

Università degli studi di Bergamo



Relazione attività di ricerca
e terza missione

Anno 2018

Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione

Via Pignolo, 123 - Bergamo

Direttore: prof. Enrico Giannetto

enrico.giannetto@unibg.it

<https://dlfc.unibg.it/it>

INDICE

1. Ricercatori afferenti alla struttura

- 1.1 Ricercatori di ruolo in servizio nel 2018
- 1.2 Collaboratori alla ricerca (dottorandi, assegnisti)

2. Progetti di ricerca per tipologia di finanziamento

3. Attività di terza missione e altre attività organizzate nell'ambito della struttura

- 3.1. Attività di divulgazione scientifica (seminari, convegni)
- 3.2. Public engagement

4. Risultati dell'attività di ricerca

- 4.1 Prodotti della ricerca

5. Mobilità internazionali

- 5.1. Mobilità internazionale dei ricercatori afferenti alla struttura
- 5.2. Mobilità internazionale in ingresso: visiting professore (scholar/fellow)

- Allegato prodotti della ricerca

1. RICERCATORI AFFERENTI ALLA STRUTTURA**1.1 Ricercatori di ruolo in servizio nel 2018 (dati al 31/12/2018)**

Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione				
		2018		
cod Area	Area del SSD	Professori di I Fascia	Professori di II Fascia	Ricercatori
1	Scienze matematiche e informatiche		1	
10	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	8	10	8
11	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	5	5	6
14	Scienze politiche e sociali	2	4	5
TOTALE		15	20	19
Totale per dipartimento		54		

	<u>SSD</u>	<u>AREA</u>	
PROFESSORI di I FASCIA			
BELPOLITI Marco	L-FIL-LET/14	10	
BERNARDONI Virgilio	L-ART/07	10	
BOTTANI Andrea Clemente Maria	M-FIL/01	11	
BOTTIROLI Giovanni	L-FIL-LET/14	10	
FRANCHI Franca	L-LIN/03	10	
GIANNETTO Enrico	M-STO/05	11	
GIUDICE Franco Salvatore	M-STO/05	11	Da 1/02/18
LO MONACO Francesco	L-FIL-LET/08	10	
MARZANO Marco	SPS/09	14	
MOLINELLI Piera	L-LIN/01	10	
PASQUALI Francesca	SPS/08	14	
PELLEGRINI Marco	M-STO/02	11	Da 1/04/18
PERTICI Roberto	M-STO/04	11	
TESTAVERDE Anna Maria	L-ART/05	10	
VIOLI Alessandra	L-LIN/10	10	
PROFESSORI di II FASCIA			
CESARETTI Paolo	L-FIL-LET/07	10	
CLETO Fabio	L-LIN/10	10	
DE BIASI Rocco Carmelo Roberto	SPS/08	14	
DONDI Riccardo	INF/01	1	
FERLINGHETTI Renato	M-GGR/01	11	Da 1/09/18
GRAZIOLI Elio	L-ART/03	10	Da 1/04/18
GRESPI Barbara	L-ART/06	10	
GUERINI Federica	L-LIN/01	10	Da 1/06/18
GUICCIARDINI CORSI SALVIATI Niccolo'	M-STO/05	11	Fino a 28/12/18
MAJORANA Bernadette	L-ART/05	10	
MALETTA Santino Raffaele	SPS/01	14	
MORI Simona Maria Francesca	SPS/03	14	
PALMIERI Nunzia	L-FIL-LET/11	10	
PATERNOSTER Alfredo	M-FIL/05	11	
PIZZOLATI Micol	SPS/07	14	Da 1/02/218

RAO Riccardo	M-STO/01	11
ROSSI Luca Carlo	L-FIL-LET/10	10
SOSSI Federica	M-FIL/04	11
VILLA Giovanni Carlo Federico	L-ART/02	10
ZAGGIA Massimo	L-FIL-LET/13	10

RICERCATORI UNIVERSITARI

BONELLI Maddalena	M-FIL/07	11	
BRUNELLI Michele	SPS/14	14	
CARMINATI Clizia	L-FIL-LET/10	10	
DAVIES Richard William	M-FIL/01	11	
DEGIOVANNI Lucia – a t. det.	L.FIL.LET/04	10	
FRESCHI Anna Carola	SPS/09	14	
GHISLOTTI Stefano	L-ART/06	10	
GIANNINI Giulia – a t. det.	M-STO/05	11	
GIGLIOLI Daniele	L-FIL-LET/14	10	
GIORGI Alberta – a t. det.	SPS/07	14	
MAZZEI Federico – a t.det.	M-STO/04	11	Da 1/10/18
MAZZOLENI Elena - a t.det.	L-ART/05	10	Da 1/02/18
MURRU Maria Francesca – a t.det.	SPS/08	14	Da 21/12/18
PAGANI Francesca – a t. det.	L-LIN/03	10	
PERROTTA Domenico Claudio	SPS/08	14	
PISANTY Valentina	M-FIL/05	11	
SACCENTI Riccardo – a t.det.	M-FIL/08	11	Da 1/10/18
VALTOLINA Amelia Giuseppina	L-LIN/13	10	
VILLANI Simone	L-ART/06	10	

1.2 Collaboratori alla ricerca (dottorandi, assegnisti)

COLLABORATORI ALLA RICERCA	attivi	di cui attivati nel 2018
Dottorandi di ricerca	33	9
Assegnisti di ricerca	9	5

DOTTORATI DI RICERCA

A partire dal XXIX ciclo i dottorati di ricerca UniBG hanno sede amministrativa presso la Scuola di Alta Formazione Dottorale; tutti i dati relativi sono riportati nel capitolo dedicato.

L'attribuzione dei dottorandi al Dipartimento risponde ai criteri ANVUR: afferenza del tutor/afferenza del coordinatore del dottorato qualora il tutor non sia ricercatore UniBG

Per il XXXIV ciclo, qualora non sia ancora stato definito il tutor, l'attribuzione è provvisoria sulla base dell'afferenza del coordinatore.

ASSEGNI DI RICERCA attivati nel 2018

- **Titolare assegno:** Chiara Ghezzi
- **Titolo progetto:** *L'evoluzione del sistema di cortesia in italiano: il ruolo del contatto con lo spagnolo*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Molinelli Piera
- **Durata:** 24 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo (progetto Excellent Initiatives 2017-18)

- **Titolare assegno:** Mohammad Mehdi Hosseinzadeh
- **Titolo progetto:** *Approcci algoritmici innovativi per la scomposizione di reti*

- **Responsabile scientifico del progetto:** Dondi Riccardo
- **Durata:** 24 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** STaRs Supporting Talented Researchers 2018

- **Titolare assegno:** Martina Lo Cascio
- **Titolo progetto:** *La "supermarket revolution" e la produzione agricola in Italia: private standards e nuove rappresentazioni del cibo*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Perrotta Domenico
- **Durata:** 24 mesi
- **Ente finanziatore:** Ateneo
- **Bando:** STaRs Supporting Talented Researchers 2018

- **Titolare assegno:** Sonia Pozzi
- **Titolo progetto:** *La morte e il morire in Italia: atteggiamenti, comportamenti, credenze rituali*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Marzano Marco
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** MIUR – progetto PRIN 2015
- **Bando:** 2018

- **Titolare assegno:** Giacomo Raccis
- **Titolo progetto:** *Giacomo Manzù in dialogo con gli scrittori italiani del Novecento*
- **Responsabile scientifico del progetto:** Grazioli Elio
- **Durata:** 12 mesi
- **Ente finanziatore:** Dipartimento

2. PROGETTI DI RICERCA PER TIPOLOGIA DI FINANZIAMENTO

PROGETTI DI RICERCA	attivati nel 2018	in corso nel 2018
Ricerca di Ateneo	30	47
Ricerca nazionale	2	4
Ricerca internazionale	-	1
Contributi alla ricerca	-	9

Di seguito si riportano i dettagli dei progetti suddivisi per tipologia.

