

Università degli Studi di Bergamo



Relazione attività di ricerca
e trasferimento tecnologico

Anno 2015

Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione

Via Pignolo, 123
24121 Bergamo

Direttore: prof. Enrico Giannetto
enrico.giannetto@unibg.it

http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=dlam_intro

INDICE

- 1. Ricercatori afferenti alla struttura**
 - 1.1 Ricercatori di ruolo in servizio nel 2015
 - 1.2 Collaboratori attivi nel 2015 (dottorandi, assegnisti, borsisti post-doc)
- 2. Progetti di ricerca per tipologia di finanziamento attivati nel 2015**
- 3. Attività di terza missione e altre attività organizzate nell'ambito della struttura**
 - 3.1. Attività di divulgazione scientifica e culturale (seminari, cicli di seminari o conferenze, convegni, workshops, mostre), altre iniziative di terza missione
 - 3.2. Attività di Public Engagement
- 4. Risultati dell'attività di ricerca**
 - 4.1 Prodotti della ricerca
- 5. Mobilità internazionale**
 - 5.1 Mobilità internazionale in ingresso – Visiting professor (scholar/fellow)
- 6. Collaborazioni con centri di ricerca nazionali e internazionali**
- 7. Relazione del Dipartimento**
 - 7.1 Obiettivi principali realizzati nell'esercizio 2015
 - 7.2 Obiettivi di ricerca del Dipartimento anno 2016
- **Allegato prodotti della ricerca**

1. RICERCATORI AFFERENTI ALLA STRUTTURA**1.1 Ricercatori di ruolo in servizio nel 2015 (dati al 31/12/2015)**

Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione				
		2015		
<i>cod Area</i>	<i>Area del SSD</i>	<i>Professori di I Fascia</i>	<i>Professori di II Fascia</i>	<i>Ricercatori</i>
1 0	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	6	11	10
1 1	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	3	5	5
1 4	Scienze politiche e sociali	1	5	3
TOTALE		10	21	18
Totale per dipartimento		49		

SSDAREA**PROFESSORI di I FASCIA**

BELPOLITI Marco	L-FIL-LET/14	10
BERNARDONI Virgilio	L-ART/07	10
BOTTANI Andrea Clemente Maria	M-FIL/01	11
BOTTIROLI Giovanni	L-FIL-LET/14	10
FRANCHI Franca	L-LIN/03	10
GIANNETTO Enrico	M-STO/05	11
MARZANO Marco	SPS/09	14
MOLINELLI Piera	L-LIN/01	10
PERTICI Roberto	M-STO/04	11
VIOLI Alessandra	L-LIN/10	10

PROFESSORI di II FASCIA

BREVINI Franco	L-FIL-LET/14	10
DE BIASI Rocco Carmelo Roberto	SPS/08	14
GRESPI Barbara	L-ART/06	10
GUICCIARDINI CORSI SALVIATI Niccolo'	M-STO/05	11
LO MONACO Francesco	L-FIL-LET/08	10
MAFFEI Sonia	L-ART/04	10 (fino al 31.10.15)
MAJORANA Bernadette	L-ART/05	10
MALETTA Santino Raffaele	SPS/01	14
MORI Simona Maria Francesca	SPS/03	14
NICORA Flaminia	L-LIN/10	10
PASQUALI Francesca	SPS/08	14
PATERNOSTER Alfredo	M-FIL/05	11
PELLEGRINI Marco	M-STO/02	11
ROSSI Luca Carlo	L-FIL-LET/10	10
SCHIAVINI Juanita Maria	M-STO/08	11 (fino al 30.11.15)
SOSSI Federica	M-FIL/04	11
TESTAVERDE Anna Maria	L-ART/05	10
VENIER Federica	L-FIL-LET/12	10
VILLA Giovanni Carlo Federico	L-ART/02	10
ZAGGIA Massimo	L-FIL-LET/13	10

RICERCATORI UNIVERSITARI

BANI Luca Erminio Bruno	L-FIL-LET/10	10
BENADUSI Lorenzo	M-STO/04	11
BONELLI Maddalena	M-FIL/07	11
BRUNELLI Michele	SPS/14	14
CARMINATI Clizia	L-FIL-LET/10	10
CESARETTI Paolo	L-FIL-LET/07	10
DAVIES Richard William	M-FIL/01	11
DEGIOVANNI Lucia (a t.d.)	L.FIL.LET/04	10
FRESCHI Anna Carola	SPS/09	14
GHISLOTTI Stefano	L-ART/06	10
GIGLIOLI Daniele	L-FIL-LET/14	10
GRAZIOLI Elio	L-ART/03	10
GUERINI Federica	L-LIN/01	10
PAGANI Francesca (a t.d.)	L-LIN/03	10
PERROTTA Domenico Claudio	SPS/08	14
PISANTY Valentina	M-FIL/05	11
RAO Riccardo	M-STO/01	11
VILLANI Simone	L-ART/06	10

1.2 Collaboratori (dottorandi, assegnisti, borsisti post-dottorato)

COLLABORATORI ALLA RICERCA	attivi nel 2015
Dottorandi di ricerca fino al XXVIII ciclo	20
Assegnisti di ricerca	13

A partire dal XXIX ciclo i Dottorati di Ricerca UniBG hanno sede amministrativa presso la Scuola di Alta Formazione Dottorale; tutti i dati relativi sono riportati nel capitolo dedicato.

DOTTORATI DI RICERCA con sede amministrativa presso il Dipartimento

Titolo Dottorato di Ricerca: *Scuola di Dottorato in Scienze Letterarie – Teoria e analisi del testo (dal XXV ciclo); Scuola di Dottorato in Culture Umanistiche e Visive – Teoria e analisi del testo (dal XXVI ciclo);*

- **Coordinatore:** Alessandra Violi
- n. 5 dottorandi di ricerca attivi nel 2015, di cui n. 3 senza borsa

Elenco dottorandi attivi nel 2015 (i nominativi in corsivo sono dottorandi senza borsa)
Sono indicati gli eventuali periodi di ricerca svolti all'estero nel 2015 e l'istituzione frequentata

XXVIII CICLO
<p><i>Coletta Nella</i> Delvecchio Darwine Ilaria Moretti Persico Thomas Piccolo Olga</p>

Titolo Dottorato di Ricerca: EMJD "Cultural studies in Literary Interzones"

- **Coordinatore locale:** Franca Franchi
- **Coordinatore generale:** Didier Girard

- **Sedi consorziate:** Università di Bergamo, Tübingen (Germania), Perpignan (Francia), Fluminense (Rio, Brasile), Jawarhal Neru (New Delhi, India)
- **Membri associati:** Aix Marseille1 (Francia), Barcelona (Spagna), Brown (USA), Entre Rios (Argentina), Jagellonian (Polonia), Iberoamerican (Messico), Paris 3 (Francia), Paris 10 (Francia), Sydney (Australia), St. Petersburg (Russia), Zürich (Svizzera)

Il corso di dottorato prevede una suddivisione dei tre anni in 6 semestri da trascorrere in diverse università: il primo è per tutti presso l'Uni BG e i 5 rimanenti sono indicati nella colonna "Struttura di destinazione"

- n. 9 dottorandi di ricerca attivi nel 2015, di cui n. 0 senza borsa

Elenco dottorandi attivi nel 2015 (I nominativi in corsivo sono i dottorandi senza borsa). Sono indicati gli eventuali periodi di ricerca svolti all'estero nel 2015 e l'istituzione frequentata

XXVIII CICLO
Caminada Rossetti Lucia; Hadi Mohammad; Hartmann Sara; 1/09/2014 al 31/08/2015 Université de Perpignan (Francia) Hass Margaret; Mark Sean Luca Leslie; Petkovic Milisava; 1/09/2014 al 31/08/2015 University Federal Fluminense (Brasile) Sadecka Agnieszka; 1/09/2014 al 31/08/2015 Université de Perpignan (Francia) Stefanovski Iva; 1/09/2014 al 31/08/2015 University of Tuebingen (Germania) Zellelew Tilahun Bejital;

Titolo: Scuola di Dottorato in antropologia culturale e discipline demoetnoantropologiche - antropologia ed epistemologia della complessità' - dal XXVI ciclo

- **Coordinatore:** Enrico Giannetto
- **Sedi Consorziate:** Università degli Studi di Bologna
- **Collaborazioni con strutture estere:** 1 co-tutela con l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi
- n. 6 dottorandi di ricerca attivi nel 2015, di cui n. 4 senza borsa

Elenco dottorandi attivi nel 2015. I nominativi in corsivo sono i dottorandi senza borsa. Sono indicati gli eventuali periodi di ricerca svolti all'estero nel 2015 e l'istituzione frequentata

XXVIII CICLO
<i>Macrelli Serena</i> <i>Micheli Enrico Giustiniano</i> Mihai Catalina Andrea <i>Nicandro Patrizia</i> <i>Pesenti Gritti Martino</i> Ratti Costanza

DOTTORATI DI RICERCA a cui il Dipartimento partecipa come sede consorziata

Titolo Dottorato di Ricerca: *Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità*

- Sede Amministrativa: Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- Responsabile locale: Anna Maria Testaverde

Titolo Dottorato di Ricerca: *Filosofia (Scuola di dottorato in Studi umanistici)*

- Sede Amministrativa: Università degli Studi di Torino
- Responsabile locale: Prof. Alfredo Paternoster

Titolo Dottorato di Ricerca: *Sociology and social research/Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale*

- Sede Amministrativa: Università degli Studi di Trento
- Responsabile locale: Marco Marzano

ASSEGNI DI RICERCA

- **Titolare assegno:** Pietro Giulio Riga
- **Titolo progetto:** Archilet – Reti epistolari. Per un archivio online delle corrispondenze letterarie di età moderna (XVI-XVII sec.)
- **Responsabile scientifico del progetto:** Clizia Carminati
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo + Dipartimento
- **Anno bando:** 2014 ITALY® azione 1 Giovani in Ricerca

