15/11/2017

Docente Responsabile: Vittorio Montieri
Titolo del ciclo di seminari: *Social media marketing*
Relatore: Alberto Maestri
Data: 16, 23, 30/11/2017 e 21/12/2017

Docente responsabile: Fabio Cleto
Titolo del ciclo di seminari: *Radio e social media*
Relatore: A. Dini
Data: 17, 23, 24, 30/11/2017 e 07/12/2017

Docente responsabile: Fabio Cleto

Titolo del ciclo di seminari: *Data visualization e information design*

Relatore: A. Cuman

Data: 23, 27, 30/11/2017 e 06, 14/12/2017

Docente responsabile: Piero Severi

Titolo del ciclo di seminari: *La costruzione di un e-book*

Relatore: Michele D'Agostino

Data: 28/11/2017 e 5, 19/12/2017

Docente Responsabile: Paolo Cesaretti

Titolo del ciclo di seminari: *Il mondo greco: continuità e trasformazione di un panorama culturale*

Relatori: Lorenzo Fabbri, Elisabetta Matelli, Amalia Kolonia

Data: 4, 11 e 18/12/2017

Docente responsabile: Fabio Cleto

Titolo del ciclo di seminari: *Chi sono io che scrivo*

Relatore: Vasta Giorgio

Data: 12 e 14/12/2017

CONFERENZE

Docente Responsabile: Luca Carlo Rossi

Titolo della conferenza: *Sul Decamerone di Boccaccio*

Relatore: Francesco Bausi

Data: 29/11/2017

Docente Responsabile: Luca Carlo Rossi

Titolo della conferenza: *Sul Cinquecento dieci e cinque del Purgatorio Dantesco*

Relatore: Filippo Bognini

Data: 29/11/2017

Docente Responsabile: Maria Testaverde

Titolo della conferenza: *Il sentimento della parola*

Relatore: Guido De Monticelli

Data: 12/12/2017

WORKSHOP

Docente Responsabile: Anna Freschi

Titolo del Workshop *Comunicazione politica e istituzionale*

Relatori: Luisa Chiodi, Vincenzo Smaldore, Vittorio Alvino, Claudio Forghieri

Data: 11/04/2017 e 09/05/2017

Docente responsabile: Riccardo Rao

Titolo del workshop: *Territori e campagne nel Medioevo: temi, metodi e approcci*

Relatore: R. Rao, Lorè, Marrocchi, Montanari, Gasperini, Violante, Cristoferi, Pirillo, Pinto, Nanni, Bianchi, Provero, Canzian

Data: 2 - 3/09/2017

3.2 – Public Engagement

Per “Public Engagement” si intende l'insieme di **attività** senza scopo di lucro con valore educativo, culturale e di sviluppo della società.

Docente Responsabile: Michele Brunelli

Titolo dell'attività: *Come si possono insegnare competenze sociali sostenibili nelle scuole professionali operanti nel settore delle vendite?* Presentazione di uno strumento di formazione digitale per gli insegnanti (How can we teach sustainable social competencies at vocational schools in the retail sector? Presentation of a digital training tool for teachers)

Breve descrizione: L'evento in programma si prefigge di condividere i risultati ottenuti dalla sperimentazione fatta nel corso degli ultimi due anno, durante i quali è stata messa a punto una piattaforma online che consenta la formazione a distanza di formatori nel settore delle competenze sociali. Nella fattispecie si tratta di docenti appartenenti a scuole professionali operanti nel campo delle vendite. Durante l'incontro verrà presentata la piattaforma, se ne spiegherà il funzionamento, e, attraverso alcune testimonianze, saranno condivise con la platea le esperienze concrete dei docenti che hanno preso parte alla sperimentazione ed il valore aggiunto che la formazione a distanza può rappresentare.

Data: 27 settembre 2017

Docenti Responsabili: Fabio Cleto e Francesca Pasquali

Titolo dell'attività: *Bowie: Still | Life | Image*

Breve descrizione: Il simposio riunisce studiosi di respiro internazionale per indagare il rapporto che David Bowie ha elaborato con le tipologie di genere e con la tradizione musicale, con lo spettacolo, l'arte, il teatro, il cinema, la moda, il fumetto. Si intende così esplorare l'eredità di Bowie nella sua dialettica fra mutazione e permanenza, mobilitando un'interrogazione dei confini identitari e disciplinari in cui emerge un profilo culturale del secondo Novecento che non cessa di sorprendere e meravigliare. Promossa dall'ORA - l'Osservatorio sui Segni del Tempo che afferisce al Dipartimento di Lettere, filosofia e comunicazione, l'iniziativa prevede inoltre la proiezione di un film documentario.

Data: 18 e 19 maggio 2017

Docenti Responsabili: Franca Franchi. Il comitato scientifico è, inoltre, composto da Marco Belpoliti, Massimiliano Capella, Stefano Dotti, Franca Franchi, Matteo Kalchschmidt, Giancarlo Maccarini, Caterina Rizzi, Giovanni C.F. Villa

Titolo dell'attività: *Moda, Design, Luce nell'Italia del Novecento*

Breve descrizione: L'iniziativa interdipartimentale (LFC, IGIP) coinvolge professionisti e studiosi di chiara fama chiamati a intervenire in due momenti, dapprima con conferenze pubbliche aperte alla cittadinanza nell'Aula Magna dell'Università e la mattina immediatamente seguente con incontri seminariali destinati agli studenti del curriculum di Lettere in Moda, Arte, Design, Cultura Visiva. Sono previsti cinque conferenze aperte al pubblico (11.4.2017, 20.4.2017, 26.4.2017, 16.05.2017, 19.05.2017) e cinque incontri seminariali (12.4.2017, 21.4.2017, 21.4.2017, 27.4.2017, 5.5.2017, 17.5.2017). L'iniziativa, patrocinata dall'Università degli Studi di Bergamo e dal Centro Arti Visive, verrà diffusa secondo le modalità seguenti: a) il giorno precedente ad ognuna delle conferenze comparirà, verosimilmente presso l'Eco di Bergamo, un'intervista al conferenziere; b) il pdf della locandina verrà inviato all'ordine degli ingegneri, degli architetti e ai maggiori studi di lightning designer e studi di design; c) tramite provveditore prof.ssa Patrizia Graziani del provveditorato agli studi verranno resi edotti tutte le scuole superiori di secondo grado.

