

## Commissione di laurea magistrale n. 8 - 30.10.2026 ore 9.30 - aula 1 Pignolo

|   | Corso di studi               | Matricola | Cognome      | Nome      | Titolo tesi                                                                                                                                                                 | Docente relatore |          | Docente correlatore |
|---|------------------------------|-----------|--------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|---------------------|
| 1 | CULTURE UMANISTICHE          | 1079422   | SIGNORELLI   | GIULIA    | Ebreo, greco e romano. Paolo di Tarso nel suo contesto storico.                                                                                                             | CESARETTI        | PAOLO    |                     |
| 2 | CULTURE MODERNE<br>COMPARATE | 1095650   | SACCHI       | MARTA     | Paesaggi alterati: gli iperoggetti ne La nuvola di smog (1958) di Italo Calvino, Gli anelli di Saturno (1995) di W. G. Sebald e La falce dei cieli (1971) di Ursula Le Guin | COMPARINI        | ALBERTO  |                     |
| 3 | CULTURE UMANISTICHE          | 1079445   | SERRANÒ      | ESMERALDA | La patologia del potere in Seneca: filosofia, satira, tragedia                                                                                                              | DEGIOVANNI       | LUCIA    |                     |
| 4 | CULTURE MODERNE<br>COMPARATE | 1092337   | COLNAGHI     | ALBERTO   | «Desor la terre coroit a rut li sans». Tecniche della rappresentazione polemologica nella Chanson d'Aliscans                                                                | MORATO           | NICOLA   |                     |
| 5 | CULTURE UMANISTICHE          | 1079142   | UBERTI       | CHIARA    | L'enumerazione nel Roman de Troie in prosa (Prose 5). Spoglio e analisi comparata di testo e fonti                                                                          | MORATO           | NICOLA   | MATUKHIN MAX        |
| 6 | CULTURE UMANISTICHE          | 1078799   | DELLA MONICA | ANTONIO   | L'archivio del focolare e la forma della frantumaglia: tempo, spazio e materia nella letteratura femminile del secondo Novecento                                            | PALMIERI         | NUNZIA   |                     |
| 7 | CULTURE MODERNE<br>COMPARATE | 1007987   | BIAVA        | MARCO     | L'aristocrazia baronale nella Roma comunale (sec. XII-XIV) alla luce delle recenti storiografia                                                                             | RAO              | RICCARDO |                     |

COMMISSIONE:

Prof. Riccardo Rao (Presidente)  
 Prof.ssa Nunzia Palmieri  
 Prof. ssa Lucia Degiovanni  
 Prof. Paolo Cesaretti  
 Prof. Nicola Morato  
 Prof. Alberto Comparini