

Commissione di laurea magistrale n. 1 - 28.10.2026 ore 10.00 - aula 1 Pignolo

	Corso di studi	Matricola	Cognome	Nome	Titolo tesi	Docente relatore		Docente correlatore
1	CULTURE UMANISTICHE	1081934	GRIGIS	NICOLE	Da Hidalgo a Cittadino: Lorenzo Franciosini e la prima traduzione italiana del Don Quijote	CARMINATI	CLIZIA	
2	CULTURE MODERNE COMPARATE	1044803	GIORDANO	VIRGINIA	«È per amore vostro: l'altro». Il corpo come soglia nell'opera di Gina Pane	CIMOLI	ANNA CHIARA	
3	CULTURE MODERNE COMPARATE	1038724	KHALIFA NAGI HELMI ELSAYED	FATEMA	Il motivo del doppio dal Romanticismo al Surrealismo	FRANCHI	FRANCA	
4	CULTURE UMANISTICHE	1067960	STRABLA	GEMMA	Metamorfosi e natura: nuove forme del corpo alle origini della danza moderna	MAZZOLENI	ELENA	
5	CULTURE MODERNE COMPARATE	1067312	PACENZA	ALESSANDRA	La rappresentazione della «femme de lettres» in «Béatrix» di Balzac: il modello di George Sand	PAGANI	FRANCESCA	
6	CULTURE UMANISTICHE	1068981	TODESCHINI	SARA	Oltre il mito della colpa: curiosità, trasgressione e ricezione in Barbablù di Perrault	PAGANI	FRANCESCA	
7	CULTURE UMANISTICHE	1078435	MANZINI	SILVIA	L'urbe come testo: il caso della città di Parigi attraverso una lettura geografica della letteratura moderna e contemporanea	TONONI	MARCO	PAGANI FRANCESCA

COMMISSIONE:

Prof.ssa Franca Franchi (Presidente)

Prof.ssa Clizia Carminati

Prof.ssa Anna Chiara Cimoli

Prof.ssa Elena Mazzoleni

Prof.ssa Francesca Pagani

Prof. Marco Tononi