- **Titolare assegno:** Federico Robbe
- **Titolo progetto:** Il nazionalismo italiano il mondo anglo-americano
- **Responsabile scientifico del progetto:** Roberto Pertici
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** PRIN 2010/11
- **Anno bando:** 2015

- **Titolare assegno:** Elena Gritti
- **Titolo progetto:** I Romani oltre il Po e l'Oriente: per una prosopografia sociale tra due partes imperii (dalle origini - sec. VIII)
- **Responsabile scientifico del progetto:** Francesco Lo Monaco
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo + Dipartimento
- **Anno bando:** 2015 ITALY® azione 1 tipo B

- **Titolare assegno:** Isabella Tommaso
- **Titolo progetto:** Collezionare il cinema: oggetti affettivi e pratiche memoriali
- **Responsabile scientifico del progetto:** Barbara Grespi
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Dipartimento
- **Anno bando:** 2015

- **Titolare assegno:** Chiara Ghezzi
- **Titolo progetto:** Rappresentare se stesso e l'altro: tracce socio-pragmatiche
- **Responsabile scientifico del progetto:** Piera Molinelli
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** PRIN 2010/11
- **Anno bando:** 2015

- **Titolare assegno:** Elena Mazzoleni
- **Titolo progetto:** Pierrot sur scène

- **Responsabile scientifico del progetto:** Franca Franchi
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Dipartimento - Spese per Dottorato Interzones
- **Anno bando:** 2013

- **Titolare assegno:** Elena Mazzoleni
- **Titolo progetto:** Pierrot sur scène
- **Responsabile scientifico del progetto:** Franca Franchi
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Dipartimento - Spese per Dottorato Interzones
- **Anno bando:** 2015 (rinnovo)

- **Titolare assegno:** Federico Mazzei
- **Titolo progetto:** Per una storia del nazionalismo italiano
- **Responsabile scientifico del progetto:** Roberto Pertici
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Dipartimento
- **Anno bando:** 2014

- **Titolare assegno:** Lisa Ciccone
- **Titolo progetto:** I commenti all'Ars poetica di Orazio tra XII e XV secolo
- **Responsabile scientifico del progetto:** Francesco Lo Monaco
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Dipartimento
- **Anno bando:** 2014 (rinnovo)

- **Titolare assegno:** Salvatore Ricciardo
- **Titolo progetto:** Meccanicismo e teologia nell'Inghilterra della restaurazione: Robert Boyle e la filosofia sperimentale
- **Responsabile scientifico del progetto:** Franco Giudice
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Dipartimento
- **Anno bando:** 2014 (rinnovo)

- **Titolare assegno:** Cristina Beltrami
- **Titolo progetto:** Studio dei decori profani, tra XVII e XIX secolo, a Bergamo e Vicenza
- **Responsabile scientifico del progetto:** Gian Carlo Villa
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Dipartimento
- **Anno bando:** 2014 (proroga nel 2015)

- **Titolare assegno:** Anna Stefi
- **Titolo progetto:** Primo Levi, scrittore, testimone, chimico
- **Responsabile scientifico del progetto:** Marco Belpoliti
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo + Dipartimento
- **Anno bando:** 2014 ITALY® azione 1 Giovani in Ricerca

- **Titolare assegno:** Barbara Malvestiti
- **Titolo progetto:** Il senso del lavoro e del fare impresa per l'esserci dell'uomo
- **Responsabile scientifico del progetto:** Richard Davies
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo + Pro Univ. Bergomensi
- **Anno bando:** 2014 ITALY® azione 1 Giovani in Ricerca

- **Titolare assegno:** Chiara Frediani
- **Titolo progetto:** Rappresentazioni linguistiche dell'identità. Modelli sociolinguistici e linguistica

- storica
- **Responsabile scientifico del progetto:** Piera Molinelli
 - **Durata:** 23 mesi
 - **Ente finanziatore:** progetto PRIN 2010-11
 - **Anno bando:** 2013 (proroga nel 2015)

 - **Titolare assegno:** Federico Mazzei
 - **Titolo progetto:** Per una storia del nazionalismo italiano
 - **Responsabile scientifico del progetto:** Roberto Pertici
 - **Durata:** 12 mesi
 - **Ente finanziatore:** Ateneo
 - **Anno bando:** 2015 (rinnovo)

2. PROGETTI DI RICERCA per tipologia di finanziamento attivati nel 2015

PROGETTI DI RICERCA anno 2015	NUMERO
Ricerca di Ateneo	34
Ricerca nazionale	2
Ricerca internazionale	1

Di seguito si riportano i dettagli dei progetti suddivisi per tipologia.

RICERCA di Ateneo

- **Responsabile scientifico:** Lorenzo Benadusi
- **Titolo progetto:** *Lo Stato caserma tra le due guerre mondiali*
- **Finanziamento complessivo:** € 5.000

- **Responsabile scientifico:** Giovanni Bottirolì
- **Titolo progetto:** *Teorie dell'interpretazione e analisi dei testi*
- **Finanziamento complessivo:** € 5.000

- **Responsabile scientifico:** Franco Brevini
- **Titolo progetto:** *L'immaginario verticale*
- **Finanziamento complessivo:** € 5.000

- **Responsabile scientifico:** Michele Brunelli
- **Titolo progetto:** *Shah Abbas e la corte persiana del XVI secolo nei racconti dei viaggiatori europei*
- **Finanziamento complessivo:** € 5.000

- **Responsabile scientifico:** Clizia Carminati
- **Titolo progetto:** *Carteggi ed epistolari di letterati italiani dal Trecento al Settecento*
- **Finanziamento complessivo:** € 5.000

- **Responsabile scientifico:** Richard Davies
- **Titolo progetto:** *Intuizioni, mitemi e prototeorie nell'argomentazione filosofica*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Lucia Degiovanni
- **Titolo progetto:** *Commento all'Hercules Oeateus, una tragedia attribuita a Seneca, con introduzione, testo critico e un'appendice sulla storia della sua ricezione*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Franca Franchi
- **Titolo progetto:** *Icone dell'informe nel surrealismo, fra mistica e gnosticismo*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Anna Carola Freschi
- **Titolo progetto:** *Le trasformazioni sociali e politiche della Knowledge society*
- **Finanziamento complessivo:** € 1.000,00

- **Responsabile scientifico:** Enrico Giannetto
- **Titolo progetto:** *Storia transdisciplinare delle scienze e della filosofia*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Stefano Ghislotti
- **Titolo progetto:** *Nabokov sceneggiatore delle proprie opere letterarie. Aspetti e questioni del lavoro di adattamento per il cinema*
- **Finanziamento complessivo:** € 1.000,00

- **Responsabile scientifico:** Elio Grazioli
- **Titolo progetto:** *Strategie dell'infrasottile. Fotografia e oltre*
- **Finanziamento complessivo:** € 5.000

- **Responsabile scientifico:** Niccolò Guicciardini
- **Titolo progetto:** *Storia della matematica nell'età moderna: prospettive storiografiche a confronto*
- **Finanziamento complessivo:** € 5.000

- **Responsabile scientifico:** Barbara Grespi
- **Titolo progetto:** *Figure del corpo e della gestualità fra cinema e fotografia.*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.317,68

- **Responsabile scientifico:** Federica Guerini
- **Titolo progetto:** *Esiti del contatto nello spazio linguistico italiano*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.549,45

- **Responsabile scientifico:** Francesco Lo Monaco
- **Titolo progetto:** *Le forme della trasmissione dei testi, materiali, immagini*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Bernadette Majorana
- **Titolo progetto:** *Attività performative, drammatiche e spettacolari di ispirazione religiosa in età moderna e contemporanea*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Santino Raffaele Maletta
- **Titolo progetto:** *La responsabilità tra etica e politica*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Marco Marzano
- **Titolo progetto:** *La condizione giovanile in Italia*
- **Finanziamento complessivo:** € 5.403,59

- **Responsabile scientifico:** Simona Mori
- **Titolo progetto:** *Esperienze e culture amministrative nella storia italiana fra Sette e Ottocento*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Piera Molinelli
- **Titolo progetto:** *Parlanti e identità nell'interazione e nel mutamento linguistico*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.821,70

- **Responsabile scientifico:** Flaminia Nicora
- **Titolo progetto:** *Rappresentazione dei luoghi e sense of belonging nel romanzo inglese*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.317,68

- **Responsabile scientifico:** Francesca Pagani
- **Titolo progetto:** *Scienza e magia nella letteratura francese del Settecento*
- **Finanziamento complessivo:** € 5.000

- **Responsabile scientifico:** Francesca Pasquali
- **Titolo progetto:** *Media e vita quotidiana*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.781,21

- **Responsabile scientifico:** Domenico Perrotta
- **Titolo progetto:** *Gli attori delle filiere produttive agro alimentari: una ricerca qualitativa*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.390,61

- **Responsabile scientifico:** Roberto Pertici
- **Titolo progetto:** *Il problema religioso nella cultura italiana del secondo Ottocento*
- **Finanziamento complessivo:** € 5.000

- **Responsabile scientifico:** Riccardo Rao
- **Titolo progetto:** *Poteri e territori nell'Italia centro-settentrionale del basso medioevo*
- **Finanziamento complessivo:** € 5.000

- **Responsabile scientifico:** Federica Sossi
- **Titolo progetto:** *Immagini migranti*
- **Finanziamento complessivo:** € 5.000

- **Responsabile scientifico:** Anna Maria Testaverde
- **Titolo progetto:** *La pratica teatrale d'Ancient regime: coraghi, scenotecnici e interpreti tra professionisti e dilettanti*
- **Finanziamento complessivo:** € 5.000

- **Responsabile scientifico:** Federica Venier
- **Titolo progetto:** *La prima ricezione del Cours di Sassure: Meillet, Schuchardt, Terracini*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.854,14

- **Responsabile scientifico:** Simone Villani
- **Titolo progetto:** *L'analisi testuale di oggetti multipli nella comunicazione audiovisiva*
- **Finanziamento complessivo:** € 6.812,43

