

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO | Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione

SEMINARIO

Periodizzare la cultura: teorie e pratiche

Il caso del Medioevo

24 novembre 2026
ore 15-18

Aula 1, Bernareggi

Via Pignolo 76,
Bergamo

La periodizzazione costituisce uno degli strumenti fondamentali attraverso cui le scienze storiche, filosofiche, letterarie, storico-artistiche e paesaggistiche organizzano i propri oggetti di studio. Essa non rappresenta infatti un'operazione puramente descrittiva o neutrale: ogni scansione cronologica implica una scelta interpretativa, una determinata concezione della continuità e della discontinuità storica, nonché l'adozione di categorie linguistiche, culturali e storiografiche specifiche.

INTERVENGONO

Paolo Cesaretti
Elena Gritti
Marco Pellegrini
Riccardo Saccenti
Oreste Trabucco
Università degli studi di Bergamo

PROGRAMMA

15 - Saluti istituzionali e introduzione

15.15 - Oreste Trabucco, *Periodizzazione e costruzione storiografica: questioni pluridisciplinari*

Presentazione di *Doctor Virtualis* n. 21/2026. Dialogo con gli autori Riccardo Saccenti ed Elena Gritti e i membri della Direzione editoriale

16.30 - Paolo Cesaretti, *Quanti periodi per i 3000 anni di UNA letteratura? Il caso della tradizione greca*

16.50 - Marco Pellegrini, *Una stagione di aridità? Il Medioevo frainteso dagli umanisti*

ore 17.10 - Pausa

ore 17.30 - Discussione aperta

www.unibg.it

SeSTAM Seminario di studi tardoantichi e medievali UniBG

Informazioni
paolo.cesaretti@unibg.it
riccardo.saccenti@unibg.it