Data: 11 aprile- 19 maggio 2017

Docente Responsabile: Rao Riccardo

Titolo dell'attività: *Medioevo e libri in Città' Alta*

Breve descrizione: La manifestazione, organizzata dal Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione dell'Università degli Studi di Bergamo, dalla Fondazione Bergamo nella Storia, dal Museo Archeologico e dalla Biblioteca Mai, propone tre incontri sul medioevo aperti a un ampio pubblico, mettendo in dialogo l'Università con le principali istituzioni culturali di Città Alta, la didattica universitaria con la scrittura dei libri di divulgazione, gli studenti con gli appassionati di storia. L'evento si è tenuto nei primi mercoledì del mese di marzo 2017 (1, 8, 15): in ogni incontro

docenti universitari di chiara fama impegnati nella divulgazione del medioevo proporranno dapprima una lezione-conferenza in università e quindi, nel tardo pomeriggio, presenteranno un loro recente libro divulgativo nelle sedi delle istituzioni culturali cittadine. Sia gli incontri in università, sia quelli nelle sedi della Fondazione Bergamo nella Storia, del Museo Archeologico e della Biblioteca Mai sono aperte alla cittadinanza.

Data: 1, 8, 15 marzo 2017

Docente Responsabile: Luca Carlo Rossi

Titolo dell'attività: *Omaggio a Pirandello nel 150° anno dalla nascita*

Breve descrizione: In occasione delle celebrazioni nazionali e internazionali per i 150 anni dalla nascita di Pirandello, il Dipartimento LFC presenta agli studenti e al pubblico esterno un omaggio all'autore premio Nobel. Si tratta di una pubblica riflessione sulla produzione di Pirandello, sul significato che essa ha o ha avuto nell'esperienza di spettatori e di lettori. La manifestazione coinvolge non solo le tre componenti del Dipartimento – Lettere, Filosofia, Comunicazione – ma anche alcuni giuristi dell'Ateneo, secondo competenze variegata e perfette per ragionare su un autore tanto eclettico e attento alle diverse modalità di rapporto col pubblico e con le diverse arti. Scopo è quello di favorire una sempre rinnovata rilettura di un classico fondamentale della cultura novecentesca italiana e mondiale.

Data: 16.03.2017

4. RISULTATI DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA

4.1 Prodotti della ricerca

PRODOTTI DELLA RICERCA anno 2017 (*)	NUMERO
Articoli su riviste scientifiche	65
Libri	20
Contributi in volume	84
Curatele	11
Interventi a convegno /Atti di congresso	7

(*) I dati sono stati estratti dalla Collezione Prodotti della Ricerca presente in Aisberg a cura dell'Ufficio Ricerca e Trasferimento tecnologico.

Il dettaglio dei prodotti della ricerca è presente nell'allegato collocato alla fine della presente relazione.

Per i prodotti riconducibili all'attività di un Centro di ricerca è riportato l'acronimo del centro stesso.

Il Codice Aisberg permette il reperimento dei dati completi della pubblicazione nell'Open Archive dell'Ateneo (es.: <http://aisberg.unibg.it/handle/10446/001>)

5. MOBILITÀ INTERNAZIONALI

5.1 Mobilità internazionale dei ricercatori afferenti alla struttura

La mobilità si riferisce a ricercatori afferenti alla struttura per periodi superiori a 15 giorni.

- **Nome e cognome:** Paolo Cesaretti
- **Struttura di destinazione:** Parigi, EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) – CésOR (Centre d'études en sciences sociales du religieux)
- **Periodo dal giorno al giorno:** 1-5-2017 al 31-5-2017
- **Attività svolta:** Didattica e Ricerca

5.2 Mobilità internazionale in ingresso–Visiting professor (scholar/fellow)

La mobilità si riferisce a ricercatori in ingresso per periodi superiori a 15 giorni.

- **Nome e cognome:** Pop Viorica Alina
- **Università di appartenenza:** Università Cristiana "Dimitrie Cantemir" Bucharest
- **Periodo:** 06/02/17 al 07/03/17
- **Attività svolta:** Ricerca

- **Nome e cognome:** Lekakis Eleftheria
- **Università di appartenenza:** University of Sussex
- **Periodo:** 06/03/17 al 30/03/17
- **Attività svolta:** Ricerca

- **Nome e cognome:** Céline Scornavacca
- **Università di appartenenza:** CNRS research scientist, Institut des Sciences de l'Evolution de Montpellier - ISEM
- **Periodo:** 08/05/17 al 23/05/17
- **Attività svolta:** Ricerca

DLFC - ALLEGATO PRODOTTI DELLA RICERCA 2017

Il Codice Aisberg permette il reperimento dei dati completi della pubblicazione nell'Open Archive dell'Ateneo (es.: <http://aisberg.unibg.it/handle/10446/001>)

Articoli su Rivista Scientifica (65)