RICERCA di Ateneo

- **Responsabile scientifico:** Marco Belpoliti
- **Titolo progetto:** *La letteratura italiana contemporanea e le arti visive (1950-2010)*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Virgilio Bernardoni
- **Titolo progetto:** *La musica strumentale di Giacomo Puccini. Edizioni critiche*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.989

- **Responsabile scientifico:** Maddalena Bonelli
- **Titolo progetto:** *Il commento perduto di Alessandro di afrodisia al De interpretatione di Aristotele*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.567

- **Responsabile scientifico:** Andrea Bottani
- **Titolo progetto:** *Quantità, proprietà e relazioni*

- **Finanziamento complessivo:** € 2.300
- **Responsabile scientifico:** Paolo Cesaretti
- **Titolo progetto:** *Nuove ricerche sulla agiografia bizantina del X secolo*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
- **Responsabile scientifico:** Fabio Cleto
- **Titolo progetto:** *Figure dell'eccesso. Icona, regola, serie*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.303
- **Responsabile scientifico:** Richard Davies
- **Titolo progetto:** *Ambiguità sistematiche*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
- **Responsabile scientifico:** Lucia Degiovanni
- **Titolo progetto:** *Letteratura, teatro e scuola nella Roma antica: testo, ipotesto e ricezione*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300
- **Responsabile scientifico:** Renato Ferlinghetti
- **Titolo progetto:** *Paesaggi minimi e rigenerazione del paesaggio e dell'ambiente in area a forte criticità. Prospettive geografiche*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.567
- **Responsabile scientifico:** Anna Carola Freschi
- **Titolo progetto:** *Ceto politico locale ed elezione diretta dei sindaci. Un bilancio della riforma del 1993*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.511
- **Responsabile scientifico:** Stefano Ghislotti
- **Titolo progetto:** *La drammaturgia temporale nel film. Studio di casi nel cinema muto e nel cinema contemporaneo*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.828
- **Responsabile scientifico:** Giulia Giannini
- **Titolo progetto:** *L'Accademia del Cimento nel suo contesto europeo*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300
- **Responsabile scientifico:** Enrico Giannetto
- **Titolo progetto:** *Storia e filosofia delle scienze naturali e umane: un approccio transdisciplinare*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
- **Responsabile scientifico:** Daniele Gilioli
- **Titolo progetto:** *Soggettività e letteratura*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300
- **Responsabile scientifico:** Franco Giudice
- **Titolo progetto:** *L'influenza di Galileo sulla filosofia naturale inglese del XVII secolo*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600
- **Responsabile scientifico:** Federica Guerini
- **Titolo progetto:** *Italiano, dialetti italo-romanzi e lingue immigrate: dinamiche ed esiti del contatto linguistico*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.567
- **Responsabile scientifico:** Federico Mazzei
- **Titolo progetto:** *Cattolicesimo e liberalismo nell'Italia contemporanea fra cultura e politica*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300
- **Responsabile scientifico:** Elena Mazzoleni

- **Titolo progetto:** *I circhi americani e australiani: migrazioni drammaturgiche tra Settecento e Novecento*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300

- **Responsabile scientifico:** Nunzia Palmieri
- **Titolo progetto:** *Narrazioni contemporanee tra parola, immagine e memoria*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Alfredo Paternoster
- **Titolo progetto:** *Teorie del significato e naturalizzazione dell'intenzionalità*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Francesca Pasquali
- **Titolo progetto:** *Media, mediazione e mediatizzazione*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.936

- **Responsabile scientifico:** Marco Pellegrini
- **Titolo progetto:** *Europa e mediterraneo nell'età delle guerre d'Italia (secoli XV-XVI)*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.567

- **Responsabile scientifico:** Valentina Pisanty
- **Titolo progetto:** *I guardiani della memoria*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Micol Pizzolati
- **Titolo progetto:** *Pratiche di adattamento: l'esperienza dello studio universitario in Italia*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300

- **Responsabile scientifico:** Luca Carlo Rossi
- **Titolo progetto:** *Testi letterari nel tempo: tradizione e innovazione*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.147

- **Responsabile scientifico:** Riccardo Saccenti
- **Titolo progetto:** *Principia rerum requirenda sunt: forme, usi e sviluppi del discorso filosofico nell'opera e nella fortuna di Pietro Lombardofra XII e XIII secolo*
- **Finanziamento complessivo:** € 2.300

- **Responsabile scientifico:** Federica Sossi
- **Titolo progetto:** *Immagini migranti*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.144

- **Responsabile scientifico:** Giovanni Carlo Federico Villa
- **Titolo progetto:** *L'ala ottocentesca del Museo civico di Palazzo Chiericati e il castello del Buonconsiglio di Trento. I nuovi allestimenti*
- **Finanziamento complessivo:** € 4.600

- **Responsabile scientifico:** Alessandra Violi
- **Titolo progetto:** *Archeologia della modernità: saperi, pratiche, culture materiali*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.461

- **Responsabile scientifico:** Massimo Zaggia
- **Titolo progetto:** *Ricerche su testi quattro-cinquecenteschi fra Lombardia e Toscana*
- **Finanziamento complessivo:** € 3.355

RICERCA NAZIONALE

- **Responsabile scientifico del progetto:** Riccardo Rao
- **Titolo progetto:** *Le radici di una identità - Temi, strumenti e itinerari per la (ri)scoperta del mandamento di Sondrio tra preistoria e medioevo*
- **Ente finanziatore - estremo del bando:** Fondazione Cariplo- Bando Emblematici Maggiori 2017
- **Durata della ricerca:** 1/9/2018 - 31/8/2020

- **Finanziamento per l'unità di Bergamo:** € 36.000
- **Cofinanziamento dell'Ateneo:** € 9.000
- **Finanziamento complessivo:** € 45.000

- **Responsabile scientifico del progetto:** Michele Brunelli
- **Titolo progetto:** PRANET (PREVENZIONE RADICALIZZAZIONE)
- **Ente finanziatore - estremo del bando:** MIUR – Bando Costituzione di reti universitarie italiane in attuazione di accordi di cooperazione tra le università italiane e quelle di Stati aderenti all'Organizzazione della cooperazione islamica
- **Durata della ricerca:** 7/12/2018 – 31/12/2019
- **Finanziamento per l'unità di Bergamo:** € 82.500
- **Cofinanziamento dell'Ateneo:** € 52.400
- **Finanziamento complessivo:** € 134.900

3. ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE E ALTRE ATTIVITA' ORGANIZZATE NELL'AMBITO DELLA STRUTTURA

3.1 - Attività di divulgazione scientifica (congressi, convegni, seminari, workshop)

INIZIATIVE SCIENTIFICHE	NUMERO
Seminari	18
Cicli di seminari	14
Convegni	7
Conferenze	11
Workshop	3

SEMINARI:

Docente Responsabile: Paolo Cesaretti

Titolo del seminario: *La dinastia Giulio-Claudia dalle fonti storiografiche alla narrazione contemporanea*

Relatore: Dora Scocozza (Liguori)

Data: 15.03.2018

Docente Responsabile: Paolo Cesaretti

Titolo del seminario: *Roma e Antioco III. La prima guerra di Roma in Asia e la crisi delle monarchie ellenistiche*

Relatore: Gastone Breccia

Data: 11.05.2018

Docente Responsabile: Paolo Cesaretti

Titolo del seminario: *Grecità e greccitudine*

Relatore: Giuseppe Zanetto

Data: 03.12.2018

Docente Responsabile: Paolo Cesaretti

Titolo del seminario: *L'arte delle muse: musica e performance nella Grecia antica*

Relatore: Eleonora Rocconi

Data: 10.12.2018

Docente Responsabile: Franco Giudice

Titolo del seminario: *Dalle ombre alla luce: il paragone della caverna nella Repubblica di Platone*

Relatore: Franco Ferrari

Data: 18.12.2018

Docente Responsabile: Elio Grazioli
Titolo del seminario: *Modella negli anni sessanta*
Relatore: Benedetta Barzini
Data: 12.12.2018

Docente Responsabile: Santino Raffaele Maletta
Titolo del seminario: *Nietzsche e l'ultimo uomo*
Relatore: Marco Mantovani
Data: 16.05.2018

Docente Responsabile: Piera Molinelli
Titolo del seminario: *Parlato e analisi linguistica*
Relatore: Simone Ciccolone
Data: 26 - 27.03.2018

Docente Responsabile: Piera Molinelli
Titolo del seminario: *Issues in Discourse-Pragmatic Variation and Change*
Relatore: Kate Beeching
Data: 28.03.2018

Docente Responsabile: Piera Molinelli
Titolo del seminario: *Linguaggi della comunicazione scientifica: divulgare lo spazio attraverso la fotografia astronomica*
Relatore: Pierluigi Giacobazzi
Data: 22.11.2018

Docente Responsabile: Alfredo Paternoster
Titolo del seminario: *La filosofia trascendentale di Kant*
Relatore: Ermanno Bencivenga
Data: 24.10 e 07.11.2018

Docenti Responsabili: Marco Pellegrini e Michele Brunelli
Titolo del seminario: *Seminario su islam e cristianesimo in Medio Oriente. A proposito del libro di L. Ginami "Dove i cristiani muoiono"*
Relatori: Barbara Serra e Lorenzo Cremonesi
Data: 14.05.2018

Docente Responsabile: Domenico Perrotta
Titolo del seminario: *Critical Ethnographies of Urban Heritage*
Relatore: Nicholas Dines
Data: 13.04.2018

Docente Responsabile: Micol Pizzolati
Titolo del seminario: *Ipotesi, approcci e metodi per lo studio sociologico dell'esperienza universitaria in Italia*
Relatore: Marco Romito
Data: 12 - 13.12.2018

Docente Responsabile: Riccardo Rao
Titolo del seminario: *Insedimenti e paesaggi medievali nella penisola iberica medievale*
Relatori: Lorenzo Marasco, Igor Santos Salazar, Beatrice del Bo, Iñaki Martín Viso
Data: 17.10.2018

Docente Responsabile: Riccardo Rao
Titolo del seminario: *Environmental History*
Relatore: Tim Soens
Data: 14.12.2018

Docente Responsabile: Federica Sossi
Titolo del seminario: *Colonialismo e post-colonialismo italiano*

Relatore: Gabriele Proglia

Data: 21.05.2018

Docente Responsabile: Anna Maria Testaverde

Titolo del seminario: *Il costume in scena. Storia e metodologia dell'indagine*

Relatore: Silvia Castelli

Data: 26 - 27.04.2018

CICLI DI SEMINARI:

Docente Responsabile: Marco Belpoliti

Titolo del ciclo di seminari: *Italo Calvino: uno scrittore, tra arte, cinema e fotografia*

Relatore: Gabriele Gimmelli

Data: 26.04, 03 e 08.05.2018

Docente responsabile: Fabio Cleto

Titolo del ciclo di seminari: *Scrittura giornalistica e ufficio stampa*

Relatore: Serena Valietti

Data: 12, 14, 19, 21, 26, 28.02.2018 e 12.03.2018

Docente responsabile: Fabio Cleto

Titolo del ciclo di seminari: *Digital storytelling. Ideazione e produzione di contenuti multimediali*

Relatore: Simone Carlo

Data: 23.02, 16.03, 13.04 e 11.05.2018

Docente responsabile: Fabio Cleto

Titolo del ciclo di seminari: *Digital storytelling. Ideazione e produzione di contenuti multimediali*

Relatore: Fabio Fassini

Data: 02.03 e 09.03.2018

Docente responsabile: Fabio Cleto

Titolo del ciclo di seminari: *Comunicazione digitale della cultura*

Relatore: Giuliano Maria Gaia

Data: 12, 19, 26.04 e 03.05.2018

Docente responsabile: Fabio Cleto

Titolo del ciclo di seminari: *Mettere le idee a terra. Laboratorio di scrittura televisiva*

Relatore: Marco Tomassini

Data: 10 e 24.11, 01 e 17.12.2018

Docente responsabile: Fabio Cleto

Titolo del ciclo di seminari: *Occhio! Laboratorio di comunicazione visiva*

Relatore: Mirko Rossi

Data: 10 e 24.11, 01 e 15.12.2018

Docente responsabile: Fabio Cleto

Titolo del ciclo di seminari: *Radio & sociale media. Laboratorio di produzione radiofonica*

Relatore: Antonio Dini

Data: 13, 15, 19, 22.11 e 10.12.2018

Docente responsabile: Fabio Cleto

Titolo del ciclo di seminari: *Fare cinema a parole. Laboratorio di scrittura filmica*

Relatore: Alessandra Beltrame

Data: 20 - 22, 26 - 29.11.2018

Docente Responsabile: Barbara Grespi

Titolo del ciclo di seminari: *Forme della creatività applicate alla comunicazione*

Relatori: Pietro Pinetti, Andrea Bozzetto, Valentina Mazzola, Corrado Colleoni

Data: 02, 09 e 16.03.2018

Docente Responsabile: Barbara Grespi
Titolo del ciclo di seminari: *Videocomunicazione*
Relatore: Lorenzo Rossi
Data: 20, 27.04 e 04.05.2018

Docente responsabile: Francesca Pasquali
Titolo del ciclo di seminari: *Social media e comunicazione pubblicitaria*
Relatore: Alberto Maestri
Data: 29.11, 06 e 20.12.2018

Docente Responsabile: Alfredo Paternoster
Titolo del ciclo di seminari: *Storia della Filosofia Medievale*
Relatore: Francesco Paparella
Data: 07, 28.03, 16.04 e 16.05.2018

Docente Responsabile: Marco Sirtori
Titolo del ciclo di seminari: *Professione copywriter*
Relatore: Luca Pedrani
Data: 16 e 23.04, 05.05.2018

CONVEGNI:

Docente Responsabile: Maddalena Bonelli
Titolo del convegno: *Le donne filosofe dall'antichità a oggi*
Relatori: Vera Tripodi, Caterina Pellò, Giulia Sara Corsino, Francesca Forlè, Emilio Maria De Tommaso, Carlotta Cossutta, Elisa Caldarola, Elena Pulcini, Sandra Plastina, Barbara Henry, Laura Caponetto, Nicole Miglio, Isabella D'Angelo, Giulia Casini, Francesca Ervas, Francesca Forlè, Marina Sbisà.
Data: 13 - 14.12.2018

Docenti Responsabili: Franca Franchi – Elio Grazioli
Titolo del convegno: *La bambola. Metamorfosi di un simulacro*
Relatori: Pietro Barbetta, Paolo Cesaretti, Massimiliano Capella, Lucia Degiovanni, Franca Franchi, Elio Grazioli, Valeria Gennero, Barbara Grespi, Francesca Pagani, Francesca Pasquali, Marco Pellegrini, Daniele Regazzoni, Luca Carlo Rossi, Annamaria Testaverde, Amelia Valtolina e Giovanni Carlo Federico Villa
Data: 17.05.2018

Docenti Responsabili: Nunzia Palmieri e Marco Belpoliti
Titolo del convegno: *Lunario del Paradiso quarant'anni dopo*
Relatori: Marco Belpoliti, Nunzia Palmieri, Michele Ronchi Stefanati, Enrico Palandri, Claudio Piersanti, Arianna Marelli, Gabriele Gimmelli, Giacomo Raccis
Data: 04.05.2018

Docente Responsabile: Alfredo Paternoster
Titolo del convegno: *La comprensione linguistica*
Relatori: Elisabetta Gola, Elisabetta Lalumera, Marco Mazzone, Francesca Piazza, Marilena Andronico, Felice Cimatti, Andrea Bianchi, Valentina Pisanty
Data: 20 e 21.03.2018

Docente Responsabile: Marco Pellegrini
Titolo del convegno: *Europa e Mediterraneo nell'età delle guerre d'Italia*
Relatori: Cornel Zwiernlein, Miguel Angel de Bunes Ibarra, Géraud Poumarède, Carlos José Hernando Sánchez, Michele Rabà, Elena Valeri, Jean Marie le Gall, Matthias Schnettger, Marcello Simonetta, Stefano Andretta, Marcello Verga
Data: 30-31.05.2018

Docente Responsabile: Marco Pellegrini

Titolo del convegno: *La croce, il cuore, il fuoco*

Relatori: Mario Rosa, Bernard Dompnier, Marcello Neri, Benedetta Papàsogli, Pierre Benoist, Alessandra Bartolomei, Sabrina Stroppa, Costanzo Cargnoni.

Data: 21 e 22.09.2018

Docente Responsabile: Domenico Perrotta

Titolo del convegno: *Ethnography and Qualitative Research Conference – VII Edition*

Relatori: Wendy Espeland, Michel Agier, Lonnie Athens, Andrea Brighenti, Chiara Bassetti, Davide Olori

Date: 06 – 09.06.2018

CONFERENZE:

Docente Responsabile: Maddalena Bonelli

Titolo della conferenza: *Aristotele, Fisica VII*

Relatore: Diego Zucca

Data: 17.05.2018

Docente Responsabile: Clizia Carminati

Titolo della conferenza: *Incontri di letteratura italiana – Le confessioni d'un italiano di Ippolito Nievo*

Relatore: Simone Casini

Data: 09.05.2018

Docente Responsabile: Enrico Giannetto

Titolo della conferenza: *Le filosofie del '68*

Relatore: Giuseppe Gembillo

Data: 28.05.2018

Docente Responsabile: Enrico Giannetto

Titolo della conferenza: *Herbert Marcuse e il '68*

Relatore: Bruna Valotta

Data: 28.05.2018

Docente Responsabile: Enrico Giannetto

Titolo della conferenza: *Influenze platoniche sulla filosofia del Novecento*

Relatore: Giuliana Gregorio

Data: 28.05.2018

Docente Responsabile: Bernadette Majorana

Titolo della conferenza: *Danzare per gli dèi: il linguaggio scenico del Nāṭyaśāstra*

Relatore: Shilpa Bertuletti

Data: 26.02.2018

Docente Responsabile: Bernadette Majorana

Titolo della conferenza: *Kokata: l'attore bambino nel teatro Nō*

Relatore: Monica Jenny Alcantar Zamora

Data: 05.03.2018

Docente Responsabile: Nunzia Palmieri

Titolo della conferenza: *Come le dita al palmo di una mano aperta. Sulla forma della città di Bergamo*

Relatore: Paolo Vitali

Data: 09.03.2018

Docente Responsabile: Nunzia Palmieri

Titolo della conferenza: *Le unità informative nell'articolo di giornale*

Relatore: Matteo Piantoni

Data: 11.05.2018

Docente Responsabile: Luca Carlo Rossi
Titolo della conferenza: *Varianti degli "Ossi di seppia" montaliani*
Relatore: Gianfranca Lavezzi
Data: 11.04.2018

Docente Responsabile: Anna Maria Testaverde
Titolo della conferenza: *I manuali di Storia del Teatro. Strumenti bibliografici per lo studio universitario*
Relatore: Luigi Allegri
Data: 09.05.2018

WORKSHOP:

Docente Responsabile: Andrea Bottani
Titolo del workshop: *Esistenza e conoscenza*
Relatori: Kevin Mulligan, Damiano Costa
Data: 17.05.2018

Docente Responsabile: Anna Carola Freschi
Titolo del workshop: *III workshop di comunicazione politica e istituzionale*
Relatori: Alvino Vittorio, De Petra Giulio, Chiusi Fabio, Brogi Elda;
Data: 13.03.2018

Docente Responsabile: Riccardo Rao
Titolo del workshop: *Laboratorio internazionale di storia agraria 2018. Animali nella storia.*
Relatori: Massimo Montanari, Erica Mannucci, Veronica Aniceti, Andrea Cantile, Giulia Rainis, Alfio Cortonesi, Angela Lanconelli, Francesco Violante, Francesca Stroppa, Riccardo Rao
Data: 31.08 - 02.09.2018

3.2 – Public Engagement

Per "Public Engagement" si intende l'insieme di attività senza scopo di lucro con valore educativo, culturale e di sviluppo della società.