- **Responsabile scientifico:** Alessandra Violi
- **Titolo progetto:** *Building Body: immagini del corpo tra letteratura, scienza e cultura visuale*
- **Finanziamento complessivo:** € 6.542,53

RICERCA finanziata con il premio 5x1000

- **Responsabile scientifico del progetto:** Paolo Cesaretti
- **Titolo progetto:** *Innologia e agiografia a Bisanzio – dal VII concilio ecumenico (787) al Mille*
- **Finanziamento complessivo:** € 1.600

- **Responsabile scientifico del progetto:** Francesca Pagani
- **Titolo progetto:** *Scienza e magia nella letteratura francese del Settecento*
- **Finanziamento complessivo:** € 1.600

RICERCA cofinanziata dal MIUR

- **Responsabile scientifico del progetto:** Lucia Degiovanni
- **Titolo progetto:** *A commentary on the «Hercules Oetaeus», a tragedy attributed to Seneca, with introduction, critical text, and an appendix on the history*
- **Ente finanziatore – estremo del bando:** MIUR – S.I.R. Scientific Independence of young Researchers

- **Obiettivi:** L'*Hercules Oetaeus* è l'unico dramma del corpus senecano ancora privo di un commento scientifico: lo scopo del progetto è pubblicare un'edizione critica con un'introduzione e un commento che affrontino in modo sistematico i problemi posti da quest'opera. Dal momento che gran parte dell'interesse della critica è stato assorbito dalla questione dell'autenticità, un'attenzione assai minore è stata dedicata all'analisi letteraria dell'*Hercules Oetaeus*. In linea con una tendenza che si sta sempre più diffondendo nell'ambito degli studi classici, si ritiene utile completare il commento all'*Hercules Oetaeus* con uno studio sulla ricezione del dramma dall'antichità alle letterature contemporanee. Lo studio si concentrerà non solo sulla ricezione dell'*Hercules Oetaeus*, ma anche su quella delle Trachinie di Sofocle e degli altri testi classici relativi alla morte e apoteosi di Ercole (in particolare Ovidio, *Metamorfosi IX*), perché la ripresa di tutti questi testi contemporaneamente ha spesso ispirato nuove opere sul medesimo soggetto.
- **Durata della ricerca:** 23/9/2015 – 23/9/2018
- **Finanziamento per l'unità di Bergamo:** € 267.300
- **Cofinanziamento dell'Ateneo:** € 0
- **Finanziamento complessivo:** €267.300

RICERCA finanziata da Enti Esterni Nazionali

- **Responsabile scientifico del progetto:** Clizia Carminati
- **Titolo progetto:** *Lettere di Torquato Tasso e di interesse tassiano della biblioteca "Angelo Maj" di Bergamo: studio, riproduzione digitale, pubblicazione online nel sito www.archilet.it*
- **Ente finanziatore – estremo del bando:** Regione Lombardia – Invito a presentare progetti di ricerca applicata per la valorizzazione del patrimonio culturale rivolto alle Università di Lombardia
- **Obiettivi:** Il progetto prevede un lavoro di studio, digitalizzazione e messa in rete di manoscritti e stampe delle lettere di Torquato Tasso e riconducibili al Tasso. L'ambito è quello della letteratura italiana e in particolare dell'epistolografia dei secoli XVI e XVII. Il fine è la pubblicazione online, liberamente accessibile, delle schede risultanti dallo studio e delle immagini digitali di manoscritti e stampe entro il progetto ARCHILET – RETI EPISTOLARI (www.archilet.it).
- **Durata della ricerca:** 31/8/2015 – 31/12/2015
- **Finanziamento per l'unità di Bergamo:** € 33.800
- **Cofinanziamento dell'Ateneo:** € 0
- **Finanziamento complessivo:** €33.800

RICERCA INTERNAZIONALE

- **Responsabile scientifico del progetto:** Michele Brunelli
- **Titolo progetto:** *Retail sector competencies for all teachers*
- **Ente finanziatore – estremo del bando:** Commissione Europea – Erasmus Plus (KA 2 Cooperation for innovation and the exchange of good practices-Strategic Partnerships-Strategic partnership in the field of VET)
- **Obiettivi:** Gli obiettivi del progetto ReCall vanno a soddisfare le seguenti priorità stabilite dall'Unione Europea: i) contribuire allo sviluppo professionale dei docenti delle scuole professionali e dei formatori; ii) contribuire allo sviluppo di uno spazio europeo delle competenze e qualifiche; iii) migliorare l'integrazione digitale per l'apprendimento, l'insegnamento, la formazione e il lavoro dei giovani a vari livelli
- **Durata della ricerca:** 1/11/2015-1/11/2017
- **Finanziamento per l'unità di Bergamo:** € 58.836
- **Cofinanziamento dell'Ateneo:** € 200
- **Finanziamento complessivo:** € 59.036

3. ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE E ALTRE ATTIVITA' ORGANIZZATE NELL'AMBITO DELLA STRUTTURA

3.1. Attività di divulgazione scientifica e culturale (seminari, cicli di seminari o conferenze, convegni, workshops, mostre), altre iniziative di terza missione

INIZIATIVE SCIENTIFICHE	NUMERO
Seminari	14
Cicli di seminari	7
Convegni	9
Conferenze	6

Docente responsabile: Alessandra Violi

Titolo del convegno: *Racconto italiano contemporaneo: percorsi, forme e letture*

Data: 16/02/2015

Docente Responsabile: Bernadette Majorana

Titolo del seminario: *La danza Odissi e l'identità culturale femminile nell'India contemporanea*

Relatore: Shilpa Bertuletti

Data: 02/03/2015

Docente Responsabile: Riccardo Rao

Titolo del seminario: *Poteri e trasformazioni insediative a Massa Maremma nel basso medioevo*

Relatore: Marco Paperini

Data: 9/03/2015

Docente responsabile: Anna Maria Testaverde

Titolo del convegno: *Le migrazioni dei saperi dello spettacolo: il "caso" della Commedia dell'Arte*

Relatore: Luciano Mastellari

Data: 18/03/2015

Docente Responsabile: Juanita Schiavini

Titolo del seminario: *Il libro antico a stampa: analisi e descrizione*

Relatore: Alessandra Veronese

Data: 30/03/2015

Docente Responsabile: Luca Carlo Rossi

Titolo del seminario: *Esercitazioni di letteratura italiana*

Relatore: Sandro Bertelli, Davide Cippi

Data: 08/04/2015

Docente Responsabile: Sonia Maffei

Titolo del seminario: *Raffaello Sanzio tra esordi e fortuna*

Relatore: Francesco Mancini, Cristina Galassi

Data: 07/05/2015

Docente Responsabile: Enrico Giannetto

Titolo seminario: *La scienza nella letteratura spagnola*

Relatore: Simonetta Ferrandes

Data: 05/06/2015

Docente Responsabile: Riccardo Rao

Titolo del convegno: *Prima della peste. Giornata di studi sul Trecento in Lombardia all'interno del programma La congiuntura in Lombardia nel Trecento - La conjuncture en Lombardie au XIV^e siècle (Università degli Studi di Milano – ENS Parigi).*

Relatore: Francois Menant

Data: 29/06/2015

Docente Responsabile: Francesco Lo Monaco

Titolo del seminario: *Le lingue romanze: nascita o genesi? La questione della periodizzazione*

Relatore: Michel Banniard

Data: 22/10/2015

Docente Responsabile: Barbara Grespi

Titolo del seminario: *Giornata di studi sulle immagini di guerra del nuovo millennio*

Relatore: Ruggero Eugeni, Massimiliano Coviello

Data: 13/11/2015

Docente Responsabile: Enrico Giannetto

Titolo del seminario: *Per una fondazione dei diritti umani*

Relatore: Massimo La Torre

Data: 18/11/2015

Docente Responsabile: Domenico Perrotta

Titolo del seminario: *Le resistenze quotidiane. Una discussione a partire dal libro resistenze. Pratiche e margini del conflitto nel quotidiano*

Relatore: Pietro Saitta

Data: 24/11/2015

Docente Responsabile: Francesca Forno

Titolo del seminario: Seminario organizzato nell'ambito del corso di laurea specialistico in Comunicazione, Informazioni, Editoria

Data: 03/12/2015

Docente Responsabile: Nunzia Palmieri

Titolo del seminario: *Lo spazio letterario nella narrativa degli anni 2000*

Relatore: Giacomo Raccis

Data: 11/12/2015

Docente Responsabile: Federica Sossi

Titolo del seminario: *Pratiche di accoglienza ai confini dell'Europa*

Relatore: Gianfranco Schiavone

Data: 15/12/2015

CICLI DI SEMINARI:

Docente responsabile: Andrea Bottani, Alfredo Paternoster

Titolo dei seminari: Ciclo di seminari di filosofia

Relatore: Elisa Paganini, Alfredo Tomasetta, Francesca De Vecchi, Claudia Bianchi, Paolo di Lucia, Bill Brewer, Paolo Leonardi, Christopher Hughes, Clare McCumhaill, Clotilde Calabi, Matthew Nudds, Jérôme Dokic, Ivana Bianchi, Carlo Penco, Paolo Labinaz, Giuliano Torrenco, Thomas Sattig

Data: 27/01/2015- 26/05/2015

Docente Responsabile: Enrico Giannetto

Titoli dei seminari: *Tre cervelli: Maturana, Damasio, Rizzolatti*

Relatore: Giuseppe Gembillo

Data: 29/04/2015

Docente Responsabile: Gnóthi Seautón: *Socrate e Cartesio a partire dall'interpretazione dell'ultimo Foucault*

Relatore: Giuliana Gregorio

Data: 29/04/2015

Sul contesto della scoperta e quello della giustificazione: storia di una distinzione epistemologica
Relatore: Giuseppe Giordano
Data: 30/04/2015