Autori	Titolo	Rivista	Centro di ricerca	Cod. Aisberg
Garelli, Glenda; Sciorba, Alessandra; Tazzioli, Martina	Mediterranean Movements and Constituent Political Spaces: An Interview with Sandro Mezzadra and Toni Negri	ANTIPODE		10446/102635
Sciorba, Alessandra	Vulnerabilità, consenso, responsabilità: alcuni casi di grave sfruttamento lavorativo e tratta delle donne migranti in Italia	COSMOPOLIS		10446/102640
Pisanty, Valentina	Sociopatici ad alta funzionalità	E/C		10446/104772
Pisanty, Valentina	Saul e gli altri: il nuovo cinema sulla Shoah e i dibattiti sulla memoria	STORICA		10446/105185
Degiovanni, Lucia	Note critiche ed esegetiche all'Hercules Oetaeus	LEXIS		10446/110280
Carminati, Clizia	«Doverà astenersi da versi satirici»: una lettera di Porfirio Feliciani al Marino	SCHEDE UMANISTICHE		10446/112091
Belpoliti, Marco	Primo Levi di carta	IL VERRI		10446/112192
Grespi, Barbara	La fotografia di scena e il dopoguerra italiano	QUADERNI DEL CSCI		10446/112226
Mazzoleni, Elena	«Ce "rêve d'une ombre" qu'on appelle le théâtre». Nerval aux Funambules	ELEPHANT & CASTLE		10446/115065
Loré, Vito; Rao, Riccardo	Medioevo da manuale. Una ricognizione della storia medievale nei manuali scolastici italiani	RM RIVISTA		10446/115192
Di Chiara, Giuseppe; Sciorba, Alessandra	Esperienze di tutela dei minori soli richiedenti asilo e percorsi di formazione del giurista: la Clinica legale per i diritti umani di Palermo	MINORI GIUSTIZIA		10446/115512
Paternoster, Alfredo	Dalla filosofia alle neuroscienze e ritorno. Appunti per una prospettiva neurofilosofica.	IN CIRCOLO		10446/116441
Franchi, Franca	Baudelaire misogyne	CAHIERS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE		10446/116556
Franchi, Franca	Épiphanies du pathéin. Le corps de la femme en tant qu'espace de la haine	REVUE ITALIENNE D'ÉTUDES FRANÇAISES		10446/116560
Raccis, Giacomo	L'esperienza di «Quaderni milanesi» e il romanzo d'esordio di Emilio Tadini	STRUMENTI CRITICI	CAV	10446/117389
Palmieri, Nunzia	Come una cosa che si canta. Dieci lettere di Gianni Celati a Daniele Benati	GRISELDAONLINE	CAV	10446/117406

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Palmieri, Nunzia	Dieci lettere a Daniele Benati (1993-1998)	GRISELDAONLINE	CAV	10446/117420
Davies, Richard William	The Measure of Pleasure: A Note on the Protagoras	JOURNAL OF THE AMERICAN PHILOSOPHICAL ASSOCIATION		10446/117794
Giannetto, Enrico	Philosophy of Nutrition. A Historical, Existential, Phenomenological Perspective	RELATIONS	ISHTAR	10446/117850
Giannetto, Enrico	Some remarks on Galileo and atomism	GALILAEANA	ISHTAR	10446/117854
Giorgi, Alberta; Annicchino, Pasquale	"Genuine" religions and their arena of legitimation in Italy - the role of the ECtHR	RELIGION STATE & SOCIETY		10446/118042
Giorgi, Alberta; Annicchino, Pasquale	Do Not Cross the Line: The State Influence on Religious Education	POLITICS AND RELIGION		10446/118053
Aune, Kristin; Lövheim, Mia; Giorgi, Alberta; Toldy, Teresa; Utriainen, Terhi	Introduction. Is secularism bad for women? La laïcité nuit-elle aux femmes?	SOCIAL COMPASS		10446/118056
Giorgi, Alberta	Il soggetto religioso femminile nello spazio pubblico e la questione dell'agency	RELIGIONI E SOCIETÀ		10446/118058
Tazzioli, Martina; Soltani, Imed; Sossi, Federica	"From One Shore to the Other": Other Revolutions in the Interstices of the Revolution	ANTIPODE		10446/118108
Belpoliti, Marco	Cinque designer, una sola storia	ELEPHANT & CASTLE		10446/118113
Maletta, Santino	Esperienza religiosa e dimensione politica	HERMENEUTICA		10446/118115
Ferlinghetti, Renato	Cinture verdi aree protette e valorizzazione dei paesaggi di frangia urbani (Bergamo 14 luglio 2017)	SEMESTRALE DI STUDI E RICERCHE DI GEOGRAFIA		10446/118292
Zucchinalli, Andrea	Man Ray e la couture: tessuto, ago, filo, manichino	ELEPHANT & CASTLE	CAV	10446/119024
Vergine, Fabio	Un tempo oltre la storia. Inconscio, après-coup e genealogia in psicoanalisi	L'INCONSCIO		10446/119242
Bottiroli, Giovanni	La tragedia della betise: il "Tito Andronico" di Shakespeare	L'IMMAGINE RIFLESSA		10446/119280
Bottiroli, Giovanni	Lo strappo e il taglio. I jeans, da Barthes a Lacan, e oltre	ELEPHANT & CASTLE		10446/119282
Bottiroli, Giovanni	Frankenstein rather than Faust? The decline of limit-surpassing forces	ENTHYMEMA		10446/119286
Vergine, Fabio	Un manifesto dell'inumano. Carmelo Bene a quindici anni dalla morte	KASPARHAUSER		10446/119318
Bottiroli, Giovanni	"Sei personaggi in cerca d'autore": il punto di vista ontologico	ENTHYMEMA		10446/119330