Docente Responsabile: Alberta Giorgi
Titolo dell'attività: *UNI-BG – L'Università racconta Bergamo*
Breve descrizione: Comunicazione a cadenza periodica di informazioni sulle tesi discusse in ateneo che si occupano di Bergamo e del suo territorio. Il progetto è stato strutturato in tre fasi: mappatura e costruzione di un archivio (rivolto all'intero ateneo); approfondimento sul Dip. di Lettere, Filosofia e Comunicazione con creazione di un format, in collaborazione con Sesaab; divulgazione e monitoraggio. I risultati sono stati presentati in un'iniziativa pubblica
Data/e: 01/03/2018 - 30/06/2018

Docente Responsabile: Marco Belpoliti
Titolo dell'attività: *Caleidoscopio letterario*
Breve descrizione: Caleidoscopio letterario nasce dall'idea di stringere una proficua collaborazione tra il Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione e il Premio Narrativa Bergamo, mettendo a disposizione le competenze della ricerca accademica, tradotte in una dimensione accessibile e coinvolgente. Una serie di conversazioni tra docenti del Dipartimento e alcuni dei più importanti autori italiani (passati negli anni per il Premio) metterà in comunicazione pubblici differenti, invitandoli a dialogare a partire dalle suggestioni provenienti da temi specifici.
Data/e: 17/10/2018 - 13/10/2018

Docente Responsabile: Federica Sossi
Titolo dell'attività: *Immagini del Mediterraneo*
Breve descrizione: Diffusione dei video realizzato con il Collettivo degli/delle studenti/esse "aula14" sul tema delle migrazioni e delle morti nel Mediterraneo e la realizzazione e diffusione di ulteriore materiale video (realizzazione di 3 video-lezioni sui temi delle migrazioni). Costruzione di

un blog (Immaginimigranti.com). Organizzazione di alcune conferenze per la diffusione del video "In questo mare muore l'umanità" in diverse Università, in alcune scuole superiori, librerie e associazioni culturali o politiche. Allestimento di una mostra di immagini di migrazione al liceo scientifico Edoardo Amaldi, Alzano Lombardo e alla libreria Ubik di Bergamo.

Data/e: 01/07/2018 - 31/12/2018

Docente Responsabile: Riccardo Rao

Titolo dell'attività: *A come Archeologia. Presentazione del libro di Andrea Augenti*

Breve descrizione: L'attività consiste nella presentazione a un pubblico generalista del libro di divulgazione scritto da Andrea Augenti, docente di Archeologia medievale e autore di una trasmissione su Radio 3 sull'archeologia

Data/e: 19/10/2018

4. RISULTATI DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA

4.1 Prodotti della ricerca

PRODOTTI DELLA RICERCA anno 2018 (*)	NUMERO
Articoli su riviste scientifiche	76
Libri	24
Contributi in volume	74
Curatele	15
Interventi a convegno /Atti di congresso	17

(*) I dati sono stati estratti dalla Collezione Prodotti della Ricerca presente in Aisberg a cura dell'Ufficio Ricerca e Trasferimento tecnologico.

Il dettaglio dei prodotti della ricerca è presente nell'allegato collocato alla fine della presente relazione.

Per i prodotti riconducibili all'attività di un Centro di ricerca e' riportato l'acronimo del centro stesso.

Il Codice Aisberg permette il reperimento dei dati completi della pubblicazione nell'Open Archive dell'Ateneo (es.: <http://aisberg.unibg.it/handle/10446/001>)

5. MOBILITÀ INTERNAZIONALI

5.1 Mobilità internazionale dei ricercatori afferenti alla struttura

La mobilità si riferisce solo alla Ricerca, per periodi continuativi, certificati da istituzione straniera ed è relativa a docenti, ricercatori ed assegnisti afferenti alla struttura per periodi superiori a 30 giorni.

Nome e cognome: Piera Molinelli

Struttura di destinazione: Università Autonoma di Madrid (Spagna)

Periodo dal giorno al giorno: 29 aprile - 29 maggio 2018

Nome e cognome: Massimo Zaggia

Struttura di destinazione: Technische Universitaet di Dresda (Germania)

Periodo dal giorno al giorno: 1 maggio-30 giugno 2018 e 1 novembre- 31 dicembre 2018

Nome e cognome: Niccolò Guicciardini Corsi Salvati

Struttura di destinazione: Università di Cambridge (UK)

Periodo dal giorno al giorno: 1 ottobre 2018 - 31 dicembre 2018

5.2 Mobilità internazionale in ingresso - Visiting professor (scholar/fellow)

La mobilità si riferisce a ricercatori in ingresso per periodi superiori a 15 giorni.

- **Nome e cognome:** Pieranna Garavaso
- **Università di appartenenza:** University of Minnesota
- **Periodo:** 29/01/2018 al 27/02/2018
- **Attività svolta:** Ricerca

- **Nome e cognome:** Florian Philippe Aurelien Sikora
- **Università di appartenenza:** Université Paris-Dauphine
- **Periodo:** 12/05/2018 al 27/05/2018
- **Attività svolta:** Ricerca

- **Nome e cognome:** Franz-Josef Deiters
- **Università di appartenenza:** Monash University Melbourne
- **Periodo:** 01/11/2018 al 30/11/2018
- **Attività svolta:** Ricerca

DLFC - ALLEGATO PRODOTTI DELLA RICERCA 2018

Il Codice Aisberg permette il reperimento dei dati completi della pubblicazione nell'Open Archive dell'Ateneo (es.: <http://aisberg.unibg.it/handle/10446/001>)

Articoli su Rivista Scientifica (76)

Autori	Titolo	Rivista	Centro di Ateneo	Cod. Aisberg
Tazzioli, Martina; Soltani, Imed; Sossi, Federica	"From One Shore to the Other": Other Revolutions in the Interstices of the Revolution: An Interview with Imed Soltani and Federica Sossi	ANTIPODE		10446/118108
Maletta, Santino	La filosofia di fronte alla Shoah	NUOVA SECONDARIA		10446/118119
Villa, Giovanni Carlo Federico	Rivoluzione Galileo: un incontro tra Scienza e Arte	PADOVA E IL SUO TERRITORIO	CAV	10446/118781
Cesaretti, Paolo	"Le meraviglie del giorno": il mondo creato, dal discorso dell'Areopago al primo Esamerone	NUOVA SECONDARIA		10446/119006
Rao, Riccardo	Cavalieri, mercanti e consoli a Savona: costruzione di un'identità aristocratica, conflitto politico e rappresentanza in un comune ligure del XII secolo	ARCHIVIO STORICO ITALIANO		10446/119775
Cesaretti, Paolo; Efthymiadis, Stephanos	Per Leone di Centuripe e i suoi encomi di s. Nettario (BHG 2284) e di s. Giacomo Maggiore (BHG 786D)	NEA ROMI. RIVISTA DI RICERCHE BIZANTINISTICHE		10446/124156
Giorgi, Alberta; Accornero, Guya	The Catholic Church and the crisis: the case of Portugal	JOURNAL OF CONTEMPORARY RELIGION		10446/124320
Cesaretti, Paolo	Dal greco al latino, ritorno o persistenza dei classici?	VITA E PENSIERO		10446/125735
Rossi, Luca Carlo	Una notte all'Opera con Gadda	GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA		10446/125893
Molinelli, Piera	Building intercultural communicative competence in antiquity: evidence from the Colloquia scholica	LINGUE E LINGUAGGIO		10446/125907
Bottiroli, Giovanni	Il desiderio "effrayant" di Julien Sorel	ENTHYMEMA		10446/128132
Bottiroli, Giovanni	Shakespeare e il teatro dell'intelligenza	METODO		10446/128419
Vergine, Fabio	Le origini trascendentali del mondo. Per un'ontologia topologica del reale	PHILOSOPHY KITCHEN		10446/128777
Guerini, Federica	"It sounds like the language spoken by those living by the seaside" – language attitudes towards the local Italo-romance variety of Ghanaian immigrants in Bergamo	INTERNATIONAL JOURNAL OF THE SOCIOLOGY OF LANGUAGE		10446/129676
Ghezzi, Chiara; Molinelli, Piera	Italian "scusa" from politeness to mock politeness	JOURNAL OF PRAGMATICS		10446/130432
Valtolina, Amelia	Tardo stile e conoscenza. Sulle ultime poesie di Rainer Maria Rilke	ELEPHANT & CASTLE	CAV	10446/131492
Carminati, Clizia; Zambelli, Davide	Lettere di Giovan Vincenzo Imperiale a Virgilio Malvezzi	STUDI SECENTESCHI		10446/132036