Docente Responsabile: Federica Venier
Titolo del ciclo di seminari: “Epoche Classiche a confronto”; “La Wortgeschichte di libertas”
Relatore: J.L. Conde
Data: 26-27/10/2015

Docente Responsabile: Francesco Lo Monaco
Titolo del seminario: Conservare la memoria – comprendere la fede. Le gesta dei re, la teologia di Isidoro e il precoce inizio della letteratura “tedesca”
Relatore: Wolfgang Haubrichs
Data: 18/11/2015

Docente Responsabile: Anna Testaverde
Titolo del seminario: Messinscena: la regia e il testo
Relatore: Paolo Bignamini
Data: 26/11/2015

Titolo del seminario: Teutonice. Warum ubersetzt man texte ins Althochdeutsche
Relatore: Stephen Mueller
Data: 04/12/2015

Titolo del seminario: Problemi di comunicazione nel medioevo: l’intercomprensione tra parlanti lingue germaniche
Relatore: Verio Santoro
Data 14/12/2015

Titolo del seminario“La messinscena e la regia nel secondo novecento”
Relatore: Chiara Bettinelli
Data: 03/12/2015

Titolo del seminario “L’abito e l’arte di muovere il corpo: dalle “preziosissime” vesti al tutù”
Relatore: Silvia Castelli
Data: 10/12/2015

Docente Responsabile: Michele Brunelli
Titolo del ciclo di seminari: “Il crollo dell’Unione Sovietica 25 anni dopo”
Relatori: Antonio Badini, Fernando Orlandi, Davide Zaffi, Kamran Ismayilov, Carlo Frappi, Michele Brunelli
Data: 29/10, 05/11, 12/11, 26/11, 03/12, 10/12/2015

Docente Responsabile: Domenico Perrotta
Titolo del seminario: “Migrazioni e lavoro: la refugeeization della manodopera agricola nel sud Italia”
Relatore: Valeria Piro
Data: 18/12/2015

Titolo del seminario: Migrazioni e lavoro: una ricerca etnografica nelle serre siciliane
Relatore: Nicholas Dines
Data: 22/12/2015

CONVEGNI:

Docente Responsabile: Sonia Maffei

Titolo del convegno: Le voci del marmo: il lessico diacronico della scultura, un portale sulle tecniche artistiche

Relatori: Massimo Ferretti, Valeria Genovese, Lorenzo Faticcioni, Debora Marconcini

Data: 17/03/2015

Docente responsabile: Niccolò Guicciardini

Titolo del convegno: New insights into early modern mathematical cultures

Relatore: Scott Mandelbrote, Wolker Remmert, Koen Vermeir, Michela Malpangotto, Yoshimi Takuwa, Elisa Coppi, Cesare Maffioli, Derrick Moseley

Data: 14-15/04/2015

Docente Responsabile: Alfredo Paternoster

Titolo del convegno: Perceptual Variations. Themes in philosophy of perception

Relatori: Bill Brewer, Jerome Dokic, Clare Mccumhaill, Matthew Nudds, Clotilde Calabi, Paolo Leonardi

Data: 26-27/05/2015

Docente Responsabile: Roberto Pertici, Lorenzo Benadusi

Titolo del convegno: Nazione e anti-nazione. Il nazionalismo italiano dalla guerra di Libia al fascismo, 1911-1923

Relatori: Ester Capuzzo, Giuseppe Parlato, Brunello Vigezzi, Paola Salvatori, Ercole Sori, Lorenzo Benadusi, Giovanni Scirocco, Federico Mazzei, Barbara Bracco, Marco Cuzzi,

Data: 04-05/06/2015

Docente Responsabile: Andrea Bottani

Titolo del convegno: The Metaphysics of properties and relations

Relatori: Ralf Busse, Fabrice Correia, Kristopher Mcdaniel, Thomas Hofwebwer, Anna Marmodoro, Anna Sofia Maurin, Kevin Mulligan, Gonzalo Rodriguez-Pereyra, Peter Simons, Peter Van Inwagen

Data: 01-03/07/2015

Docente Responsabile: Clizia Carminati

Titolo del convegno: Giornata "Lettere di T. Tasso"

Relatori: Emilio Russo

Data: 13/10/2015

Docente Responsabile: Clizia Carminati

Titolo del convegno: Giornata "Lettere di T. Tasso"

Relatori: Guido Baldassarri, Maria Teresa Girardi, Franco Tomasi, Emilio Russo, Maria Elisabetta Manca, Luca Bani, Paolo Procaccioli, Michela Fantacci, Elisabetta Olivadese, Marianna Liguori

Data: 11/12/2015

Docente Responsabile: Marco Pellegrini

Titolo del convegno: Crociate tardive e guerre sante nel Rinascimento

Relatori: Geraud Poumarede

Data: 20/10/2015

Docente Responsabile: Roberto Pertici

Titolo del convegno: Pratiche, linguaggi e teorie della delegittimazione politica nell'Europa contemporanea

Relatore:

Data 09-10/12/2015 (Bologna)

CONFERENZE:

Docente Responsabile: Richard Davies

Titolo della conferenza: Sogno tra pensiero, scrittura e immagine

Relatore: Walter Cavini, Paolo Tripodi, Clizia Centorrino

Data: 22/04/2015

Docente Responsabile: Luca Bani

Titolo della conferenza: “L’italiano nascosto e la conservazione della memoria”

Relatore: Enrico Testa

Data: 27/04/2015

Docente Responsabile: Enrico Giannetto

Titolo del seminario: “L’animalismo e il futuro della morale”

Relatore: Gianfranco Mormino

Data: 18/05/2015

Docente Responsabile: Enrico Giannetto

Titolo del seminario: “La scienza, la religione e l’appello alla volontà di Hélène Metzger”

Relatore: Mario Castellana, Arcangelo Rossi

Data: 22/09/2015

Docente Responsabile: Luca Rossi

Titolo della giornata di studio: “Omaggio a Dante”

Data: 15/10/2015

Docente Responsabile: Andrea Bottani

Titolo della conferenza: “Il potere causale dei desideri: tormenti esplicativi, misteri metafisici e una lezione metaetica da trarre”

Relatore: Patrizia Pedrini

Data: 27/10/2015

Presidenze di comitati scientifici di convegni internazionali

Andrea Bottani

Titolo del convegno: The Metaphysics of properties and relations, 01-03/07/2015

Enrico Giannetto.

Titolo del convegno: *Shedding light on light*, 17 dicembre 2015.

Niccolò Guicciardini

Titolo del convegno: New insights into early modern mathematical cultures, 14-15/04/2015

Alfredo Paternoster

Titolo del convegno: Perceptual Variations. Themes in philosophy of perception, 26-27/05/2015

Riccardo Rao

Titolo del convegno: *Prima della peste. Giornata di studi sul Trecento in Lombardia* all’interno del programma *La congiuntura in Lombardia nel Trecento - La conjuncture en Lombardie au XIV^e siècle* (Università degli Studi di Milano – ENS Parigi).

3.2 – Attività di Public Engagement

Il Dipartimento di Lettere e Filosofia (dal 1° ottobre 2015, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione) effettua un monitoraggio delle attività di “Public Engagement” raccogliendo i dati relativi al numero di visitatori forniti dagli organizzatori delle singole iniziative. Tale attività è svolta dai membri della Commissione Ricerca di Dipartimento e dal PTA del Presidio.

Docente Responsabile: prof. Riccardo Rao

Titolo dell’attività: Mostra “Acqua e terra per nutrire. I paesaggi di Lomellina nelle mappe storiche

dell'Archivio Isimbardi di Castello d'Agogna"

Data/e: 9 maggio – 31 ottobre 2015

Evento patrocinato da: Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bergamo, Regione Lombardia, Policlinico di Pavia, Società Storica Vercellese, Comune di Castello d'Agogna e Fondazione Vera Coghi.

L'evento ha avuto circa 700 spettatori. Inoltre, la riapertura della mostra nel 2016, in occasione delle giornate del FAI, il 19-20 marzo 2016, ha registrato circa 1200 spettatori.

Docente Responsabile: prof.ssa Barbara Grespi

Titolo dell'attività: "Cineaffetti. Alla riscoperta dello spettatore cinematografico". Mostra organizzata presso al GameC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo.

Data/e: 13 novembre - 13 dicembre 2015

Evento patrocinato da: Iniziativa realizzata nell'ambito del progetto "Alla riscoperta dello spettatore cinematografico: memorie di carta e scenari digitali", evento finanziato dalla Fondazione Cariplo come esito del Bando Arte e Cultura 2014.

Docente Responsabile: prof. Riccardo Rao e prof.ssa Federica Guerini

Titolo dell'attività: Giornata in Università 2015 (giornata rivolta agli studenti di V superiore di presentazione dell'offerta formativa del Dipartimento, in relazione soprattutto ai corsi di laurea triennale).

Data/e: 10 marzo 2015

4. RISULTATI DELLA RICERCA

4.1 Prodotti della ricerca

PRODOTTI DELLA RICERCA anno 2015 (*)	NUMERO
Articoli su riviste scientifiche	46
Libri	10
Contributi in volume	56
Curatele	10
Interventi a convegno /Atti di congresso	10

(*) I dati sono stati estratti in data 31/03/2016 dalla Collezione Prodotti della Ricerca presente in Aisberg a cura dell'Ufficio Ricerca e Trasferimento tecnologico.

Il dettaglio dei prodotti della ricerca è presente nell'allegato collocato alla fine della presente relazione. Sono evidenziati i prodotti che hanno autori afferenti ad altri dipartimenti.

Per i prodotti riconducibili all'attività di un Centro di ricerca e' riportato l'acronimo del centro stesso.

