Commissione di laurea magistrale n. 5 - 28.10.2026 ore 14.30 - aula 16 Pignolo

	Corso di studi	Matricola	Cognome	Nome	Titolo tesi	Docente relatore		Docente correlatore	
1	CULTURE UMANISTICHE	1078840	MORA	GIULIA	Il discorso politico italiano tra il 1945 e il 1953. Un confronto tra esponenti di schieramenti diversi	GUERINI	FEDERICA	PERAZZOLI	JACOPO
2	CULTURE UMANISTICHE	1079549	FLUMINI	GINEVRA ANTONIA	Concatenazioni narrative e metrico-retoriche nella struttura dei canti dell'Inferno	LOMBARDO	LUCA		
3	CULTURE UMANISTICHE	1081496	VILLA	BEATRICE	La poetica del suono nell'Inferno dantesco: Analisi testuale e ricezione antica	LOMBARDO	LUCA		
4	CULTURE MODERNE COMPARATE	1053944	BETTAZZOLI	MARCO	Ciò che diranno di lei: memoria, voce e riscrittura del femminile nella letteratura moderna e contemporanea	VIOLI	ALESSANDRA		
5	CULTURE MODERNE COMPARATE	1067163	LORINI	NICOLÓ	Politiche del sangue: corpo, identità e razza nell'arte performativa	VIOLI	ALESSANDRA		
6	CULTURE MODERNE COMPARATE	1066461	MOZZANICA	ANNA	Sotto la pelle del male gaze: Il mutamento del corpo femminile nell'horror	VIOLI	ALESSANDRA		
7	CULTURE UMANISTICHE	1102801	COSTANZI	MARTINA	"L'ombra dell'ultimo giorno": memoria e immaginario di Pompei da Edward Bulwer-Lytton alla contemporaneità	VIOLI	ALESSANDRA		
8	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1050285	CORNELI	MICHAEL	La stampa italiana nella fase di transizione al fascismo (1921–1925) Continuità, trasformazioni e strategie comunicative	PERAZZOLI	JACOPO		

COMMISSIONE: Prof.ssa Alessandra Violi (Presidente)
Prof.ssa Federica Guerini
Prof. Luca Lombardo
Prof. Jacopo Perazzoli
Prof. Luigigiovanni Quarta