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Gritti, Elena	Titus Flavius Claudius Sulpicianus (PIR ² F 373): l'aspirazione imperiale di un senatore "degnò"	STORICAMENTE		10446/132129
Pagani, Francesca	Un roman pour servir à l'histoire du magnétisme: "Le Magnétiseur amoureux" de Villers à Puységur	CAHIERS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE		10446/132402
Dondi, Riccardo; Sikora, Florian	Parameterized complexity and approximation issues for the colorful components problems	THEORETICAL COMPUTER SCIENCE		10446/132424
Dondi, Riccardo; Sikora, Florian	Finding disjoint paths on edge-colored graphs: more tractability results	JOURNAL OF COMBINATORIAL OPTIMIZATION		10446/132426
Dondi, Riccardo; Fertin, Guillaume; Mauri, Giancarlo	Editorial	THEORETICAL COMPUTER SCIENCE		10446/132428
Agapito, Giuseppe; Cannataro, Mario; Castelli, Mauro; Dondi, Riccardo; Zoppis, Italo	Editorial of the special issue of the 10th workshop on biomedical and bioinformatics challenges for computer science—BBC 2017	COMPUTERS		10446/132430
Cesaretti, Paolo	Se l'esegeta è un Ulisse	PERIPTERO		10446/132438
Cesaretti, Paolo; Pontani, Filippomaria	Quanti sguardi per un Polytropos. Dialogo tra Paolo Cesaretti e Filippomaria Pontani	PERIPTERO		10446/132440
Glaudes, P.; Pagani, F.	Avant-propos	CAHIERS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE		10446/132466
Andò, Romana; Gemini, Laura; Mascio, Antonella; Pasquali, Francesca; Pesce, Sara	Desecrating Celebrity. Italian Cases in Cinema, TV Series, Music and Social Media	MEDIASCAPES JOURNAL		10446/132470
Franchi, Franca	Avatars du mesmérisme	CAHIERS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE		10446/132808
Mazzoleni, Elena	Il circo australiano: il corpo ai confini delle arti performative	ARTI DELLO SPETTACOLO / PERFORMING ARTS		10446/133024
Paternoster, Alfredo	Vedere le cose come sono. Tre domande sul realismo diretto	IRIDE		10446/133282
Majorana, Bernadette; Sofia, Gabriele	Introduzione [al Dossier "Inseguendo Giovanni Grasso"]	TEATRO E STORIA		10446/133304
Rossi, Luca Carlo	Le bambole di Gertrude	STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE		10446/133313
Paternoster, Alfredo	Il terzo occhio. Alcune ipotesi sul pensiero filosofico tardo	ELEPHANT & CASTLE	CAV	10446/133473
Villani, Simone	'The Name above the Title' di Frank Capra e 'Ma vie et mes films' di Jean Renoir. Antinomie dell'autore cinematografico in due autobiografie della prima metà degli anni Settanta del Novecento	IL LETTORE DI PROVINCIA		10446/133909
Paternoster, Alfredo	Relevance, Inference and Explanatory Levels. Some remarks on Mazzone's cognitive pragmatics	PARADIGMI		10446/133936

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Paternoster, Alfredo	Hilary Putnam	APHEX		10446/133938
Marzano, Marco	Morire a Yaoundé. Un racconto etnografico	ETNOGRAFIA E RICERCA QUALITATIVA		10446/134072
Pisanty, Valentina	Duck or Rabbit? Umberto Eco's Structural Pragmatics	EUROPEAN JOURNAL OF PRAGMATISM AND AMERICAN PHILOSOPHY		10446/134116
Brunelli, Michele	L'Italia e la politica sul nucleare. Un percorso storico	APPUNTI DI CULTURA E POLITICA		10446/134439
Belpoliti, Marco	Eutanasia di un narratore. Storie, storiette e disambienti	ELEPHANT & CASTLE		10446/134501
Grespi, Barbara	Dans la paume de la main. L'archéologie du cinéma en un geste	INTERFACES		10446/134584
Grespi, Barbara; Malavasi, Luca	Quando le immagini hanno smesso di essere (soltanto) immagini	LA VALLE DELL'EDEN		10446/134588
Bonelli, Maddalena	Dipendenza e indipendenza ontologica: la modernità della posizione peripatetica	DISCIPLINE FILOSOFICHE		10446/134738
Bonelli, Maddalena	Substances and relatives in Aristotle's categories (chapter 7)	RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA		10446/134740
Bottiroli, Giovanni	Return to Literature. A Manifesto in Favour of Theory and against Methodologically Reactionary Studies (Cultural Studies etc.)	COMPARATISMI		10446/134766
Lo Monaco, Francesco	Lorenzo Valla o della possibilità dell'errore	RATIONES RERUM		10446/134892
Marzano, Marco	La costruzione della star "Francesco"	MICROMEGA		10446/134998
Marzano, Marco	The Ethical Regulation of Social Research from a Global Perspective: An Analysis of the Italian Situation	HA-RIB'WN L-HEQER 'IRGWN'IYM W-NIYHWL HA-MAS'AB HA-'ENWSIY		10446/135022
Marzano, Marco	Il ritorno del materialismo	MONDOPERAIO		10446/135024
Violi, Alessandra	Reinstradare il postmoderno: da Kittler a Tom McCarthy	LA VALLE DELL'EDEN	CAV	10446/135053
Raccis, Giacomo	"Dei giri in bicicletta tra un capitolo e l'altro": cronotopi del Lunario	ELEPHANT & CASTLE	CAV	10446/135057
Raccis, Giacomo	Vite imperfette: l'uso dei tempi verbali nel racconto biografico italiano	NUOVA CORRENTE	CAV	10446/135077
Iocco, Giulio; Lo Cascio, Martina; Perrotta, Domenico	Agricoltura, lavoro e retoriche nazionaliste	IL MULINO		10446/135095
Corrado, Alessandra; Lo Cascio, Martina; Perrotta, Domenico	Introduzione. Per un'analisi critica delle filiere e dei sistemi agro-alimentari in Italia	MERIDIANA		10446/135106
Perrotta, Domenico	Produrre la qualità. I pomodori pelati tra industria, tradizione e conflitti	MERIDIANA		10446/135108
Zucchinali, Andrea	La Terra vista da Maximiliana: riflessioni sull'ultimo Max Ernst	ELEPHANT & CASTLE	CAV	10446/135167
Bottiroli, Giovanni	Teorie comparate	ERMENEUTICA LETTERARIA		10446/135220
Fracalanza, Eleonora	Il paradosso di Medea: una lettura modale della tragedia di Euripide	ENTHYMEMA		10446/135236
Fracalanza, Eleonora	Marguerite Duras: dal desiderio di morte alla morte del desiderio	ELEPHANT & CASTLE		10446/135244

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Vergine, Fabio	Antonin Artaud e la scrittura del reale. Glossolalie e disegni per un linguaggio analfabetico	ELEPHANT & CASTLE	CAV	10446/135254
Freschi, Anna Carola	The deliberative arenas in the crisis of democracy	PARTECIPAZIONE E CONFLITTO		10446/135332
Giglioli, Daniele	Le cafard anti-postmoderne. Littérature et philosophie en Italie au XXI siècle	COMPAR(A)ISON		10446/135412
Giglioli, Daniele	Une ville post-historique. Rome dans les oeuvres de Tommaso Pincio et de Francesco Pecoraro	COMPAR(A)ISON		10446/135416
Giannetto, Enrico	La poesia come rivelazione del mondo	ANTEREM		10446/135450
Lo Cascio, Martina	Un prodotto Dop in terra di mafia. Le olive da tavola Nocellara in Sicilia	MERIDIANA		10446/135480
Lo Cascio, Martina; Piro, Valeria	Ghetti e campi. La produzione istituzionale di marginalità abitativa nelle campagne siciliane	SOCIOLOGIA URBANA E RURALE		10446/135485
Chiodi, Stefano; Giglioli, Daniele	L'epoca del montaggio universale	IL VERRI		10446/135658
Palmieri, Nunzia	Editoriale [a Lunario del paradiso]	ELEPHANT & CASTLE		10446/135769
Grazioli, Elio	Fotografia al limite	LA VALLE DELL'EDEN	CAV	10446/136316
Grazioli, Elio	Opera ultima	ELEPHANT & CASTLE	CAV	10446/83738
Mazzei, Federico	Alle origini del «non governo»: il «lungo '68» nelle storie dell'Italia repubblicana	NUOVA SECONDARIA		10446/124369
Mazzei, Federico	Per una rilettura della collaborazione liberale al governo Mussolini: Alessandro Casati ministro della Pubblica Istruzione nella svolta del 1924	RIVISTA STORICA ITALIANA		10446/124371
Saccenti, Riccardo	The Ministerium Naturae: Natural Law in the Exegesis and Theological Discourse at Paris between 1160 and 1215	JOURNAL OF THE HISTORY OF IDEAS		10446/134776
Saccenti, Riccardo	Sapientes Nostri. I Dialoghi (o Antikeimenon) di Anselmo di Havelberg e la circolazione dei testi di Gregorio di Nazianzo nell'Europa Latina del XII secolo	REVUE D'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE		10446/135344
Saccenti, Riccardo	The Grace that creates Nature, the Grace that renews Nature: Gilbert of La Porrée and the Victorines on Natural Law	AISTHESIS		10446/135346
Saccenti, Riccardo	Le leggi del creato e la normatività morale: la legge di natura nel trattato 'De legibus' attribuito a Giovanni de la Rochelle	BULLETIN OF MEDIEVAL CANON LAW		10446/135348

