

Commissione n.2 di valutazione delle prove finali di Lettere - 31.10.2025 ore 9.30

#	Corso di studio	Matricola studente	Cognome studente	Nome studente	Titolo tesi	Cognome docente relatore	Nome docente relatore
1	LETTERE	1065790	MERISI	ALESSIA	Costruire il terrore: l'estetica della suspense e lo spettacolo della minaccia in Jurassic Park	D'ALOIA	ADRIANO
2	LETTERE	1085902	MONDINI	IVAN PIETRO	Edizione critica e commento delle sezioni Essequie e Morali della Selva di Parnaso di Antonio Bruni	CARMINATI	CLIZIA
3	LETTERE	1085694	MORANDI	ALICE	Dal tramonto della vendetta all'alba della giustizia: la stirpe degli Atridi tra colpa ereditaria e delitti di sangue	NOBILI	CECILIA
4	LETTERE	1088007	MOSCHENI	LAURA MARIA SILVIA	Moda e sostenibilità: modelli di business, strategie aziendali, comportamenti di consumo. Attualità e prospettive future.	HILL	VIRGINIA ARABELLA
5	LETTERE	1085877	MURÉ	ALESSIA	"Donne, scrittura e fisco: le polizze femminili nell'estimo di Valtesse del 1537"	BUFFO	PAOLO
6	LETTERE	1085843	MUSSETTI	ELEONORA	L'Argentina tra i versi di Rubén Darío: lettura critica di testi scelti.	VERDUCCI	ERICA
7	LETTERE	1086230	NEVOLA	MARTINA	Foscolo e Sterne. Affinità stilistiche e letterarie.	CARMINATI	CLIZIA
8	LETTERE	1078992	NITTI	MICHELA	Le donne nella Vita nova di Dante Alighieri	LOMBARDO	LUCA
9	LETTERE	1064492	PARISIO	ASSIA	La decolonizzazione dei saperi: orientalismo e pratiche artistiche resistenziali	CIMOLI	ANNA CHIARA
10	LETTERE	1086369	PASSONI	YLENIA	Modellazione 3D e AI generativa di un atelier digitale: il Gruppo Memphis tra design e Haute Couture	VITALI	ANDREA
11	LETTERE	1088395	PELICIOLI	ALESSIA	"Oltre le barriere invisibili: l'autismo e l'esperienza museale".	CIMOLI	ANNA CHIARA
12	LETTERE	1086956	PIAZZOLI	REBECCA	L'iconografia del musicista nelle collezioni di padre Martini e di Pier Leone Ghezzi	BERNARDONI	VIRGILIO
13	LETTERE	1086963	POLENI	ALESSIA	Il portale della cattedrale di Lodi. Un'analisi storico-iconografica	GANGEMI	FRANCESCO
14	LETTERE	1086854	POLI	CAMILLA	Tra nekyia e catabasi: rappresentazioni dell'oltretomba e viaggi nell'aldilà nell'epica arcaica e nella mitologia.	NOBILI	CECILIA

15	LETTERE	1062735	PORTA	SILVIA	"La meraviglia degli Spettacoli Ottici sulla scena Europea Ottocentesca"	MAZZOLENI	ELENA
16	LETTERE	1045108	PREVITALI	DILETTA	Diorama in metamorfosi: dalle origini alle installazioni immersive contemporanee	FRANCHI	FRANCA
17	LETTERE	1090721	PULECCHI	GIORGIA	Il perturbante dello spazio: la casa stregata tra letteratura gotica e horror contemporaneo.	VIOLI	ALESSANDRA
18	LETTERE	1086235	QUADRI	MARIACHIARA	Classici strumentalizzati: i casi della Germania e dell'Agricola di Tacito	DEGIOVANNI	LUCIA
19	LETTERE	1082971	QUARENGHI	ELISABETTA	L'atto creativo come atto espressivo: il valore del simbolo nell'arte	QUARTA	LUIGIGIOVANNI
20	LETTERE	1085328	SABIA	BENEDETTA	La sposa «Made in Italy» tra lusso, artigianalità e sostenibilità. Un viaggio tra diverse realtà sartoriali.	HILL	VIRGINIA ARABELLA
21	LETTERE	1087849	SARTIRANI	SIMONE	La Via Priula nella storia: Ideazione, possibili itinerari di fruizione e valorizzazione storico-patrimoniale.	ADOBATI	FULVIO
22	LETTERE	1078911	SCHIAVI	SERENA	La comunità contadina di San Vigilio nelle polizze d'estimo del 1476.	BUFFO	PAOLO
23	LETTERE	1085371	SIGNORELLI	JACOPO	Comprensione e incomprensione linguistica: dalla filosofia del linguaggio alle neuroscienze cognitive	PATERNOSTER	ALFREDO
24	LETTERE	1088125	TIMOSSI	SIMONE	Fonti per la storia degli ordinamenti archivistici nell'Archivio storico diocesano di Bergamo	BUFFO	PAOLO
25	LETTERE	1086027	UBBIALI	ELISA	La tragedia di Medea tra scena antica e moderna	MAZZOLENI	ELENA
26	LETTERE	1086936	URAS	ERIKA	Penelope da Omero a Ovidio e oltre: ricezione e riscrittura di un'eroina.	DEGIOVANNI	LUCIA
27	LETTERE	1085879	VALSECCHI	CHIARA	Il paradosso della Bildung: la Società della Torre tra utopia ed esegesi nel Wilhelm Meisters Lehrjahre	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA
28	LETTERE	1085149	VENTOLA	CLAUDIA	Modellazione 3D e AI generativa di un atelier digitale: il Gruppo Memphis tra design e Haute Couture	VITALI	ANDREA
29	LETTERE	1079172	VILLA	ELENA	Design del gioco: progettare esperienze ludiche per bambini e bambine con disprassia.	CIMOLI	ANNA CHIARA

30	LETTERE	1059587	ZICHITTELLA	GIANVITO	Milites e Nobiles nella Cavalleria Medievale	RAO	RICCARDO
31	LETTERE	1086494	ZODIAN	LAURA	Musei del futuro: dalla narrazione digitale alle esperienze immersive con tecnologie di Extended Reality.	VITALI	ANDREA

Commissione: Prof.ssa Lucia Degiovanni (Presidente)

Prof.ssa Francesca Pagani

Prof.ssa Elena Gritti