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Villa, Giovanni Carlo Federico	Il Museo al centro. Il nuovo Museo Civico di Palazzo Chiericati a Vicenza	RICCHE MINERE	CAV	10446/119422
Sciurba, Alessandra	Aylan e Colonia. Dalla guerra ai migranti al respingimento dei refugees	GOVERNARE LA PAURA		10446/80549
Sciurba, Alessandra	Misrecognizing Asylum. Causes, modalities and consequences of the crisis of a fundamental human right	RIVISTA DI FILOSOFIA DEL DIRITTO		10446/80553
Pisanty, Valentina	Che c'è da ridere? Eco e i Protocolli dei Savi Anziani di Sion	IL VERRI		10446/80808
Ghezzi, Chiara; Molinelli, Piera	Politeness markers from Latin to Italian. Periphery, discourse structure and cyclicity	JOURNAL OF HISTORICAL PRAGMATICS		10446/82759
Gritti, Elena	Bisanzio e gli Arabi nel contesto della Vita sancti Michaelis Syncelli (BHG 1296)	PORPHYRA		10446/83070
Adobati, Fulvio; Ferlinghetti, Renato; Signoretti, Federica; Lorenzi, Moris Antonio carminati, clizia	Dalla Franciacorta al Franciacorta (e ritorno). Geografie e brand	EYESREG	CST	10446/83452
Dondi, Riccardo; Lafond, Manuel; El-Mabrouk, Nadia	Romanzo storico secentesco? Approximating the correction of weighted and unweighted orthology and paralogy relations	STUDI SECENTESCHI ALGORITHMS FOR MOLECULAR BIOLOGY		10446/84262 10446/84267
Brunelli, Michele	Gli armamenti in Medio Oriente	APPUNTI DI CULTURA E POLITICA		10446/85673
Pisanty, Valentina	Negare e punire	NOTIZIE DI POLITEIA		10446/85711
Cesaretti, Paolo	Una città "cristiana"? Costantino imperatore e la sua capitale	NUOVA SECONDARIA		10446/86238
Pisanty, Valentina; Traini, Stefano	No We Kan't. Percezione, linguaggio e realtà in prospettiva semiotica	E/C		10446/86567
Pasquali, Francesca	Parlar di moda fra televisione, dress up game e fashion blogger	ELEPHANT & CASTLE		10446/87340
Mazzoleni, Elena	Georges Méliès: la magia del costume scenico	ELEPHANT & CASTLE		10446/89004
Pisanty, Valentina; Traini, Stefano	Eco, Kant e l'ornitorinco: vent'anni dopo. Introduzione	RIVISTA ITALIANA DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO		10446/89112
Cleto, Fabio	Fuori luogo. Una nota sul camp italiano	ELEPHANT & CASTLE		10446/89114
Cesaretti, Paolo	Se Bisanzio riappare al Phanar	VITA E PENSIERO		10446/89149
Valtolina, Amelia Giuseppina	Esercizi della visione: Rilke e l'arte italiana	CULTURA TEDESCA		10446/89196
Guicciardini Corsi Salviati, Niccolò	The publication of Newton's Opera Omnia in Geneva and Lausanne (1739-1761): A chapter in the reception of Newtonianism	HISTORY OF SCIENCE		10446/89378
Sciurba, Alessandra; Furri Filippo	Human rights beyond humanitarianism: The radical challenge of the right to asylum in the Mediterranean space	ANTIPODE		10446/89380
Sciurba, Alessandra	Categorizing migrants by undermining the right to asylum. The implementation of the «hotspot approach» in Sicily	ETNOGRAFIA E RICERCA QUALITATIVA		10446/89570
Rossi, Luca Carlo	Lettura pugilistica del Dante bucolico (con una proposta per i «decem vascula»)	L'ALIGHIERI		10446/91499

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Franchi, Franca	L'immaginario della bambola: il simulacro e la moda	ELEPHANT & CASTLE	CAV	10446/91560
Maletta, Santino Raffaele	I Giusti. Storia e riflessioni. Introduzione	STUDIUM		10446/91950
Villa, Giovanni Carlo Federico	Fumetti alla moda, la moda a fumetti	ELEPHANT & CASTLE	CAV	10446/94038
Garelli, Glenda; Sciorba, Alessandra; Tazzioli, Martina	Mediterranean Struggles for Movement and the European Government of Bodies: An Interview with Etienne Balibar and Nicholas De Genova	ANTIPODE		10446/94132
Testaverde, Anna Maria	"Attore ben vestito, mezza parte fatta": all'origine dell'Haute Couture in scena	ELEPHANT & CASTLE	CAV	10446/94619
Colombo, Fausto; Pasquali, Francesca	Crisis, innovation and the cultural industry in Italy	COMUNICAZIONI SOCIALI		10446/98144
Pisanty, Valentina	Come non rispondere a una provocazione	ITALIA CONTEMPORANEA		10446/99482

Libri (20)

Dipartimento	Tutti gli autori	Titolo	editore: Nome	Centro di ricerca	Cod. Aisberg
DLFC	Violi, Alessandra	Dracula. Fantasmi	Mimesis		10446/110154
DLFC	Testaverde, Anna Maria	Il servitore di due padroni di Carlo Goldoni. Omaggio per i 70 anni del Piccolo Teatro di Milano	Polistampa		10446/111384
DLFC	Degiovanni, Lucia	[L. Annaei Senecae] Hercules Oetaeus, vol. I. Introduzione, testo critico e commento degli Atti I-III (vv. 1-1030)	Le Monnier		10446/111686
DLFC	Grespi, Barbara	Il cinema come gesto. Incorporare le immagini, pensare il medium	Aracne		10446/112307
DLFC	Villa, Giovanni Carlo Federico; Weppelmann, Stefan	Rivoluzione Galileo. L'arte incontra la scienza	Silvana Editoriale	CAV	10446/116293
DLFC	Boccia Artieri, Giovanni; Gemini, Laura; Pasquali, Francesca; Carlo, Simone; Farci, Manolo; Pedroni, Marco	Fenomenologia dei social network. Presenza, relazioni e consumi mediali degli italiani online	Guerini		10446/116852
DLFC	Pellegrini, Marco	Le guerre d'Italia (1494-1559)	Il Mulino		10446/116884
DLFC	Palmieri, Nunzia	Italo Calvino	RCS-Corriere della sera	CAV	10446/117434
DLFC	Mori, Simona	Polizia e statualità nel primo Ottocento: l'esperienza lombardo-veneta e la cultura professionale italiana	Rubbettino Editore		10446/117818
DLFC	Ghislotti, Stefano	Film Time 2. Esperienze temporali della visione	Sestante Edizioni	CAV	10446/118110
DLFC	Mazzoleni, Elena	Migrazioni drammaturgiche. I teatri del boulevard du Temple (1759-1862)	Aracne		10446/82508
DLFC	Grazioli, Elio	Duchamp oltre la fotografia. Strategie dell'infrasottile	Johan & Levi	CAV	10446/82916
DLFC	Mazzoleni, Elena	George e Maurice Sand sulle scene di Nohant. Il rinnovamento della Commedia dell'Arte	Mimesis		10446/84998
DLFC	Valtolina, Amelia Giuseppina	La nuova stagione letteraria	Adelphi		10446/85809