Libri (24)

Autori	Titolo	Editore	Centro di Ateneo	Cod. Aisberg
Raccis, Giacomo	Una nuova sintassi per il mondo. L'opera letteraria di Emilio Tadini	Quodlibet	CAV	10446/117800
Grazioli, Elio	Infrasottile. L'arte contemporanea ai limiti	Postmedia		10446/118403
Guicciardini Corsi Salviati, Niccolò	Isaac Newton and Natural Philosophy	Reaktion Books		10446/118813
Giorgi, Alberta	Religioni di minoranza. Tra Europa e laicità locale	Mimesis		10446/119737
Davies, Richard	Nietzsche disintossicato: Temi e miti sulla verità negli scritti giovanili	Edizioni l'Ornitorinco		10446/120640

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Bernardoni, Virgilio	Giacomo Puccini. Sonate, Versetti, Marce. Selezione dall'opera per organo	Carus Verlag		10446/124036
Villa, Giovanni Carlo Federico	Catalogo Scientifico delle collezioni. VIII. Museo Civico di Palazzo Chiericati. Legato Pozza Quaretti	Silvana Editoriale	CAV	10446/124771
Giudice, Franco	Principi matematici della filosofia naturale	Einaudi		10446/128296
Valtolina, Amelia	Arte monologica?	Adelphi		10446/128611
Rao, Riccardo	Il tempo dei lupi. Storia e luoghi di un animale favoloso	Utet		10446/128856
Markova, Vittoria; Villa, Giovanni Carlo Federico	Da Tiepolo a Canaletto e Guardi. Mosca - Vicenza / От Тьеполо до Каналетто и Гварди. москва - виченца	Art Volkhonka	CAV	10446/128940
Villa, Giovanni Carlo Federico	Antonello da Messina	Mondomostre	CAV	10446/131463
Villa, Giovanni Carlo Federico	Tiepolo a Villa Berg	Mondomostre	CAV	10446/131465
Bernardoni, Virgilio	Giacomo Puccini, Scherzo SC34 - Trio SC52. Partitur / Partitura d'orchestra / Full score	Carus-Verlag		10446/132171
Bernardoni, Virgilio	Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini. Sezione II: Musica strumentale / Series II: Instrumental music. Volume 2.1 Composizioni per organo.	Carus-Verlag		10446/132177
Cesaretti, Paolo; Miguzzi, Edi	il Dizionario di latino. La rete comune d'Europa	Morcelliana		10446/132436
Pertici, Roberto	La cultura storica dell'Italia unita. Saggi e interventi critici	Viella		10446/132765
Marzano, Marco	La Chiesa immobile. Francesco e la rivoluzione mancata	Laterza		10446/133230
Daleffe, Mariaelena; Rossi, Luca Carlo	Inventario dei manoscritti delle opere di Benvenuto da Imola	Bergamo University Press - Sestante Edizioni		10446/133364
Gritti, Elena	Prosopografia Romana fra le due partes Imperii (98-604). Contributo alla storia dei rapporti fra Transpadana e Oriens. Tomo 1 (Abundius - G. Kaninius Sissius)	Edipuglia		10446/133471
Grazioli, Elio	Io sono Carla Pellegrini	a+mbookstore edizioni	CAV	10446/134061
Giglioli, Daniele	All'ordine del giorno è il terrore: i cattivi pensieri della democrazia	Il saggiautore		10446/135418
Giannetto, Enrico	Sguardi sul pensiero contemporaneo. Filosofia e scienze per cambiare il mondo	libreriauniversitaria.it		10446/135452
Ferlinghetti, Renato; Arzuffi, Arturo; Lorenzi, Moris	Le Valli d'Argon. La natura, il paesaggio, i segni dell'uomo	CPZ SpA		10446/135460

Contributi in volume (74)

Autori	Titolo	Titolo del volume	editore	Centro di Ateneo	Cod. Aisberg
Rao, R.	Gli Angiò e la gestione delle finanze in Piemonte e Lombardia	Périphéries financières angevines. Institutions et pratiques de l'administration de territoires composites (XIIIe-XVe siècle) / Periferie finanziarie angioine. Istituzioni e pratiche di governo su territori compositi (sec. XIII-XV)	OpenEdition		10446/115459

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Rao, Riccardo	La Valle Stura angevine. Création et administration d'une circonscription provençale au-delà des Alpes	L'enquête générale de Charles II en Provence (1297-1299). Vol. X	Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques		10446/116109
Giannetto, Enrico	Baruch Spinoza e il principio d'inerzia	Di stelle, atomi e poemi. Verso la Physis	Aracne		10446/117963
Grazioli, Elio	Il museo reale	Un sogno fatto a Milano. Dialoghi con Orhan Pamuk intorno alla poetica del museo	Johan & Levi		10446/118332
Di Francesco, M.; Marraffa, M.; Paternoster, A.	Making the Self Real	The Persistence of Persons. Studies in the metaphysics of personal identity over time	Editiones Scholasticae		10446/118430
Maletta, Santino	L'altro come non-proprio. Considerazioni filosofiche sul paradigma relazionale	Ecologia integrale della relazione uomo-donna. Una prospettiva relazionale	Edizioni Santa Croce		10446/119694
Majorana, Bernadette	Scene teatrali per Maria Maddalena de' Pazzi. Quattro drammi italiani fra Sei e Settecento	Scritture, carismi, istituzioni. Percorsi di vita religiosa in età moderna. Studi per Gabriella Zarrì	Edizioni di storia e letteratura		10446/120104
Villa, Giovanni Carlo Federico	Andrea Mantegna e Giovanni Bellini, Presentazioni in dialogo	Bellini Mantegna. Capolavori a confronto. Presentazione di Gesù al Tempio	Silvana Editoriale	CAV	10446/120638
Mazzoleni, Elena	Les Vaux-halls parisiens : vers une politique moderne des espaces urbains et spectaculaires	Théâtre et ville. Espaces partagés: patrimoine, culture, savoir	Editions Universitaires de Dijon		10446/120746
Majorana, Bernadette	Commedia dell'arte and the church	Commedia dell'Arte in Context	Cambridge University Press		10446/121646
Pagani, Francesca	L'abito fa il teatro	Il costume teatrale sulla scena francese tra Ottocento e Novecento. Le case di moda Lepère e Pascaud	Aracne		10446/123788
Vergine, Fabio	Deleuze e l'innocenza del divenire-animale. Per la figurazione di un'etica dell'immanenza assoluta	Di stelle, atomi e poemi. Verso la physis	Aracne		10446/124002
Belpoliti, Marco	Il Giardino incantato [Le jardin enchanté]	Des jardins et des livres	MetisPresses		10446/124318
Valtolina, Amelia	Verso la terra lontana. Latitudini italiane nel verbo lirico di Gottfried Benn	Ah, la terra lontana... Gottfried Benn in Italia	Pacini		10446/124736
Giudice, Franco	Isaac Newton	Storia della filosofia moderna	Le Monnier		10446/124755
Cesaretti, Paolo	Il mondo tardo antico secondo Marrou	Crisi della storia, crisi della verità. Saggi su Marrou	Studium Edizioni		10446/125534

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Degiovanni, Lucia	Le fonti per la storia dell'educazione nell'antichità: il contributo di Marrou e nuove acquisizioni	Crisi della storia, crisi della verità: saggi su Marrou	Studium		10446/125990
Molinelli, Piera	Sociocultural and linguistic constraints in address choice from Latin to Italian	Positioning the self and others. Linguistic Perspectives	John Benjamins		10446/126230
Beeching, Kate; Ghezzi, Chiara; Molinelli, Piera	Introduction	Positioning the self and others. Linguistic Perspectives	Benjamins		10446/126232
Guerini, Federica	Orthography as an identity marker. The case of bilingual road signs in the province of Bergamo	Positioning the Self and Others. Linguistic perspectives	John Benjamins		10446/126951
Fedriani, Chiara; Ghezzi, Chiara; Molinelli, Piera	Grammaticalizzazione e pragmaticalizzazione di verbi tra periferia e prototipicità	Tipologia, acquisizione, grammaticalizzazione / Typology, acquisition, grammaticalization studies	FrancoAngeli		10446/126957
Cleto, Fabio; Pasquali, Francesca	Stagione Uno	Tempo di serie. La temporalità nella narrazione seriale	Unicopli		10446/127219
Molinelli, Piera	Different sensitivity to variation and change: Italian pragmatic marker <i>dai</i> vs. discourse marker <i>allora</i> .	Beyond Grammaticalization and Discourse Markers: New Issues in the Study of Language Change	Brill		10446/128949
Molinelli, Piera	Fattori identitari, modelli e attori dell'Italia centro-settentrionale tra II e IV secolo	Mutamento linguistico e biodiversità: atti del XLI Convegno della Società Italiana di Glottologia (Università per Stranieri di Perugia, 1-3 dicembre 2016)	Il Calamo		10446/128951
Grazioli, Elio	Man Ray. Wonderful visions	Man Ray: Wonderful Visions	Sillabe	CAV	10446/129620
Grazioli, Elio	Un percorso verso Jean Arp e Alberto Meli	Hans Jean Arp, Alberto Meli: simbiosi Dada di spiriti liberi	Artecon		10446/129622
Grazioli, Elio	L'enigma architettura	Luigi Ghirri. Il paesaggio dell'architettura	Electa		10446/129624
Grazioli, Elio	Alberto Burri	Black Hole: arte e matericità tra Informe e Invisibile	Gamec Books		10446/129626
Grazioli, Elio	Jean Fautrier	Black Hole: arte e matericità tra Informe e Invisibile	Gamec Books		10446/129628
Grazioli, Elio	Tancredi Parmeggiani	Black Hole: arte e matericità tra Informe e Invisibile	Gamec Books		10446/129630
Grazioli, Elio	Tentativo di esaurimento	Carnet. Annotare, immaginare, stupirsi	Moretti & Vitali		10446/129632
Molinelli, Piera	Contesti plurilingui, trasformazioni sociali e mutamenti linguistici: <i>obaudio</i> / <i>oboedio</i>	Percorsi linguistici e interlinguistici. Studi in onore di Vincenzo Orioles	Forum		10446/130817