Il Codice Aisberg permette il reperimento dei dati completi della pubblicazione nell'Open Archive dell'Ateneo (es.: <http://aisberg.unibg.it/handle/10446/001>)

5. MOBILITA' INTERNAZIONALE

5.1 Mobilità internazionale in ingresso – Visiting professor (scholar/fellow)

- **Nome e cognome:** Sattig Thomas
- **Struttura di provenienza:** Universität Tuebingen (DE)
- **Periodo:** 01/03/2015 31/03/2015
- **Attività svolta:** Ricerca

- **Nome e cognome:** Gianni Cicali

- **Struttura di provenienza:** Georgetown University, Department of Italian, Washington D.C. USA
- **Periodo:** 05/10/2015 - 05/11/2015
- **Attività svolta:** Ricerca

6. COLLABORAZIONI CON CENTRI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI (di ricercatori afferenti alla struttura)

Collaborazioni nell'ambito del Consorzio EMJD "Cultural Studies in Literary Interzones"

Si evidenzia per le sue peculiarità il PhD interamente finanziato dall'Agenzia Esecutiva EACEA dell'Unione Europea: EMJD (Erasmus Mundus Joint Doctorate) "Cultural Studies in Literary Interzones", giunto al termine della fase di attivazione e implementazione dei suoi cinque cicli.

Durata del programma: 36 mesi

Inizio legale del Dottorato: Settembre 2010

Sede capofila del progetto: Università degli studi di Bergamo

Coordinatore e direttore di implementazione del dottorato: Prof.ssa Franca Franchi

Coordinatore Generale: Prof. Didier Girard

Sito web dedicato: <http://www.mundusphd-interzones.eu/>

Contatto e-mail dedicato: interzones.phd@unibg.it

Consorzio: 16 sedi di cui 8 extraeuropee (5 partner + 11 membri associati)

5 PARTNER (3 UE + 2 EXTRA UE)

Università degli studi di Bergamo

Universidade Federal Fluminense (Rio, Brasile)

Jawaharlal Neru University (New Delhi, India)

Université de Perpignan Via Domitia (Perpignan, Francia)

Eberhard Karl University of Tübingen (Tübingen, Germania)

11 MEMBRI ASSOCIATI (5 UE + 6 EXTRA UE)

Università di Barcellona (Spagna)

Brown University (USA)

Entre Ríos National University, (Entre Ríos, Argentina)

Jagiellonian University (Krakow, Polonia)

The Iberoamerican University (Mexico City, Messico)

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle (Paris, Francia)

Université Paris ouest-Nanterre-La Défense (Paris, Francia)

Université de Provence Aix-Marseille 1 (Aix-Marseille, Francia)

European University of St. Petersburg (St. Petersburg, Russia)

University of Sidney (Sidney, Australia)

The University of Zurich (Zurich, Svizzera)

Descrizione del programma:

Gli Erasmus Mundus Joint Doctorate (EMJD) sono dottorati congiunti internazionali finanziati dall'UE.

Il 15 luglio 2009 l'Agenzia Esecutiva EACEA (Educational, Audiovisual and Culture Executive Agency) ha approvato la candidatura dell'Università di Bergamo al ruolo di coordinamento dell'unico dottorato EMJD a carattere umanistico sui tredici premiati in tutta Europa nel 2009. Il tema formulato dall'équipe delle sedi partner del consorzio riunitesi a Bergamo durante la fase progettuale è il seguente: Cultural Studies in Literary Interzones. Ogni anno sono selezionabili in totale 18-20 dottorandi, 9-10 con borsa (6 Extra UE + 4 UE) e 8-9 senza borsa. Quest'ultimo ciclo comprende, invece, 7 dottorandi con borsa (5 extra UE e 2 UE).

La finalità del Dottorato Congiunto Cultural Studies in Literary Interzones è formare i migliori dottorandi in preparazione a un ruolo professionale in chiave sia di "accademici globali", vale a dire di punti di riferimento per le università più prestigiose nella prospettiva interdisciplinare delle letterature, della cultura visuale e dell'antropologia, sia di consulenti

d'eccezione nell'ambito di un business privato che presti la dovuta attenzione ai fenomeni culturali su scala globale.

Il dottorato è giunto al termine della fase di attivazione e implementazione dei suoi cinque cicli. Dal 1 gennaio al 31 agosto 2015 alcuni dottorandi del III ciclo hanno trascorso, nel rispetto della loro percorso di mobilità, i due ultimi semestri formativi presso l'Università degli Studi di Bergamo. Qui hanno partecipato attivamente alle lezioni, ai seminari e alle attività di ricerca. Dal 1 settembre 2015 ad oggi, alcuni dottorandi del IV ciclo stanno trascorrendo, nel rispetto della loro percorso di mobilità, il loro quinto semestre formativo presso l'Università degli Studi di Bergamo, dove partecipano alle lezioni, ai seminari e alle attività di ricerca. Durante questo periodo hanno finalizzato la loro progetto formativo portando a termine la loro tesi di dottorato sotto la guida del coordinatore locale nonché direttore d'implementazione, prof. Franca Franchi, del coordinatore scientifico del consorzio, prof. Alberto Castoldi e del coordinatore generale, prof. Didier Girard, (cfr. <http://www.mundusphd-interzones.eu/struttura.asp?cerca=consortium>).

Collaborazioni e convenzioni internazionali, sia finalizzate alla sola ricerca, sia con coinvolgimento della didattica

1) Accordo quadro con la Ecole Française de Rome, stipulato con il Dipartimento di Lettere, Arti e Multimedialità

Durata: dal 18/06/2012 al 18/06/2014, rinnovata fino al 18/06/2016

Referente: prof. Riccardo Rao

Oggetto: Accordo per favorire la collaborazione nell'attività di ricerca di laureati o dottorandi per il periodo di ricerca storico medievale, moderno contemporaneo e discipline seguenti, per identificare aree/progetti comuni di ricerca ovvero progetti editoriali comuni. Tale accordo ha permesso il conseguimento di un finanziamento all'interno del Plan quinquennal dell'Ecole française e un più ampio finanziamento da per l'importo di 320000 Euro con il progetto denominato Europange. Le processus de rassemblements politiques : l'exemple de l'Europe angevine (XIIIe-XVe siècles)", finanziato da Agence nacional de la Recherche, Ministère de la Recherche française, Durata: 1-1-2013 a 31-12-2017, a cui il Dipartimento partecipa in virtù della convenzione siglata come partner dell'Unità di ricerca che fa capo all'École Française.

Oltre agli accordi formali citati, si evidenziano le seguenti collaborazioni internazionali a titolo individuale da parte di docenti afferenti al Dipartimento. Si precisa che tali collaborazioni non sono state tuttavia oggetto di formalizzazione in delibere dei Consigli di Dipartimento.

Prof. Enrico Giannetto. Accordo di ricerca di Ateneo con il Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte.

Prof.ssa Bernadette Majorana:

Collaborazione al progetto *Culture visuelle et histoire spirituelle dans la première modernité mondiale: les Evangelicae Historiae Imagines*, coordinato da Ralph Dekoninck (Université Catholique de Louvain), Pierre Antoine Fabre (Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris), Walter Melion (Emory University, Atlanta), nel quadro di un programma di ricerca dell'Ecole Française de Rome diretto da Pierre-Antoine Fabre.

Prof.ssa Piera Molinelli (dal 01.10.2015 al 31.12.2015):

Membro dei progetti internazionali di ricerca:

DeRom ("Dictionnaire Étymologique Roman") dal 2008 ad oggi.

PaLaFra ("Le passage du latin au français : constitution et analyse d'un corpus numérique latino-français") 2015-2018, finanziato da ANR (Francia) e DFG (Germania).

Nel Dipartimento sono attivi diversi scambi con ripercussioni in ambito ricerca

Prof.ssa Maddalena Bonelli:

- responsabile per lo scambio ERASMUS dell'università di Bergamo (Dipartimento lettere, filosofia, comunicazione) con l'université Blaise Pascal- Clermont-Ferrand II (département de philosophie)
- responsabile per lo scambio ERASMUS dell'università di Bergamo (Dipartimento lettere, filosofia, comunicazione) con l'université Paris I Panthéon-Sorbonne (département de philosophie).

Prof. Piera Molinelli: con la Kazakh Ablai Khan University for International Relations and World Languages (Almaty, Kazakhstan)

nel quadro del Life Learning Programme (già programma Erasmus), con le università di Innsbruck (Austria) e di Craiova (Romania)

Prof. Riccardo Rao:

- responsabile per lo scambio ERASMUS dell'università di Bergamo (Dipartimento lettere, filosofia, comunicazione) con l'université de Provence.

Prof. R. Davies:

- University Of Leeds (borse riservate agli studenti del corso di laurea triennale in Lettere) UK 2 5 B2

- The University Of Greenwich (borse riservate agli studenti del corso di laurea triennale in Lettere e magistrale in CMC e DUECI) [in attesa di rinnovo] UK 2 5 B2

Prof. F. Franchi

- Université De Perpignan - Via Domitia (borse riservate agli studenti del corso di laurea triennale in Lettere e magistrale in CMC e DUECI) FR 3 5 B2

- Université Paris Est Creteil Val De Marne (borse riservate agli studenti del corso di laurea triennale in Lettere e magistrale in CMC e DUECI) FR 2 10 B2

Prof. A. Valtolina: Justus-Liebig-Universität Giessen (borsa riservata agli studenti del corso di laurea triennale in Lettere e magistrale in CMC e DUECI) DE 1 5 B1

Prof. F. Lo Monaco : Friedrich-Alexander Universität Erlangennürnberg (borse riservate a studenti del corso di Laurea triennale in Lettere e del corso di Laurea Magistrale in CMC e a studenti dei corsi di dottorato) DE 3 5 A2

7. RELAZIONE DEL DIPARTIMENTO

7.1 Obiettivi principali realizzati nell'esercizio 2015

Come mostrano le informazioni contenute nella diverse sezioni della presente relazione, gli obiettivi pluriennali che il dipartimento di Lettere e filosofia si era proposto sono stati felicemente raggiunti nel 2015, anche grazie al contributo offerto dai colleghi provenienti dal Dipartimento di Lingue, Letterature Straniere e Comunicazione, che hanno permesso di accrescere il numero dei Docenti e Ricercatori afferenti al Dipartimento da 32 (Situazione al 31/12/2013, ricavata dagli archivi Miur-Cineca, Dipartimento di Lettere e Filosofia) a 46 (dato 31/12/2015).