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

DLFC	Marzano, Marco; Urbinati, Nadia	La società orizzontale: liberi senza padri	Feltrinelli		10446/85900
DLFC	Villa, Giovanni Carlo Federico	Tiziano	Istituto della Enciclopedia Treccani	CAV	10446/94032
DLFC	Villa, Giovanni Carlo Federico; Dal Prà, Laura; Botteri, Marina	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Provincia Autonoma di Trento	CAV	10446/94058
DLFC	Grazioli, Elio	Davide Mosconi: moda, arte, pubblicità	TIP.LE.CO.	CAV	10446/94563
DLFC	Cesaretti, Paolo; Minguzzi, Edi	il Dizionario di greco. Le parole dei nostri pensieri	LA SCUOLA		10446/96185
DLFC	Valtolina, Amelia Giuseppina	Sguardo sulla vita. Ricordi	SE editore		10446/97112

Contributi in volume (84)

Autori	Titolo	Titolo del volume / Atti	Editore	Centro ricerca	Cod. Aisberg
Rossi, Luca Carlo	Le Muse e Dante nel «Comentum» di Benvenuto da Imola	Lecture classensi vol. 46. Sognare il Parnaso. Dante e il ritorno delle Muse	Angelo Longo		10446/103423
Villa, Giovanni Carlo Federico	Dalle Terre di Lotto a Palma il Vecchio	Lorenzo Lotto. I Capolavori della Santa Casa di Loreto	Intese Grafiche	CAV	10446/105189
Villa, Giovanni Carlo Federico	Francesco Verla, Madonna col Bambino e San Giuseppe	Viaggi e incontri di un artista dimenticato. Il Rinascimento di Francesco Verla	Tipografia Editrice Temi Trento	CAV	10446/105301
Violi, Alessandra	Paolo Mascagni nel secolo delle cose. I modelli in cera fra strumento didattico, arte e divulgazione scientifica	Paolo Mascagni a Firenze tra scienza e belle arti	Edizioni Polistampa		10446/110156
Violi, Alessandra	Boxes	Lexicon for An Affective Archive	Intellect		10446/110158
Grespi, Barbara	Vedere con le mani. Harun Farocki e il cinema come gesto.	Harun Farocki. Pensare con gli occhi.	Mimesis		10446/112221
Farinotti, Luisella; Grespi, Barbara; Villa, Federica	La politica delle immagini nell'opera di Harun Farocki.	Harun Farocki. Pensare con gli occhi.	Mimesis		10446/112223
Grespi, Barbara; Isabella, Tommaso	Che cos'è una sala di montaggio	Harun Farocki. Pensare con gli occhi.	Mimesis		10446/112229
Grespi, Barbara; Isabella, Tommaso	La guerra trova sempre una soluzione	Harun Farocki. Pensare con gli occhi	Mimesis		10446/112235
Grespi, Barbara; Isabella, Tommaso	A proposito di documentario	Harun Farocki. Pensare con gli occhi.	Mimesis		10446/112237
Molinelli, Piera	La rappresentazione linguistica della soggettività in latino volgare e tardo: lettere e dintorni	Latin vulgaire - Latin tardif XI	Olms / Weidmann		10446/114792
Rao, R.	Gestire gli ambienti fluviali fra risorsa e rischio: resilienza e abbandono dei borghi nuovi sul Po	Fondare abitati in età medievale. Successi e fallimenti. Omaggio a Rinaldo Comba	EdiFir		10446/115461

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Rao, Riccardo	I paesaggi altomedievali	Uomini, storie e civiltà. Professione docente: materiali per l'aggiornamento	Rizzoli Educational		10446/116037
Rao, Riccardo	Pavia capitale altomedievale	Musei civici di Pavia. Pavia longobarda e capitale di regno. Secoli VI-X	Skira		10446/116105
Villa, Giovanni Carlo Federico	Andrea Mantegna and Giovanni Bellini. The Hidden Dialogue	Padua and Venice. Transcultural Exchange in the Early Modern Age	De Gruyter	CAV	10446/116291
Marraffa, M.; Paternoster, A.	Models and Mechanisms in Cognitive Science	Springer Handbook of Model-Based Science	Springer		10446/116435
Guerini, Federica	English and the Ghanaian diaspora in Northern Italy	English in Italy: Linguistic, Educational and Professional challenges	FrancoAngeli		10446/116757
Pasquali, Francesca	Authors, readers, and online participatory practices	The artistic text: Cultural tradition and multimedia reality	Belsu		10446/116857
Perrotta, Domenico Claudio; Tuorto, Dario	Dall'emancipazione negoziata alla mobilità forzata. Le maestre meridionali in Emilia-Romagna	In cattedra con la valigia. Gli insegnanti tra stabilizzazione e mobilità. Rapporto 2017 sulle migrazioni interne in Italia	Donzelli	ORA	10446/116866
Belpoliti, Marco	Nasi, bocchette, ricordi	Primo Levi	Marcos Y Marcos		10446/116915
Pagani, F.	Mises en scène de l'horreur, un percorso per immagini	Viaggi al termine del desiderio. Beckford, Potocki, Révéroni Saint-Cyr	Mimesis		10446/117313
Pagani, Francesca	Una stagione all'inferno: "Pauliska ou la perversité moderne"	Viaggi al termine del desiderio. Beckford, Potocki, Révéroni Saint-Cyr	Mimesis		10446/117315
Bernardoni, Virgilio	Giulio Cesare e Antonio e Cleopatra di Gian Francesco Malipiero: peripezie shakespeariane nel ventennio fascista	Shakespeare e Cervantes (1616-2016). traduzioni, ricezioni e rivisitazioni	Cisalpino - Istituto Editoriale Universitario	CISAM	10446/117560
Bernardoni, Virgilio	Donne 'compositrici' nei salotti dell'Ottocento	L'Ottocento di Clara Maffei	Cisalpino - Istituto Editoriale Universitario		10446/117562
Majorana, Bernadette	Il Dream di Britten nella regia di Robert Carsen (1991). Immagini chiave	Shakespeare e Cervantes (1616-2016). Traduzioni, ricezioni e rivisitazioni	Cisalpino - Istituto Editoriale Universitario		10446/117691
Franchi, F.	Prefazione. Tre percorsi nel delirio: Beckford-Potocki-Révéroni Saint-Cyr	Viaggi al termine del desiderio. Beckford, Potocki, Révéroni Saint-Cyr	Mimesis		10446/117722
Franchi, Franca	Scene di una fantasmagoria: il male nel Manuscrit trouvé à Saragosse	Viaggi al termine del desiderio. Beckford, Potocki, Révéroni Saint-Cyr	Mimesis		10446/117724
Palmieri, Nunzia	Il gesto, gli oggetti, le immagini. Gianni Celati nell'animazione del mondo	Animazioni e incantamenti. Il chiodo in testa, La bottega dei mimi e altri testi sul teatro e sulle immagini	L'Orma	CAV	10446/117796
Coin, Francesca; Giorgi, Alberta; Murgia, Annalisa	Introduzione	In/disciplinate: soggettività precarie nell'università italiana	Edizioni Cà Foscari		10446/117832