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Molinelli, Piera	Periferia testuale e periferia discorsiva nella grammaticalizzazione di verbi tra latino e lingue romanze: eccetto vs. prego	Strutture e dinamismi della variazione e del cambiamento linguistico. Atti del Convegno DIA III (Napoli, 24-27 novembre 2014)	Giannini		10446/130819
Giorgi, Alberta; Sekulic, Tatiana	Politica	Azione pubblica. Un glossario Sui Generis	Mimesis		10446/130865
Giorgi, Alberta	Quand l'égalité de genre est-elle devenue l'«idéologie du genre»? L'étrange cas du Portugal	Campagnes anti-genre en Europe des mobilisations contre l'égalité	Presses universitaires de Lyon		10446/130996
Giorda, Maria Chiara; Giorgi, Alberta	The Others: Muslim faith-based schools in a Catholic-majority country	European Perspectives on Islamic Education and Public Schooling	Equinox		10446/131214
Rao, Riccardo	SCOTTI, Alberto	Dizionario biografico degli Italiani. XCI, Savoia - Semeria	Treccani	CST	10446/131859
Bernardoni, Virgilio	«Chiarissimo maestro le scrivo un libretto»: l'opera nell'immaginario degli aspiranti librettisti di Puccini	Musica di ieri esperienza d'oggi. Ventidue studi per Paolo Fabbri	Libreria Musicale Italiana		10446/132167
Sossi, Federica	Nel tempo dell'ossessione. Rivendicazioni di presenza tra una sponda e l'altra del Mediterraneo	Desaparecidos e migranti nel Mediterraneo e nelle Americhe	Bonanno		10446/132620
Mori, Simona	L'impronta dei prefetti. Storie di polizia in provincia dalle fonti mantovane preunitarie	Una storia di rigore e di passione. Saggi per Livio Antonielli	FrancoAngeli		10446/132649
Pagani, F.	Potentielle et actuelle : la sextine au XXIe siècle	Modernité des troubadours	Presses Universitaires de Provence		10446/132659
Pertici, Roberto	Le generazioni nel fascismo: l'analisi di Alberto Cappa	Le generazioni nel fascismo	Edizioni di Storia e Letteratura		10446/132769
Pertici, Roberto	Il neoguelfismo di Vincenzo Gioberti	Il Risorgimento e l'Unità d'Italia. Idee, figure e percorsi	Minerva		10446/132773
Pertici, Roberto	Prefazione	"Vigor di vita". Il nazionalismo italiano e gli Stati Uniti	Viella		10446/132779
Valtolina, Amelia	Das Gedicht als Akt des Widerstands. Versuch zu einer Semantik der Zaesur	GegenWorte- GegenSpiele. Zu einer neuen Widerstandsästhetik in Literatur und Theater der Gegenwart	transcript Verlag		10446/133104
Bottani, Andrea; Paternoster, Alfredo	Leibniz's principle and psycho-neural identity	Natural and artifactual objects in contemporary metaphysics	Bloomsbury		10446/133284
Belpoliti, Marco	Introduzione	Il caso Kravcenko	Guanda		10446/133699

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Giudice, Franco Salvatore	Galilei si noua viziune a universului	Sidereus Nuncius sau Anuntul Stelar	Humanitas	10446/133705
Molinelli, Piera	Il latino come lingua di traduzione dal greco: note sulle lettere cristiane dei primi secoli	Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico	Satura	10446/133860
Belpoliti, Marco	L'uomo dai molti mestieri	Opere complete. Vol. III: Conversazioni, interviste, dichiarazioni	Einaudi	10446/134034
Marzano, Marco	The Ethics of Covert Ethnographic Research	The Palgrave Handbook of Ethics in Critical Research	Palgrave Macmillan, Cham	10446/134087
Testaverde, Anna Maria; Castelli, Silvia	God's Theater: Space for Performance and Stagecraft Experimentation - Il teatro di Dio: spazio di rappresentazione e di sperimentazione scenotecnica	Sacred Drama.Performing the Bible in Renaissance Florence/ La Sacra Rappresentazione.Recitare la Bibbia nella Firenze del Rinascimento	Museum of the Bible	10446/134096
Grespi, Barbara	Gesti di terrore. Il controllo dei corpi nel quadro dei conflitti contemporanei	Le immagini delle guerre contemporanee	Meltemi	10446/134586
Grespi, Barbara	Mimismologie. Le geste cosmologique: Marcel Jousse et Jean Epstein	Geste filmé, gestes filmiques	MIM edizioni	10446/134592
Bonelli, Maddalena	Matter is not a true cause	The Soul/Body Problem in Plato and Aristotle	Academia Verlag	10446/134734
Brunelli, Michele	L'arte persiana e l'Occidente. Tra rêveries e fascinazioni d'Oriente	Arte islamica in Italia	Luni Editore	10446/134742
Lo Monaco, Francesco	Una scheda per Alessandro Ariosto.	Itinerari del testo per Stefano Pittaluga. Il tomo	Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (sezione D.AR.FI.CL.ET.)	10446/134850
Testaverde, Anna Maria	La tecnologia scenica e i suoi protagonisti	Vivre sa vie.Centosei lettere di affetto, vita vissuta, teatro e cultura per Luigi Allegri	Diabasis	10446/134930
Marzano, Marco	Covert Research	Encyclopedia of Business and Professional Ethics	Springer	10446/135002
Grespi, Barbara	Paesaggi stregati. Un racconto di Canterbury e So dove vado	Il cinema di Powell e Pressburger	Il Castoro	10446/135018
Zucchinali, Andrea	Sogni ai sali d'argento: Surrealismo e fotografia	Dada e surrealismo: dalla collezione del Museo Boijmans van Beuningen: Dal nulla al sogno	Silvana	10446/135171

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Zaggia, Massimo	Canards et feuilles volants à Palerme, Naples et Milan au XVIe siècle: les "Avvisi a stampa" / Flugschriften in Palermo, Neapel und Mailand im 16. Jahrhundert / Testi di attualità storica a Palermo, Napoli e Milano nel Cinquecento: gli 'Avvisi a stampa'	Villes à à croisée des langues (XVIe-XVIIe siècles): Anvers, Hambourg, Milan, Naples et Palerme / Staedte im Schnittpunkt der Sprachen (16.17. Jahrhundert): Antwerpen, Hamburg, Mailand, Neapel und Palermo	Droz		10446/135225
Bonsanti, Giorgio; Castelli, Silvia; Testaverde, Anna Maria	Section II: Sacred Drama :From a Teathrical Form to an Editorial Phenomenon - Sezione II: La Sacra Rappresentazione: da forma spettacolare a fenomeno editoriale	Sacred Drama. Performing the Bible in Renaissance Florence - La Sacra Rappresentazione: recitare la Bibbia nella Firenze del Rinascimento	The Museum of the Bible		10446/135438
Testaverde, Anna Maria	Section III: From Sacred Drama to Sacred Comedy. The importance of Confraternies and Academies - Sezione III: Dalla Sacra Rappresentazione alla Commedia Sacra: l'importanza delle confraternite e delle accademie	Sacred Drama. Performing the Bible in Renaissance Florence - La Sacra Rappresentazione: recitare la Bibbia nella Firenze del Rinascimento	The Museum of the Bible		10446/135440
Testaverde, Anna Maria	Section I: Florence of the Fifteenth Century and the Achievement of a Performance Typology: the Sacred Drama - Sezione I: La Firenze del secolo XV e l'affermazione di una tipologia spettacolare: la Sacra Rappresentazione	Sacred Drama. Performing the Bible in Renaissance Florence - La Sacra Rappresentazione: recitare la Bibbia nella Firenze del Rinascimento	The Museum of the Bible		10446/135442
Gragnotati, Manuele; Rossi, Luca Carlo	Premessa [a Vita Nova]	Atti degli Incontri sulle Opere di Dante, I: Vita Nova, Fiore, Epistola XIII	SISMEL - Edizioni del Galluzzo		10446/135520
Grespi, Barbara	Cinema fotografato. Film neorealisti e cultura fotografica del dopoguerra italiano	Fotografia e culture visuali del XXI secolo	RomaTrePress		10446/135603
Giglioli, Daniele	Ceserani e i confronti tra le interpretazioni	Un «osservatore e testimone attento»: l'opera di Remo Ceserani nel suo tempo	Mucchi		10446/135656
Palmieri, Nunzia	La scrittura come fatto naturale. I manoscritti di Gianni Celati	Carnet: annotare, immaginare, stupirsi	Moretti & Vitali	CAV	10446/135765
Palmieri, Nunzia	La coscienza di Zeno	Il romanzo in Italia. III: Il primo Novecento	Carocci		10446/135773
Majorana, Bernadette	L'acteur nécessaire: dramaturgie de la sainteté et sainteté représentée	Catholicisme, culture et société aux Temps modernes. Mélanges offerts à Bernard Dompnier	Brepols		10446/136047
Mazzei, Federico	L'America vista dai "popolari"	1917. L'inizio del secolo americano. Politica, propaganda e cultura in Italia tra guerra e dopoguerra	Viella		10446/134270

