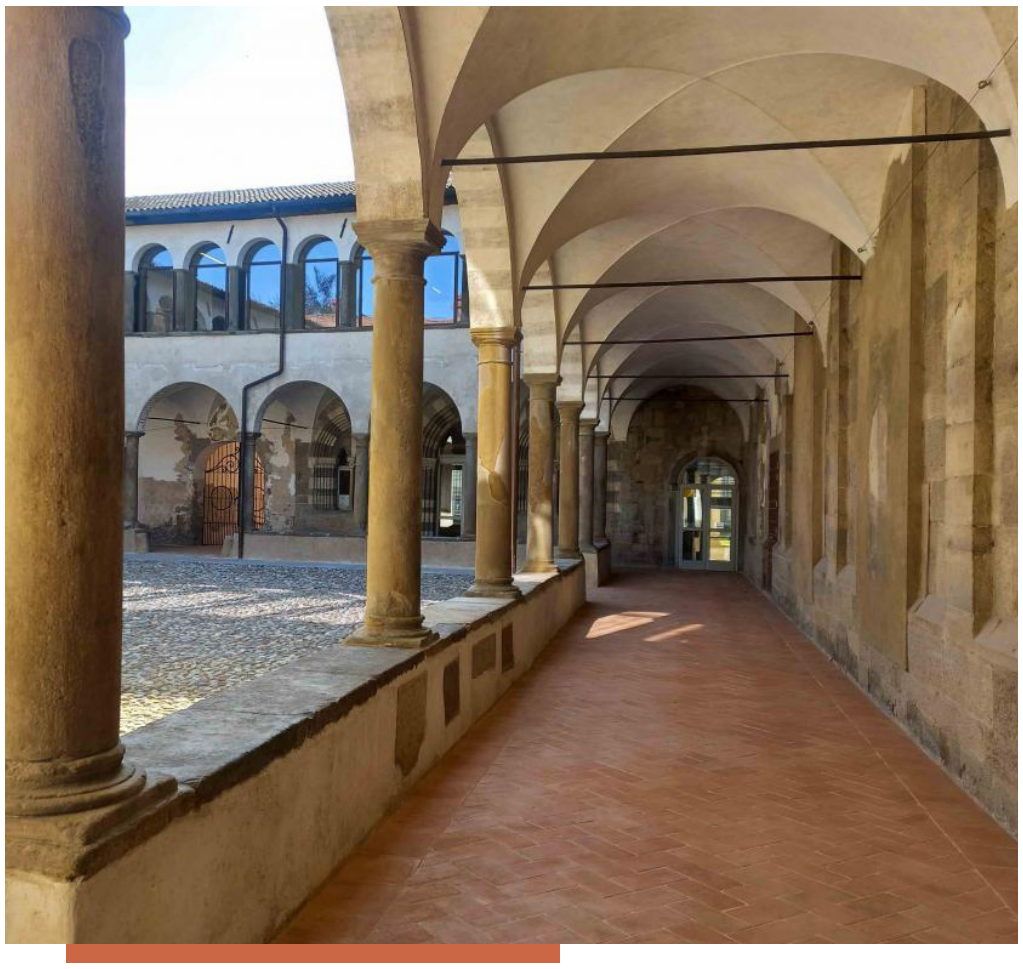




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO | Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione

L'Università incontra la città: porte aperte a Sant'Agostino

25 novembre e **2 dicembre 2026** I Complesso di Sant'Agostino I Università degli studi di Bergamo

L'Università degli studi di Bergamo apre al pubblico le porte del complesso di Sant'Agostino, per riscoprire la storia di un luogo che da convento medievale è diventato sede universitaria. Due incontri, dedicati all'archeologia e alla storia dell'arte, ne raccontano il patrimonio e le trasformazioni nel tempo, attraverso la voce di esperti.

Il percorso archeologico ripercorre gli scavi condotti in occasione del restauro dell'Aula Magna e quelli più recenti nel chiostro minore. Il percorso storico-artistico propone, a partire dall'esempio bergamasco, una revisione dell'architettura e delle immagini al servizio dell'Ordine agostiniano.

PRIMA GIORNATA I MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE I 16.00-19.00 I Aula Fornasa I P.le Sant'Agostino 2, Bergamo

SOTTO SANT'AGOSTINO. LE SCOPERTE ARCHEOLOGICHE DURANTE I RESTAURI DELL'EX CHIESA E DE CHIOSTRO MINORE

Gli scavi recenti del chiostro minore nel complesso di Sant'Agostino
Stefania De Francesco, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia

Indagini archeologiche nell'ex chiesa di Sant'Agostino a Bergamo (2008-2010): occupazione funeraria dell'aula tra età medievale e moderna
Federica Matteoni, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

La storia raccontata dai muri: archeologia dell'architettura dell'ex chiesa di Sant'Agostino
Elisa Piantoni, Comune di Bergamo

A seguire, visita guidata dell'Aula Magna a cura delle studentesse e degli studenti del corso di laurea magistrale in Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale.

SECONDA GIORNATA I MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE I 16.00-19.00 I Aula Fornasa I P.le Sant'Agostino 2, Bergamo

ARCHITETTURE E IMMAGINI PER L'ORDINE AGOSTINIANO

Identità nella forma. Gli Eremitani agli albori e la serialità di un'architettura conventuale
Pio Francesco Pistilli, Sapienza Università di Roma

Dalle Confessioni alle immagini: il Sant'Agostino sagittato di Bergamo all'interno di un percorso iconografico
Gianni Pittiglio, Ministero della Cultura, Istituto Centrale per il Restauro

A seguire, visita guidata dell'Aula Magna a cura delle studentesse e degli studenti del corso di laurea magistrale in Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale.

Organizzazione e responsabilità scientifica
Francesco Gangemi e **Federico Zoni**, Università degli studi di Bergamo
(francesco.gangemi@unibg.it e federico.zoni@unibg.it)

Progetto finanziato nell'ambito delle iniziative di Public Engagement 2026 dell'Università degli studi di Bergamo