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Giannetto, Enrico	Quantum-Relativistic Physis	Realtà senza realismo	Istituto Lombardo di Scienze e Lettere	ISHTAR	10446/117852
Bottani, Andrea C.; Tomasetta, Alfredo	Selves outside the world	The Persistence of Persons. Studies in the metaphysics of personal identity over life	Editiones Scholasticae		10446/118019
Bottani, Andrea C.; Fedriga, Riccardo	Ockham, Plantinga and the Row of Ants	God, Time, Infinity	De Gruyter		10446/118021
Maletta, Santino	Il dissenso. Una prospettiva filosofica	Teorie e discorsi. Tomo 1	Pensa Multimedia		10446/118117
Giorgi, A.; Vitale, T.	Migrants in the public discourse: between media, policies and public opinion. New Contexts and Challenges in Europe	Trade Unions and Migrant Workers. New Contexts and Challenges in Europe	Elgar		10446/118214
Brunelli, Michele	La strategia dell'embargo: dall'approccio storico alle conseguenze politiche	Il regime sanzionatorio contro l'Iran. Una valutazione dell'impatto a livello politico, economico e sociale e un'analisi sui nuovi scenari e sulle potenzialità strutturali nel periodo post-embargo	Centro Alti Studi per la Difesa. Centro Militare di Studi Strategici. Dipartimento Relazioni Internazionali		10446/118217
Carrozza, C.; Giorgi, A.; Raffini, L.	Brains and bodies on the move. A research agenda on precarious researchers' mobility	Transnational Scientific Mobility. Perspectives from the North and the South	Universidade Nova de Lisboa		10446/118220
Brunelli, Michele	L'impatto sociale e politico delle sanzioni e la risposta di Teheran	Il regime sanzionatorio contro l'Iran. Una valutazione dell'impatto a livello politico, economico e sociale e un'analisi sui nuovi scenari e sulle potenzialità strutturali nel periodo post-embargo	Centro Alti Studi per la Difesa. Centro Militare di Studi Strategici. Dipartimento Relazioni Internazionali		10446/118222
Brunelli, Michele	La dimensione militare	Il regime sanzionatorio contro l'Iran. Una valutazione dell'impatto a livello politico, economico e sociale e un'analisi sui nuovi scenari e sulle potenzialità strutturali nel periodo post-embargo	Centro Alti Studi per la Difesa. Centro Militare di Studi Strategici. Dipartimento Relazioni Internazionali		10446/118226

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Brunelli, Michele	Gli Stati Uniti e la vittoria di Rohani	Il regime sanzionatorio contro l'Iran. Una valutazione dell'impatto a livello politico, economico e sociale e un'analisi sui nuovi scenari e sulle potenzialità strutturali nel periodo post-embargo	Centro Alti Studi per la Difesa. Centro Militare di Studi Strategici. Dipartimento Relazioni Internazionali	10446/118228
Pertici, Roberto	Le comuni radici umanistiche del cristianesimo politico, del liberalismo e del socialismo democratico nel pensiero di De Gasperi	Quaderni Degasperiani per la storia dell'Italia contemporanea	Rubbettino	10446/118542
Pertici, Roberto	Prefazione	Francesco Ruffini. Una biografia intellettuale	il Mulino	10446/118550
Pertici, Roberto	Prefazione	L'Oriente perduto	Lubrina Bramani	10446/118554
Galeotti, Laura Rachele	Le sanzioni nel quadro del diritto internazionale	Il regime sanzionatorio contro l'Iran. Una valutazione dell'impatto a livello politico, economico e sociale e un'analisi sui nuovi scenari e sulle potenzialità strutturali nel periodo post-embargo	Centro Alti Studi per la Difesa. Centro Militare di Studi Strategici. Dip. Relazioni Internazionali	10446/118565
Galeotti, Laura Rachele	Il Caso Iran: le cause delle sanzioni	Il regime sanzionatorio contro l'Iran. Una valutazione dell'impatto a livello politico, economico e sociale e un'analisi sui nuovi scenari e sulle potenzialità strutturali nel periodo post-embargo	Centro Alti Studi per la Difesa. Centro Militare di Studi Strategici. Dip. Relazioni Internazionali	10446/118571
Galeotti, Laura Rachele	La fine delle sanzioni e i primi cambiamenti	Il regime sanzionatorio contro l'Iran. Una valutazione dell'impatto a livello politico, economico e sociale e un'analisi sui nuovi scenari e sulle potenzialità strutturali nel periodo post-embargo	Centro Alti Studi per la Difesa. Centro Militare di Studi Strategici. Dip.Relazioni Internazionali	10446/118575
Pertici, Roberto; Mazzei, Federico	Political delegitimization in the showdown between nation and anti-nation	Praxis, language and theory of political delegitimization in contemporary Europe	Viella	10446/118680
Zucchinali, Andrea	L'immagine live nel web 2.0	Live: intensità, intermittenza, registrazione	Moretti&Vitali	CAV 10446/119114
Pasquali, Francesca; Pstyga, Alicja; Verdicchio, Mario; Glushkova, Valentina; Persi, Ugo; Visinoni, Alessandra Elisa; Pinessi, Orietta; Polonskiy, Andrey; De Biasio, Anna; Bryzgalova, Elena; Ivanova, Irina	"Uproshchenie v iskusstve" kak kommunikativnaya strategiya plakatov epokhi Ar Nuvo	Khudozhestvennyj tekst: kul'turnaya traditsiya i mediareal'nost' - The Artistic Text: Cultural Tradition and multimedial reality	Izdatel'skiy Dom "Belgorod"	10446/119168