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Saccenti, Riccardo	Naturaleza y Escritura. Ley de naturaleza y ética cristiana en la cultura universitaria a mediados del siglo XIII	Philosophia Artistarum. Discusiones filosóficas de los maestros de artes de París (siglos XIII-XIV)	Ediciones UNL	10446/135350
Rossi, Luca Carlo	Dante? Oggi?	Italian World Heritage: Studi di letteratura e cultura italiana / Studien zur italienischen Literatur und Kultur (1300-1650)	Peter Lang	10446/136098

Curatele (15)

Curatori	Titolo	Editore	Centro di Ateneo	Cod. Aisberg
Valtolina, Amelia; Zenobi, Luca	Ah, la terra lontana... Gottfried Benn in Italia	Pacini		10446/124763
Beeching, Kate; Ghezzi, Chiara; Molinelli, Piera	Positioning the Self and Others. Linguistic Perspectives	John Benjamins		10446/126228
Cleto, Fabio; Pasquali, Francesca	Tempo di serie. La temporalità nella narrazione seriale	Unicopli		10446/127221
Bianchi, Ivana; Davies, Richard	Paolo Bozzi's Experimental Phenomenology	Routledge		10446/129731
Bernardoni, Virgilio; Ross, Peter	Studi pucciniani. Vol. 5: Dalla genesi delle opere alla ricezione nel film	Olschki		10446/132173
Andò, Romana; Gemini, Laura; Mascio, Antonella; Pasquali, Francesca; Pesce, Laura	Desecrating Celebrity. Italian Cases in Cinema, TV, Series, Music and Social Media	Università la Sapienza		10446/132468
Béhague, Emmanuel; Klessinger, Hanna; Valtolina, Amelia	GegenWorte-GegenSpiele. Zu einer neuen Widerstandsästhetik in Literatur und Theater der Gegenwart	transcript Verlag		10446/133106
Majorana, Bernadette; Sofia, Gabriele	Dossier "Inseguendo Giovanni Grasso"	Bulzoni		10446/133306
Belpoliti, Marco	Primo Levi. Opere complete III: Conversazioni, interviste, dichiarazioni	Einaudi		10446/133701
Bonsanti, Giorgio; Castelli, Silvia; Testaverde, Anna Maria	Sacred Drama. Performing the Bible in Renaissance Florence - La Sacra Rappresentazione: recitare la Bibbia nella Firenze del Rinascimento	The Museum of the Bible		10446/134100
Grespi, Barbara; Malavasi, Luca	Postmoderno e teorie dell'immagine	Scalpendi		10446/134709
Corrado, Alessandra; Lo Cascio, Martina; Perrotta, Domenico	Agricoltura e cibo	Viella		10446/135104
Cesaretti, Paolo	Lodi Nuovo. Storie di architettura del terzo millennio	Bolis Edizioni		10446/135491
Rossi, Luca Carlo	Atti degli incontri sulle opere di Dante, I: Vita Nova, Fiore, Epistola XIII	SISMEL • Edizioni del Galluzzo		10446/135534
Glaudes, Pierre; Pagani, Francesca	Cahiers de littérature française - Littérature et magnétisme	Classiques Garnier		10446/136042

Atti di convegno (17)

Autori	Titolo	convegno: Nome	convegno: Luogo	Centro di Ateneo	Cod. Aisberg
Guicciardini Corsi Salviati, Niccolò	Jean-Louis Calandrini, éditeur de la version annotée des Principia de Newton de Le Seur et Jacquier	François Jacquier (1711-1788), un religieux dans la République des Lettres et des Sciences au siècle des Lumières, organisé avec le parrainage de l'Académie des Sciences et la Société mathématique de France, 14-15 octobre 2011, Vitry-le-François	Vitry-le-François		10446/119814
Grespi, Barbara	Introduction: A History of Cinema as Gesture	XXIV Convegno Internazionale di Studi sul Cinema / XXIV International Film Studies Conference, Gorizia, 29-30 marzo 2017	Gorizia		10446/120221
Grespi, Barbara	Gestures of Hands and Cinema Archaeology	XXIV Convegno Internazionale di Studi sul Cinema / XXIV International Film Studies Conference, Gorizia, 29-30 marzo 2017	Gorizia		10446/120223
Mazzoleni, Elena	Le théâtre de Nohant: résonnances dramaturgiques chez Jacques Copeau et Edward Gordon Craig	Le Théâtre à (re) découvrir	Lublin,m, Polonia		10446/120749
Rossi, Luca Carlo	Aneddotica dantesca, tra storia e leggenda: la produzione, la circolazione, la ricezione dei testi	Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo, Roma, 7-9 novembre 2016	Roma		10446/124361
Rao, Riccardo	Dinamiche sociali nei centri di fondazione del Piemonte sud-occidentale (XIII-XIV secolo)	XV Convegno di studi organizzato dal Centro di studi sulla civiltà del tardo medioevo, San Miniato, 22-24 settembre 2016	San Miniato		10446/128858
Degiovanni, Lucia	Il silenzio e la voce di Iole: dalla scena antica al teatro contemporaneo	Primo Convegno Internazionale sul Dramma Antico: "The Forgotten Theatre / Il teatro dimenticato", Università degli Studi di Torino, 29 novembre - 1 dicembre 2017	Torino		10446/130596
Rao, Riccardo	Credito, diversificazione, integrazione regionale e mercato locale a Pavia prima della Peste (1290-1361)	Convegno nazionale: 'Centri di produzione, scambio e distribuzione nell'Italia centro-settentrionale: secoli XIII e XIV'	Udine	CST	10446/131855
Rao, Riccardo	I beni comuni di Vercelli fra Quattro e Cinquecento	Vercelli fra Quattro e Cinquecento	Vercelli	CST	10446/132296
Dondi, Riccardo; Lafond, Manuel; Scornavacca, Celine	Reconciling multiple genes trees via segmental duplications and losses	18th International Workshop on Algorithms in Bioinformatics, WABI 2018	Helsinki, Finland		10446/132416
Zoppis, Italo; Dondi, Riccardo; Coppetti, Davide; Beltramo, Alessandro; Mauri, Giancarlo	Distributed Heuristics for Optimizing Cohesive Groups: A Support for Clinical Patient Engagement in Social Network Analysis	26th Euromicro International Conference on Parallel, Distributed, and Network-Based Processing, PDP 2018	Cambridge, United Kingdom		10446/132418

Dipartimento di LETTERE, FILOSOFIA, COMUNICAZIONE

Dondi, Riccardo; Mauri, Giancarlo; Sikora, Florian; Zoppis, Italo	Covering with clubs: Complexity and approximability	29th International Workshop on Combinatorial Algorithms, IWOCA 2018	Singapore	10446/132420
Zoppis, Italo; Dondi, Riccardo; Santoro, Eugenio; Castelnovo, Gianluca; Sicurello, Francesco; Mauri, Giancarlo	Optimizing Social Interaction. A Computational Approach to Support Patient Engagement	11th International Joint Conference on Biomedical Engineering Systems and Technologies	Madeira, Portugal	10446/132422
Pertici, Roberto	Uscita di sicurezza. Sergio Bertelli nella crisi comunista del 1956	Convegno in memoria di Sergio Bertelli	Firenze	10446/132767
Iocco, Giulio; Lo Cascio, Martina; Perrotta, Domenico	Agriculture and migration in rural southern Italy in the 2010s: new populisms and a new rural mutualism	Authoritarian Populism and the Rural World: ERPI International conference 2018, Den Haag, Netherlands, 17-18 March 2018	The Hague (Netherlands)	10446/135110
Mazzei, Federico	L'attentato a Togliatti. Luglio 1948	Istituzioni politiche e mobilitazioni di piazza 13/14-05-2015	Roma	10446/124367
Rossi, Luca Carlo	Un "Fiore" tra i commenti	Lopereseguite: Workshop 2: Fiore: il testo e il commento, Firenze, 22 maggio 2014	Firenze (Italia)	10446/135532