

Commissione n.1 prove finali Lettere - 29.10.2025 ore 15.00

#	Corso di studio	Matricola studente	Cognome studente	Nome studente	Titolo tesi	Cognome docente relatore	Nome docente relatore
1	LETTERE	1085287	ABBONDIO	CHIARA	La scrittura controcorrente di Laudomia Bonanni, fra femminismo e solitudine	PALMIERI	NUNZIA
2	LETTERE	1084785	BASTA	ALESSIA	Lettere e arti a Bologna nel Seicento: il Trionfo del Pennello per Guido Reni	CARMINATI	CLIZIA
3	LETTERE	1085256	BATTIATO	REBECCA	DIKE E VENDETTA NELLA TRAGEDIA GRECA : LA FIGURA DI ELETTRA TRA SOFOCLE E EURIPIDE	NOBILI	CECILIA
4	LETTERE	1089200	BELFIORE	MANUEL	Il genere delle orationes fictae nel XVII secolo: il caso della Scena retorica di Ferrante Pallavicino.	CARMINATI	CLIZIA
5	LETTERE	1086091	BELOTTI	CHIARA	Benvenuto Cellini: autorappresentazione tra letteratura e arte.	CARMINATI	CLIZIA
6	LETTERE	1086316	BERTULETTI	MADDALENA	"Homo sum": humanitas e diritti umani nel mondo antico	DEGIOVANNI	LUCIA
7	LETTERE	1088909	BERTULETTI	NICOLE	Oltre il velo: l'esoterismo nell'arte	VIOLI	ALESSANDRA
8	LETTERE	1079228	BOLOGNINI	BEATRICE	Verso la moda sostenibile: La scelta responsabile di Stella McCartney	HILL	VIRGINIA ARABELLA
9	LETTERE	1087043	BONACORSI	BEATRICE	La Strega nel Puerperio	VIOLI	ALESSANDRA
10	LETTERE	1085197	BULLA	SARA	Paesaggi sospesi: dinamiche del distacco e abbandono dei luoghi tra precarietà, memoria e ri-significazione territoriale.	ADOBATI	FULVIO
11	LETTERE	1081331	COMINARDI	ALICE	Edipo nella tradizione tragica: da Sofocle a Seneca	DEGIOVANNI	LUCIA
12	LETTERE	1079148	CORTI	ALICE	Allievo, modello, artista: Cecco del Caravaggio sulla traccia del Merisi	GANGEMI	FRANCESCO
13	LETTERE	1087929	CUCCURULLO	ANDREA	«[...] colui / che fece per viltade il gran rifiuto»: analisi e interpretazione di Inferno III 59-60	LOMBARDO	LUCA
14	LETTERE	1088682	DAGAI	SOFIA	La cucina palestinese: la resistenza di un popolo narrata dal suo patrimonio culinario.	QUARTA	LUIGIGIOVANNI

15	LETTERE	1088055	DE FILIPPO	LISA	Gli inizi dell'attività assistenziale del Luogo Pio della Pietà di Bergamo (1476-1479)	PELLEGRINI	MARCO
16	LETTERE	1088144	FINAZZI	LAURA	Essere umani in un mondo artificiale: una lettura critica di Klara e il Sole	VIOLI	ALESSANDRA
17	LETTERE	1085787	GATTI	ERIKA	Amore e Psiche: mito, storia, autobiografia in Apuleio	DEGIOVANNI	LUCIA
18	LETTERE	1086348	GIRINI	SALVATORE	Dal Surrealismo al néo-polar: Léo Malet e la Trilogia nera.	FRANCHI	FRANCA
19	LETTERE	1086691	GIUSSANI	CLARA	La danza delle macchine: il Balletto triadico di Oskar Schlemmer e il teatro del Novecento.	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA
20	LETTERE	1088886	GJOKA	ANISA	Corpi in transito: Adrian Paci e la condizione migrante	CIMOLI	ANNA CHIARA
21	LETTERE	1079642	GRUGNETTI	MARTA	Il corpo meccanico nei romanzi di Ian McEwan e Kazuo Ishiguro	VIOLI	ALESSANDRA
22	LETTERE	1088865	GUALDONI	ANGELICA AURORA	La voce negata di Briseide tra mito, letteratura e riscritture moderne	NOBILI	CECILIA
23	LETTERE	1081631	IMBERTI	ELISA	Guerra civile e Resistenza partigiana in Val Vertova	PERAZZOLI	JACOPO
24	LETTERE	1085607	INCONTRO	STEFANO	La Guerra dei Pazzi attraverso il carteggio di Lorenzo de' Medici (1478-79)	PELLEGRINI	MARCO
25	LETTERE	1085502	LAROSA	GABRIELE	Foscolo editore e ideatore di quotidiani italiani ed europei	ROSSI	LUCA CARLO
26	LETTERE	1038236	LOCATELLI	MARIKA	La parità morale e giuridica tra coniugi: il contributo di Nilde Iotti dalla Costituente alla riforma del diritto di famiglia.	MORI	SIMONA MARIA FRANCESCA
27	LETTERE	1084540	LODA LAINI	GIULIA	Le Troades di Seneca: ricezione e trasformazione del modello euripideo	DEGIOVANNI	LUCIA
28	LETTERE	1087962	LUSSIGNOLI	REBECCA HELENE	Le vedute di Bernardo Bellotto come fonti per la ricostruzione di Varsavia nel secondo dopoguerra	GANGEMI	FRANCESCO
29	LETTERE	1089228	MAFFEIS	ALESSANDRO	Il romanzo epistolare. Una lettura comparata di "I dolori del giovane Werther" e "Le ultime lettere di Jacopo Ortis".	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA

30	LETTERE	1087270	MENEGHEL	MADDALENA	Dalla moda tradizionale alla moda digitale: L'innovazione tecnologica come soluzione per la sostenibilità	VITALI	ANDREA
----	---------	---------	----------	-----------	---	--------	--------

Commissione: Prof.ssa Nunzia Palmieri (Presidente)
Prof. Alberto Comparini
Prof. Luca Lombardo