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Davies, Richard William	The Modes of Descartes' First Meditation	Academic Scepticism in the Development of Early Modern Philosophy	Springer		10446/73990
Rao, Riccardo	L'opera storica e l'archivio fotografico di Elio Conti tra passato e presente	Le fotografie di Elio Conti	Istituto Storico Italiano per il Medioevo		10446/79667
Majorana, Bernadette	Spettacoli dell'estasi per la canonizzazione di Maria Maddalena de' Pazzi (1669)	Donne, potere, religione. Studi per Sara Cabibbo	Franco Angeli		10446/80890
Villa, Giovanni Carlo Federico	Per un nuovo Rinascimento. La riscossa della pittura veneta	Tiepolo e il Settecento veneto	Skirà	CAV	10446/82068
Grazioli, Elio	Opera ultima	Live. Intensità, intermittenza, registrazione	Moretti & Vitali	CAV	10446/83738
V. Pisanty	The Sememe as a Virtual Text	Umberto Eco In His Own Words	De Gruyter		10446/85713
Guicciardini Corsi Salviati, Niccolò	The Newton–Leibniz Calculus Controversy, 1708-1730	The Oxford Handbook of Newton	Oxford Univesrity Press		10446/85737
Pasquali, Francesca; Vittadini, Nicoletta	Storia di Internet in Italia	I media alla sfida della convergenza	Vita e Pensiero		10446/86225
Testaverde, Anna Maria	Il Teatro del Cinquecento	Storia del teatro. Le idee e le forme dello spettacolo dall'antichità ad oggi	Carocci		10446/86231
Pertici, Roberto	Il pensiero storico di Roberto Vivarelli	Storiografia e impegno civile. Studi sull'opera di Roberto Vivarelli	Viella		10446/86444
Molinelli, Piera	Tra grammatica e discorso: esiti pragmatici di dum e tum in latino	Hommages offerts à Maria Iliescu	Editura Universitaria		10446/86506
Cardaci, Alessio; Rao, Riccardo; Lo Monaco, Francesco; Gallina, Dario; Arrighetti, Andrea; Invernizzi, Rosanina	Pavia capitale del Regno dei Longobardi: un'iniziativa di studio e valorizzazione	Archeologia dei Longobardi: dati e metodi per nuovi percorsi di analisi. I Incontro per l'Archeologia barbarica Milano, 2 maggio 2016	SAP Società Archeologica		10446/86624
Cesaretti, Paolo	In my end is my beginning: Eustathios' Exegesis eis ton iambikon kanona tes Pentekostes. At the origins of Byzantine philology	Reading Eustathios of Thessalonike	de Gruyter		10446/87376
Valtolina, Amelia Giuseppina	Un'erranza lungo le frontiere. Sulla scrittura di Yoko Tawada	Scrittrici nomadi. Passare i confini tra lingue e culture	Sapienza Università Editrice		10446/88719
Bernardoni, Virgilio	Il compositore e il 'maestro'	Giacomo Puccini organista. Il contesto e le musiche	Olschki		10446/89236
Bernardoni, Virgilio	Catalogo tematico delle 'Sonate per organo' di Giacomo Puccini	Giacomo Puccini organista. Il contesto e le musiche	Olschki		10446/89238
Molinelli, Piera	Marcatori pragmatici richiesti in Plauto: una sfida per la traduzione in francese, italiano, rumeno e spagnolo	Di tutti i colori. Studi linguistici per Maria Grossmann	Utrecht University Repository		10446/92021
Molinelli, Piera	Da ut ita dicam a per così dire, por así decirlo, pour ainsi dire. Segnali funzionali al servizio dell'imprecisione in diacronia	L'expression de l'imprécision dans les langues romanes	Ars docendi		10446/93887

