



Gianni Moretti, Chiara Ronzoni, *Come se fossimo nuovi*, 2023-24. Ph. Benedetta Manzi



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Appunti sul corpo nello spazio pubblico

Storie, monumenti, transizioni

16 novembre 2026

ore 14.30-16.30

Aula 6

Via Pignolo 123,
Bergamo

In quanti modi si può mantenere viva la memoria nello spazio pubblico, attraversato ogni giorno da corpi, flussi, passaggi labili? Come negoziarla, aggiornarla, abitarla? L'artista Gianni Moretti presenterà i propri metodi di lavoro in un dialogo attivo con studentesse e studenti, chiamati a prendere parola e azione in prima persona.

Il workshop è parte del project work "La riqualificazione della Caserma Montelungo" del Corso di laurea magistrale in Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale

INTERVIENE

Gianni Moretti

Accademia di Belle Arti dell'Aquila