Obiettivo 1. Consolidare o aumentare lo sviluppo della ricerca, anche sotto il profilo qualitativo e del rilievo internazionale.

1.A La produzione scientifica del Dipartimento si è consolidata superando il numero complessivo di prodotti della ricerca riscontrati nel 2013 (pari a 71, ovvero, una media di 2,2 prodotti a testa in un dipartimento di 32 tra Docenti e Ricercatori): il numero complessivo dei prodotti della ricerca nell'anno 2015 ammonta infatti a 132, corrispondente a 2,8 prodotti a testa in base alla nuova composizione con afferenza di 46 Docenti e Ricercatori.

1.B Sul versante della presidenza di comitati scientifici internazionali, nel 2013 nessun membro aveva registrato tale incarico. Si registrano 5 presidenze di comitati scientifici per convegni internazionali nel 2015.

Obiettivo 2. Potenziare il processo di internazionalizzazione, con riferimento agli scambi istituzionali.

2.A Il numero di *Visiting professors* rispetto agli anni precedenti, è stato incrementato a 2 unità.

2.B Nell'anno 2015, oltre al consolidamento delle relazioni internazionali già in essere, si sono perfezionati accordi di collaborazione con università e centri di ricerca stranieri. Rispetto al 2013 si è ritenuto di conteggiare anche le relazioni Erasmus stabilite da membri del Dipartimento. Risultano in vigore i seguenti accordi:

- Accordo quadro con la École Française de Rome.
- *Kazakh Ablai Khan University for International Relations and World Languages* (Almaty, Kazakhstan);
- Università di Innsbruck (Austria) e di Craiova (Romania) nel quadro del *Life Learning Programme* (già programma Erasmus);
- *Université Blaise Pascal- Clermont-Ferrand II* (Département de philosophie);
- *Université Paris I Panthéon-Sorbonne* (Département de philosophie).

Obiettivo 3. Favorire lo sviluppo del capitale umano (giovani ricercatori), definendo percorsi di alto livello volti a potenziare il nesso tra ambito accademico, territoriale e aziendale.

3.A Nel 2013 il numero di ricercatori (assegnisti e dottorandi) afferenti al Dipartimento era pari a 109 (di cui 15 assegnisti e 94 dottorandi). Nel 2015 al Dipartimento afferiscono 13 assegnisti (per complessivi 15 assegni erogati) e 36 dottorandi. Il calo dei dottorandi è da correlare all'esaurimento dei cicli di alcuni dottorati.

Si segnala inoltre che nel 2014 e nel 2015 sono stati reclutate 2 ricercatrici a tempo determinato.

7.2 Obiettivi di ricerca del Dipartimento anno 2016

Il Dipartimento nell'ambito del perseguimento degli obiettivi pluriennali già individuati, conferma per l'anno 2016 i seguenti obiettivi annuali:

1.A Consolidare e/o aumentare la produzione scientifica del Dipartimento

Per quanto riguarda l'obiettivo 1.A (che pure è stato raggiunto per il 2015), si rileva l'oscillazione del numero assoluto di pubblicazioni, che sembra dipendere, ancor più che dalla variazione del numero dei docenti del Dipartimento, dalle modalità di conteggio del personale non strutturato e dalla ciclicità dei processi di produzione della ricerca in ambito umanistico. Si userà l'indicatore di produzione individuale del 2013 (2,2 pubblicazioni per membro di dipartimento).

1.B Consolidare e/o aumentare le presidenze di comitati scientifici di convegni internazionali

2.A Consolidamento/Incremento delle posizioni di "visiting professor" internazionali presso il Dipartimento

2.B Istituzione di nuove relazioni strategiche con università di riferimento straniere (compresi i centri e gli istituti superiori di ricerca stranieri)

3.A Sviluppo del capitale umano, compatibilmente con la disponibilità dei fondi di ateneo e di altra provenienza.

Per l'obiettivo 3.A l'indicatore del numero dei ricercatori, formulato nella SUA-RD per assegnisti e dottorandi, dovrà contenere anche i ricercatori a tempo determinato. Non verranno invece considerati i dottorandi, a causa dei cambiamenti avvenuti nelle relazioni con i dipartimenti.

DLF - ALLEGATO PRODOTTI DELLA RICERCA 2015

Il Codice Aisberg permette il reperimento dei dati completi della pubblicazione nell'Open Archive dell'Ateneo (es.: <http://aisberg.unibg.it/handle/10446/001>)

Articoli su Rivista Scientifica (46)

Autori	Titolo	Rivista	Centro ricerca	Cod. Aisberg
Guerini, Federica	Being a former Second World War partisan: reported speech and the expression of local identity	OPEN LINGUISTICS		10446/32842
Davies, Richard William	Mysterious mixtures: Descartes on mind and body	JOURNAL OF EARLY MODERN STUDIES		10446/32884
Majorana, Bernadette	Nella contemporaneità del teatro. Note su Robert Carsen regista di "Don Giovanni"	COMUNICAZIONI SOCIALI		10446/34160
Di Francesco, Michele; Marraffa, Massimo; Paternoster, Alfredo	Real Selves? Subjectivity and the Subpersonal Mind	PHENOMENOLOGY AND MIND		10446/34625
Vittadini, Nicoletta; Micheli, Marina; Pasquali, Francesca; Aroldi, Piermarco	Spaces across Europe: where people use Media	INTERNATIONAL JOURNAL OF COMMUNICATION		10446/37495
Brevini, Franco	«Una vita sbalottata, travestita, camuffata dalle parole»	PROPOSTE E RICERCHE		10446/40109
Carminati, Clizia	Novità sulla "Stratonica" di Luca Assarino	STUDI SECENTESCHI		10446/47057
Sossi, Federica	Women-photographs among the phantoms of the Mediterranean	DARKMATTER		10446/47997
Sossi, Federica	Choucha camp: the production of a space of remnants	DARKMATTER		10446/47999
Sossi, Federica	Donne fotografie tra i fantasmi del Mediterraneo	DEP. DEPORTATE, ESULI, PROFUGHE		10446/48001
Carminati, Clizia	Uno spartiacque negli studi secenteschi: "La 'meravigliosa' passione. Studi sul barocco tra letteratura ed arte" di Giorgio Fulco	NUOVA RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA		10446/48005
Davies, Richard	Eristic dialectic: the fencing master's judgment	ERIS		10446/50253
Majorana, Bernadette	Lingua e stile nella predicazione dei gesuiti missionari in Italia (xvi-xviii secolo). Alcune riflessioni	MELANGES DE LA CASA DE VELAZQUEZ		10446/50409
Davies, Richard William	How to point a philosophical armchair	DISCIPLINE FILOSOFICHE		10446/50445
Majorana, Bernadette	L'immaginario universale: spettacoli e rappresentazioni (secolo XVII)	STUDIA BORROMAICA		10446/50688
Ghezzi, Chiara; Molinelli, Piera;	Segnali allocutivi di richiamo: percorsi pragmatici e sviluppi diacronici tra latino e italiano	CUADERNOS DE FILOLOGÍA ITALIANA		10446/50836
Grespi, Barbara	Lasting remains: the anesthetizing gaze in German postwar cinema and photography	CINEMA & CIE		10446/51176
Grespi, Barbara	La Diva: soggettività imprevista	QUADERNI DEL CSCI		10446/51180
Grespi, Barbara	Statue in movimento: divismo, attorialità e memorie dell'antico	FATA MORGANA		10446/51182

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Guerini, Federica	Italiano e dialetto nei racconti degli ex-partigiani in Valle Camonica: osservazioni preliminari	ANNALI DI STORIA BRESCIANA	10446/51365
Molinelli, Piera	Plural pronouns and social deixis in Latin: a pragmatic development	STUDI E SAGGI LINGUISTICI	10446/53482
Brunelli, Michele	Con gli occhi di chi viaggia. Viaggiatori, mercanti, pellegrini ed avventurieri alla scoperta degli spazi asiatici	STORIA URBANA	10446/53488
Mori, Simona	The police and the urban 'dangerous classes': the culture and practice of public law and order in Milan after national unity	URBAN HISTORY	10446/53596
Mori, Simona	Sicurezza pubblica, diritti (all. B)	STORIA AMMINISTRAZIONE COSTITUZIONE	10446/53608
Guerini, Federica	SCALA, Andrea, Toponimia orale della comunità di Carisolo (Alta Val Rendena). Materiali e Analisi, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2015	LINGUISTICA E FILOLOGIA	10446/53831
Venier, Federica	Georg vob der Gabelentz. Ein biographisches Lesebuch	INCONTRI LINGUISTICI	10446/55502
Pertici, Roberto	Una giovinezza degli anni Trenta: Vittore Branca fra Gentile e Montini (1931-1936)	STUDIUM	10446/55650
Pertici, Roberto	L'interventismo della cultura	STUDI STORICI	10446/55653
Pertici, Roberto	Recensione: Di padre in figlio. La generazione del 1915 / E. Papadia, Bologna, Mulino 2013	ARCHIVIO STORICO ITALIANO	10446/55674
Brunelli, Michele	Sei giorni con lo Shāh. Un commento alla lettera di un viaggiatore veneziano alla corte di 'Abbās il Grande	STORIA URBANA	10446/56042
Franchi, Franca	Mystique du Néant	CAHIERS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE	10446/56172
Franchi, Franca	Éros en question: le regard de l'amande	SILÈNE	10446/56178
Cesaretti, Paolo;	Marco Pellegrini, La crociata nel Rinascimento. Mutazioni di un mito. 1400-1600, Firenze, Le Lettere, 2014, pp. 216.	RIVISTA DI STORIA E LETTERATURA RELIGIOSA	10446/57013
Delvecchio, Darwine	E tu onore di pianti Aiace avrai... La scelta di Aiace: spunti per un confronto fra modelli psicoanalitici e neurocognitivi nell'analisi del testo e dei personaggi letterari	ENTHYMEMA	10446/57369
Venier, Federica	Discourse and Pragmatic Markers from Latin to the Romance Languages, Chiara Ghezzi & Piera Molinelli, Oxford University Press, Oxford 2014	REVUE ROMANE	10446/57391
Bottiroli, Giovanni	"La morte a Venezia" di Thomas Mann: un viaggio verso il legame tra gli opposti	ENTHYMEMA	10446/57452
Bottiroli, Giovanni	Il perturbante è l'identità divisa. Un'interpretazione di "Der Sandmann"	ENTHYMEMA	10446/57458
Bottiroli, Giovanni	Lost in styles. Perché nel cognitivismo non c'è abbastanza intelligenza per capire l'intelligenza figurale	LO SGUARDO	10446/57577
Riga, Pietro Giulio	Polemiche e sodalità intorno a Marino. Le "Strigliate" di Andrea Barbazza	STUDI SECENTESCHI	10446/57612