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Molinelli, Piera	Linguistic Representations of Identity. Texts, Contexts, and Methods in Diachronic Perspective	Language and Identity in Multilingual Mediterranean Settings. Challenges for Historical Sociolinguistics	De Gruyter			10446/93892
Villa, Giovanni Carlo Federico	Marcello Fogolino, un attraversamento critico	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94060
Villa, Giovanni Carlo Federico; Dal Prà, Laura; Botteri, Marina	Marcello Fogolino a Trento. Il senso di una mostra	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94062
Villa, Giovanni Carlo Federico	1 Marcello Fogolino, Maria gravida tra i santi Pietro e Giuseppe	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94064
Villa, Giovanni Carlo Federico	2 Marcello Fogolino, Madonna col Bambino in trono tra i santi Giobbe e Gottardo	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94066
Villa, Giovanni Carlo Federico	3 Marcello Fogolino, Madonna col Bambino in trono tra i santi Caterina, Francesco, Giovanni Battista e Maria Maddalena, Antonio da Padova, Giovanni Evangelista	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94068
VILLA, Giovanni Carlo Federico	4 Marcello Fogolino, Adorazione dei Magi (pala); Annunciazione; Natività; Fuga in Egitto (predella)	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94070
VILLA, Giovanni Carlo Federico	5 Marcello Fogolino, Madonna col Bambino in trono tra i santi Bonaventura, Giovanni Evangelista (?), Francesco, Antonio da Padova, Bernardino da Siena, Ludovico di Tolosa	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94072
VILLA, Giovanni Carlo Federico	6 Marcello Fogolino, San Francesco d'Assisi riceve le stigmate tra i santi Chiara e Pietro, Bartolomeo da Breganze (?) e i santi Paolo e Bernardino da Siena	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94074
VILLA, Giovanni Carlo Federico	7 Marcello Fogolino, Cristo redentore	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94077
VILLA, Giovanni Carlo Federico	8 Marcello Fogolino, San Girolamo	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94086
VILLA, Giovanni Carlo Federico	9 Marcello Fogolino, Affreschi del coro della chiesa di San Domenico	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94096
VILLA, Giovanni Carlo Federico	10 Marcello Fogolino, Madonna delle Stelle	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94098
VILLA, Giovanni Carlo Federico	11 Marcello Fogolino, Madonna col Bambino in trono tra i santi Bonaventura, Chiara, Francesco, Antonio da Padova, Bernardino da Siena, Ludovico di Tolosa	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94100
VILLA, Giovanni Carlo Federico	22 Marcello Fogolino, Adorazione del Bambino	Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino	Nuove Artigrafiche	CAV		10446/94102

Grazioli, Elio	Arte e pubblicità	Pubblicità! La nascita della comunicazione moderna 1890-1957	Silvana Editoriale	CAV	10446/94770
Valtolina, Amelia Giuseppina	Scrivere di sé, scrivere dell'Altro	Sguardo sulla vita. Ricordi	SE Editore		10446/97114
Valtolina, Amelia Giuseppina	Les sténogrammes modernes de Mascha Kaléko	Le troisième sexe des avant-gardes	Classiques Garnier		10446/97336

Curatele (11)

Curatori	Titolo	Editore	Centro di ricerca	Cod. Aisberg
Farinotti, Luisella; Grespi, Barbara; Villa, Federica	Harun Farocki. Pensare con gli occhi.	Mimesis		10446/112231
Barengi, M.; Belpoliti, M.; Stefi, A.	Primo Levi	Marcos Y Marcos		10446/116899
Palmieri, Nunzia	Animazioni e incantamenti. Il chiodo in testa, La bottega dei mimi e altri testi sul teatro e sulle immagini / Gianni Celati con Carlo Gajani	L'Orma	CAV	10446/117798
Giannetto, Enrico	Di stelle, atomi e poemi. Verso la Physis	Aracne	ISHTAR	10446/117961
Castoldi, Alberto; Franchi, Franca; Pagani, Francesca	Viaggi al termine del desiderio. Beckford, Potocki, Révéroni Saint-Cyr	Mimesis		10446/117974
Coin, Francesca; Giorgi, Alberta; Murgia, Annalisa	In/disciplinate: soggettività precarie nell'università italiana	Edizioni Ca' Foscari		10446/118038
Brunelli, Michele	Il regime sanzionatorio contro l'Iran. Una valutazione dell'impatto a livello politico, economico e sociale e un'analisi sui nuovi scenari e sulle potenzialità strutturali nel periodo post-embargo	Centro Alti Studi per la Difesa		10446/118170
Grazioli, Elio; Trevisan, Bianca; Zucchinalli, Andrea	Immagini al limite	Università di Bologna		10446/119217
Raccis, Giacomo	Quando l'orologio si ferma il tempo ritorna a vivere. Scritti 1958-1970 / Emilio Tadini	il Mulino		10446/85843
Raccis, Giacomo; Sinfonico, Damiano	Genealogie del racconto	Greco & Greco		10446/85845
Molinelli, Piera	Language and Identity in Multilingual Mediterranean Settings. Challenges for Historical Sociolinguistics	DE GRUYTER		10446/93890

Atti di convegno (7)

Autori	Titolo	convegno: Nome	convegno: Luogo	Centro ricerca	Cod. Aisberg
Villa, Giovanni Carlo Federico	I Santacroce, un secolo di pennelli per Venezia	I Santacroce Una famiglia di pittori del Rinascimento a Venezia. Giornata di studi.	San Pellegrino Terme, Bergamo, Italia	CAV	10446/117469

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Castelli, Mauro; Dondi, Riccardo; Mauri, Giancarlo; Zoppis, Italo	The longest filled common subsequence problem	28th Annual Symposium on Combinatorial Pattern Matching, CPM 2017	Warsaw, Poland	10446/118352
Dondi, Riccardo; Mauri, Giancarlo; Zoppis, Italo	Orthology Correction for Gene Tree Reconstruction: Theoretical and Experimental Results	International Conference on Computational Science ICCS 2017	Zurich, CH	10446/118377
Agapito, Giuseppe; Cannataro, Mario; Castelli, Mauro; Dondi, Riccardo; Zoppis, Italo	10th Workshop on Biomedical and Bioinformatics Challenges for Computer Science – BBC2017 [Introduction]	International Conference on Computational Science - ICCS 2017	Zurich, CH	10446/118391
Pertici, Roberto	Ricasoli e il "liberismo" in politica ecclesiastica: il progetto Borgatti-Scialoja	Da Custoza a Mentana. Ricasoli e Rattazzi alla sfida del completamento unitario 1866-1867	Firenze	10446/118473
Carminati, Clizia	L'epistolario di Alessandro Tassoni	Alessandro Tassoni. Poeta, erudito, diplomatico, nell'Europa dell'età moderna	Modena	10446/70435
Brunelli, Michele	In un mondo dilacerato. L'attualità della lezione di Paolo VI su pace e relazioni internazionali	Per una Chiesa "in uscita". Frontiere aperte dal Beato Paolo VI nella prospettiva del "nuovo umanesimo"	Brescia	10446/87428