



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO



©Pseudo-Caroselli, *Filomela affida ad una donna la tela tessuta* (XVII Secolo); Olio su tela

Silenzio letterario e voce

Seminario | 19 ottobre 2026 ore 9.00-12.00

Aula 1 Bernareggi, Palazzo Bassi Rathgeb, Via Pignolo 76, Bergamo

Il seminario fa parte del ciclo "Fare – dire – silenzio" a cura di Alberto Comparini e di Diego Terzano (Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, UniBg).

Si discuteranno l'arte come risonanza del silenzio, il superamento del dicibile e del concepibile, il linguaggio dell'inesprimibile. Thomas Harrison, studioso di questi temi fin dai primi lavori, ne parlerà toccando autori come Montale e Fellini e la riflessione di Pitagora, Leopardi, Nietzsche e Adorno, tra gli altri.

INTERVERRANNO:

› **Thomas Harrison**, University of California, Los Angeles
(Keynote speaker)

› **Alberto Comparini**, Università degli studi di Bergamo
(Respondent)

› **Diego Terzano**, Università degli studi di Bergamo

per informazioni: diego.terzano@unibg.it e alberto.comparini@unibg.it

Evento nell'ambito del progetto Young Researchers 2024 PNRR "È poca cosa la parola: Silence and the Modern Condition in Italian Literature (MIT-Silence)" › Responsabile: **Diego TERZANO**, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università degli studi di Bergamo - Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Missione 4 "Istruzione e Ricerca" - Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" - Investimento 1.2 "Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori" - CUP F53C25000230001 - Progetto SOE2024_0000149