Bottiroli, Giovanni	La possibilità di non-coincidere con se stessi: una lettura di Heidegger come pensatore modale	RIVISTA DI PSICOANALISI	10446/57652
Perrotta, Domenico	Agricultural day laborers in Southern Italy: forms of mobility and resistance	THE SOUTH ATLANTIC QUARTERLY	10446/57709
Azzeruoli, Vanessa; Perrotta, Domenico	L'intermediazione informale di manodopera nelle campagne italiane: caporali burkinabé in Puglia e Basilicata e mediatori panjabi in Pianura Padana	SOCIOLOGIA DEL LAVORO	10446/57720
Perrotta, Domenico	Seth M. Holmes, Fresh fruit, broken bodies. Migrant farmworkers in the United States, Berkeley, University of California Press, 2013	ETNOGRAFIA E RICERCA QUALITATIVA	10446/57726
Bani, Luca Erminio Bruno	Giovanni Boine-Adelaide Coari, Carteggio (1915-1917), Andrea Aveto (a cura di), Novi Ligure, Città del Silenzio, 2014, 270 p.	TRANSALPINA	10446/57768
Bani, Luca Erminio Bruno	Maria Antonietta Ferraloro, Tomasi di Lampedusa e i luoghi del "Gattopardo", Ospedaletto – Pisa, Pacini, 2014, 128 p.	TRANSALPINA	10446/57771
Persico, Thomas	Color e intertestualità nella ballade Beauté parfaite et bonté souveraine: l'intonazione di Antonello da Caserta	PHILOMUSICA ON-LINE	10446/58581

Monografie (10)

Autori	Titolo	Editore	Centro Ricerca	Cod. Aisberg
Benadusi, Lorenzo	Ufficiale e gentiluomo. Virtù civili e valori militari in Italia, 1896-1918	Feltrinelli		10446/45614
Rao, Riccardo	I paesaggi dell'Italia medievale	Carocci		10446/48791
Brevini, Franco	Alfabeto verticale	Il Mulino		10446/49356
Bonelli, Maddalena	Leggere il Fedone di Platone	Carocci Editore		10446/49594
Rao, Riccardo	Acqua e terra per nutrire: i paesaggi della Lomellina nelle mappe storiche dell'Archivio Isimbardi di Castello d'Agogna: Castello d'Agogna, 9 maggio - 31 ottobre 2015	Fondazione Vera Coghi		10446/49711
Elena, Mazzoleni	Pierrot sur scène: anthologie de pièces et pantomimes françaises du xixème siècle	Classiques Garnier		10446/52591
Belpoliti, Marco	Primo Levi di fronte e di profilo	Guanda		10446/54461
Cesaretti, Paolo	Le quattro mogli dell'imperatore: storia di Leone VI di Bisanzio e della sua corte	Mondadori		10446/56961
Riga, Pietro Giulio	Giovan Battista Manso e la cultura letteraria a Napoli nel primo Seicento: Tasso, Marino, gli Oziosi	I libri di Emil		10446/57602
Bani, Luca Erminio Bruno; Gouchan, Yannick Pierre Joseph	La figura del fanciullo nell'opera di d'Annunzio, Pascoli e i crepuscolari	Cisalpino		10446/57799

Contributi in volume (56)

Autori	Titolo capitolo	Titolo volume	Editore	Centro Ricerca	Cod. Aisberg
GIANNETTO, ENRICO	Essere	A come Animale: voci per un bestiario dei sentimenti	Bompiani	ISHTAR	10446/32571
MAJORANA, BERNADETTE	Teatro e la Chiesa in Italia	Dizionario storico tematico. La Chiesa in Italia. Vol. 2, Dopo l'Unità nazionale	Associazione italiana dei professori di Storia della Chiesa		10446/32877
MAJORANA, BERNADETTE	Teatro e la Chiesa in Italia	Dizionario storico tematico: la Chiesa in Italia. Vol. 1, Dalle origini all'Unità nazionale	Associazione italiana dei professori di Storia della Chiesa		10446/32879
Guicciardini Corsi Salviati, Niccolò'	Proofs and Contexts: the Debate between Bernoulli and Newton on the Mathematics of Central Force Motion	A Delicate Balance: Global Perspectives on Innovation and Tradition in the History of Mathematics: A Festschrift in Honor of Joseph W. Dauben	Birkhäuser		10446/34215
Davies, Richard	La recezione delle argomentazioni etiche di Eudosso di Cnido tra l'Accademia e il Liceo	Seconda Navigazione: omaggio a Giovanni Reale	Vita e Pensiero		10446/35133
Iannàccaro, Gabriele; Guerini, Federica; Dal, Negro Silvia	Esperienze spontanee di elaborazione ortografica: premesse per un'analisi (socio)linguistica.	Elaborazione ortografica delle varietà non standard	Sestante		10446/35475
Grazioli, Elio	Premessa	Jacques-André Boiffard: storia di un occhio fotografico	Quodlibet		10446/35981
Grazioli, Elio	Postfazione	Piccola storia della fotografia	Abscondita		10446/35985
Grazioli, Elio	Florence Henri allo specchio	Florence Henri	Electa		10446/35987
Grazioli, Elio	Immagini nutrienti	Not straight: documento, piega, inganno	Moretti & Vitali		10446/35989
Benadusi, Lorenzo	La guerra e la pace: la stampa satirica italiana tra neutralismo e interventismo	Segni di guerra: cronache illustrate dell'Italia verso la Grande Guerra	Centro Studi Gabriele Galantara		10446/38453
Venier, Federica	Dissimmetrie schuchardtiane: contatto e parentela fra le lingue. Trattatello in laude di Schuchardt	Contatto interlinguistico fra presente e passato	LED		10446/44499
Venier, Federica	Torna in scena il sabir	Il marito infedele: James Sanua e il teatro italiano in Egitto	Sestante edizioni		10446/44502
Molinelli, Piera	Dialoghi a distanza e pragmatica: marcatori funzionali e lettere private in latino e in greco	Lingue e Contesti: studi in onore di Alberto M. Mioni	CLEUP		10446/46025
Molinelli, Piera	Polite forms and sociolinguistic dynamics in contacts between varieties of Italian	Contatto interlinguistico fra presente e passato	LED		10446/46027
Rao, Riccardo	La nascita delle nuove comunità	Borghi nuovi: paesaggi urbani del Piemonte sud-occidentale: XIII-XV secolo	Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo		10446/48802

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Rao, Riccardo	La formazione del territorio dei borghi nuovi	Borghi nuovi: paesaggi urbani del Piemonte sud-occidentale: XIII-XV secolo	Società per gli Studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo	10446/48822
Rao, Riccardo	Politiche insediative nel marchesato di Saluzzo fra XII e XIV secolo	Borghi nuovi: paesaggi urbani del Piemonte sud-occidentale: XIII-XV secolo	Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo	10446/48826
Rao, Riccardo	I castelli della Valtellina nei secoli centrali del medioevo (X-XII): habitat fortificato, paesaggi e dinamiche di popolamento	La Valtellina nei secoli: studi e ricerche archeologiche. Vol. 1, Saggi	SAP Società archeologica	10446/48830
Venier, Federica	Attraverso il mare: l'italiano lingua franca del Mediterraneo. Imparare dalla storia.	Lo spazio tra prosa e lirica nella letteratura italiana: studi in onore di Matilde Dillon Wanke	Lubrina	10446/49475
Franchi, Franca	La pelle della moda	«La grâce de montrer son âme dans le vêtement»: crivere di tessuti, abiti e accessori: studi in onore di Liana Nissim. Tomo 3, Dal Novecento alla contemporaneità	Ledizioni	10446/49596
Benadusi, Lorenzo	Il domicilio coatto contro oziosi, vagabondi e omosessuali	Il Domicilio coatto: ordine pubblico e politiche di sicurezza in Italia dall'Unità alla Repubblica	Bonanno	10446/50910
Marzano, Marco	Cattolici e politica in Italia: è proprio vero che è cambiato tutto?	I ponti di Babele: cantieri, progetti e criticità nell'Italia delle religioni	EDB	10446/51167
Grespi, Barbara	Cinema biologico: immagini filmiche e mimetismo animale	Not straight: documento, piega, inganno	Moretti&Vitali	10446/51173
Grespi, Barbara	Immagini cinematografiche e immaginari: fotografia, arte, design	Storia della comunicazione e dello spettacolo in Italia. Vol. 2, I media alla sfida della democrazia	Vita e Pensiero	10446/51192
Violi, Alessandra	Dead pro tem.: Suspended Animation and the Monstrosity of Death-Counterfeits	Monstrous Anatomies: Literary and Scientific Imagination in Britain and Germany during the Long Nineteenth Century	Vandenhoeck & Ruprecht unipress	10446/53593
Mori, Simona	Territorial Identities	A companion to late medieval and early modern Milan: the distinctive features of an Italian State	Brill	10446/53602
Venier, Federica	"Quale soria laggiù attende la fine?". La prima ricezione del Cours (Meillet, Schuchardt, Terracini)	L'abisso saussureano e la costruzione delle varietà linguistiche	Edizioni dell'Orso	10446/55510
Pertici, Roberto	Il neutralismo 'intellettuale': un primo inventario	Abbasso la guerra! Neutralisti in piazza alla vigilia della Prima guerra mondiale	Le Monnier	10446/55656
Pertici, Roberto	Cavour Camillo Benso	Dizionario del liberalismo italiano. Vol. 2	Rubbettino	10446/55659
Pertici, Roberto	Giovannini Alberto	Dizionario del liberalismo italiano. Vol. 2	Rubbettino	10446/55662

