



CreMe* UniBg & Tantemani

SEGNI CONDIVISI DI CURA COLLETTIVA

Re-immaginare un luogo

30 settembre e 16 ottobre 2026 | Monastero di Astino | Via Astino 13, Bergamo

Il gruppo di ricerca Creative Methods Open Lab del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione e Tantemani-cooperativa San Vincenzo di Bergamo invitano ad un percorso di scoperta collettiva dell'ex manicomio provinciale che ebbe sede negli spazi dell'antico Monastero di Astino, delle molteplici espressioni del prendersi cura dei luoghi e del disegno come modo di pensare, raccontare e creare relazioni.

Il percorso, sviluppato in 2 tappe, intreccia modi variegati di pensare e fare il disegno e tutti i tipi di confidenza e abitudine con questa pratica espressiva.

Prima Tappa | 30 settembre 2026 | 9.30-12.45

Benvenuto

Micol Pizzolati, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione
Università degli studi di Bergamo

Francesca Moroni, Tantemani

Visita guidata negli spazi e nella storia

Riccardo Rao, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione
Università degli studi di Bergamo

Pensare disegnando

Monica Sassatelli, Dipartimento delle Arti
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

(*) Il gruppo di ricerca CreMe - Creative Methods Open Lab del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione dell'Università degli studi di Bergamo si occupa di esplorare ruoli e spazi dei metodi creativi come strumenti di scoperta e comprensione, dispositivi di espressione e tracciamento nella condivisione di processi e risultati, leve di collaborazione per potenziare le possibilità trasformative nella ricerca su pratiche, linguaggi e contesti culturali e sociali.

Seconda Tappa | 16 ottobre 2026 | 9.30-12.45

Re-immaginare un luogo: laboratorio di disegno collettivo
a cura di **Tantemani** e **Micol Pizzolati**

Link per l'iscrizione:
<https://tinyurl.com/548x7trn>



Per comunicare con noi:
cremelab@unibg.it

Progetto finanziato nell'ambito delle iniziative di Public Engagement 2026 dell'Università degli studi di Bergamo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

CREative
METHODS
Open Lab

In collaborazione con:



Con il coinvolgimento di:



Orto Botanico
di Bergamo
Lorenzo Rota