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Pertici, Roberto	Maturi Walter	Dizionario del liberalismo italiano. Vol. 2	Rubbettino	10446/55665
Pertici, Roberto	Missiroli Mario	Dizionario del liberalismo italiano. Vol. 2	Rubbettino	10446/55668
Pertici, Roberto	Russo Luigi	Dizionario del liberalismo italiano. Vol. 2	Rubbettino	10446/55671
Pertici, Roberto	Presentazione	Nazione e anti-nazione. Vol. 1, Il movimento nazionalista italiano da Adua alla guerra in Libia (1896-1911)	Viella	10446/55677
Pertici, Roberto	Prefazione	Cattolicesimo liberale e «religione della libertà». Stefano Jacini di fronte a Benedetto Croce	Studium	10446/55680
Violi, Alessandra	Pulling New Rabbits out of Old Hats: Modernity, Disenchantment, and Neo-Victorian Magic Films	Victorianomania: Reimagining, Refashioning, and Rewriting Victorian Literature and Culture	Franco Angeli	10446/56490
Pasquali, Francesca	Dalla TV a Facebook: la sicurezza ontologica nell'era della networked communication	Turning around the Self: narrazioni identitarie nel social web	Angeli	10446/56517
Ghezzi, Chiara	Thanking formulae: the role of language contact in the diachrony of Italian	Contatto interlinguistico fra presente e passato	LED	10446/56555
Mazzoleni, Elena	Introduction	Pierrot sur scène: anthologie de pièces et pantomimes françaises du XIXe siècle	Classiques Garnier	10446/56592
Cesaretti, Paolo	Premessa	Irene, imperatore di Bisanzio	Jouvence	10446/56967
Franca, Franchi	Alla ricerca di Euridice: la discesa agli inferi di Frenhofer	La penna e il pennello: Le Chef- d'œuvre inconnu di Balzac: cinque lezioni	Biblink	10446/57224
Zanzi, Luigi; Giannetto, Enrico	Avvertenza: Al seguito di Ilya Prigogine, Verso nuovi orizzonti "filosofico-scientifici"	Con Darwin al di là di Cartesio, al seguito di Ilya Prigogine. Atti del Convegno internazionale Pavia-Como del 17-19 novembre 1994	Hoepli	10446/57609
Giannetto, Enrico; Zanzi, Luigi	Ragioni di un Convegno	Con Darwin al di là di Cartesio, al seguito di Ilya Prigogine. Atti del Convegno internazionale Pavia-Como del 17-19 novembre 1994	Hoepli	10446/57618
Giannetto, Enrico	L'etica della Regalità di Dio e la negazione della sovranità politico-religiosa	La sovranità in legame	Jaca Book	10446/57630
Bottiroli, Giovanni	Introduzione	La conversazione infinita : scritti sull'insensato gioco di scrivere	Einaudi	10446/57649
Riga, Pietro Giulio	La satira italiana del Seicento	La satira in versi: storia di un genere letterario europeo	Carocci	10446/57655
Bani, Luca Erminio Bruno	Gli scrittori italiani e la Grande Guerra	Sembrava tutto grigioverde: Bergamo e il suo territorio negli anni della Grande Guerra. Vol. 1	Sestante edizioni	10446/57729

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Bani, Luca Erminio Bruno	Simbologia del paesaggio e motivo del mare nel "Gattopardo" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa	Lo spazio tra prosa e lirica nella letteratura italiana: studi in onore di Matilde Dillon Wanke	Lubrini	10446/57745
Perrotta, Domenico Claudio	Il caporalato come sistema: un contributo sociologico	Leggi, migranti e caporali: prospettive critiche e di ricerca sullo sfruttamento del lavoro in agricoltura	Pacini	10446/57765
Perrotta, Domenico	Il lavoro dei migranti	La parabola del cibo: dal dono al consumo al mercato	L'altrapagina	10446/57781
Testaverde, Anna Maria	L'editoria fiorentina della festa e la memoria storica preventiva	La vérité - Vérité et crédibilité : construire la vérité dans le système de communication de l'Occident (XIIIe-XVIIe siècle)	Publication de la Sorbonne-Ecole française de Rome	10446/58147
Testaverde, Anna Maria	"Una commedia pastorale in musica [...] su alle stanze del sig.re Don Antonio a Pitti	Dolci trionfi e finissime piegature: sculture in zucchero e tovaglioli per le nozze fiorentine di Maria de' Medici	Le Sillabe	10446/58150
Nicora, Flaminia	After writing back	After Writing Back. Present and Future Perspectives in Postcolonial Studies	L'Harmattan	10446/58513
Persico, Thomas	Musica veneta al tempo di Palma il Vecchio	Palma: l'invenzione della Bellezza	Skira	10446/58591
Testaverde, Anna Maria	'Entrate, onoranze, esequie et altre cose: The Book of Ceremonies of Francesco Tongiari (1536-1612)	Ceremonial Entries in Early Modern Europe: the Iconography of Power	Ashgate	10446/59020

Curatele (10)

Curatori	Titolo	Editore	Centro Ricerca	Cod. Aisberg
Dal Negro, Silvia; Guerini, Federica; Iannàccaro, Gabriele	Elaborazione ortografica delle varietà non standard: esperienze spontanee in Italia e all'estero	Sestante		10446/35465
Grazioli, Elio; Guadagnini, Walter	Fotografia Europea: effetto Terra/European Photography : Earth effect	Silvana Editoriale		10446/35977
Grazioli, Elio; Panattoni, Riccardo	Not straight: documento, piega, inganno	Moretti & Vitali		10446/35991
Bonelli, Maddalena	Mantissa: Essays in Ancient Philosophy IV	Oxford University Press		10446/49590
Comba, Rinaldo; Longhi, Andrea; Rao, Riccardo	Borghi nuovi: paesaggi urbani del Piemonte sud-occidentale: XIII-XV secolo	Società per gli Studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo		10446/49709
Rao, Riccardo	I paesaggi storici dell'Adda: dalle carte al terreno	Debatte		10446/57295
Zanzi, Luigi; Giannetto, Enrico	Con Darwin al di là di Cartesio, al seguito di Ilya Prigogine. Atti del Convegno internazionale Pavia-Como del 17-19 novembre 1994	Hoepli		10446/57596
Bani, Luca Erminio Bruno; Sirtori, Marco	Lo spazio tra prosa e lirica nella letteratura italiana: studi in onore di Matilde Dillon Wanke	Lubrini		10446/57739

Bonelli, Maddalena	Aristotele e Alessandro di Afrodisia (Questioni etiche e Mantissa): metodo e oggetto dell'etica peripatetica	Bibliopolis	10446/57999
Nicora, Flaminia	After Writing Back. Present and Future Perspectives in Postcolonial Studies	L'Harmattan	10446/58510

Atti di convegno (10)

Autori	Titolo	Nome Convegno	Luogo Convegno	Centro Ricerca	Cod. Aisberg
BREVINI, FRANCO	La poesia in dialetto: un caso letterario del Novecento	"Pasolini. Il Friuli. La poesia": un convegno di studi, 16-17 novembre 2012, Centro Studi Pier Paolo Pasolini Casarsa della Delizia, Casarsa della Delizia	Casarsa della Delizia (Pordenone)		10446/31627
Bonelli, Maddalena	Alessandro di Afrodisia esegeta di Aristotele: una buona esegesi?	Seminario SISFA	Roma		10446/49660
Benadusi, Lorenzo	Un esercito dotato di un Paese: guerra e questione militare nel nazionalismo italiano	Nazione e anti-Nazione. Il movimento nazionalista da Adua alla guerra di Libia (1896-1911)	Bergamo, Italia		10446/50912
Mori, Simona	Il governo e il paese: cultura dell'amministrazione pubblica nella Lombardia preunitaria	Convegno internazionale di studi: Ai confini dell'unità d'Italia. Territorio, Amministrazione, Opinione pubblica	Trento, Italy		10446/53605
Cesaretti, Paolo	The Echo of the Sirens: Allegorical Interpretation and Literary Deployment from Eustathios to Niketas Choniates	Mythoplasies: Use and Reception of Greek Myths in ancient, Byzantine and modern Greek history, literature and art	Delphi, Greece		10446/56964
Mazzei, Federico	Preistoria del nazionalismo italiano: le «suggestioni del mondo» nelle guerre fra i due secoli	Nazione e anti-Nazione. Il movimento nazionalista da Adua alla guerra di Libia (1896-1911)	Bergamo		10446/57322
Giannetto, Enrico	Il tempo della Physis	Con Darwin al di là di Cartesio; al seguito di Ilya Prigogine. Convegno internazionale	Pavia-Como		10446/57624
Bottiroli, Giovanni	"Non si racconta impunemente una storia di castrazione". Il contagio delle identità in Sarrasine	Due giornate per Daniela De Agostini	Urbino, Italy		10446/57646
Perrotta, Domenico	I braccianti migranti nell'Italia di oggi e le filiere agroalimentari	Le 3 agricolture : contadina, industriale, ecologica: nutrire il pianeta e salvare la Terra	Rodengo Saiano		10446/57742

Bonelli, Maddalena

Alessandro di Afrodisia e la rilettura dell'etica
peripatetica

L'oggetto etico nella filosofia
peripatetica

Bergamo, Italia

10446/58011