

**Commissione di laurea magistrale n. 2 - 7.7.2026 ore 9.30 Aula 16 Pignolo**

#	Nome corso di studio	Matricola studente	Cognome studente	Nome studente	Titolo tesi	Cognome docente relatore	Nome docente relatore	Cognome docente correlatore	Nome docente correlatore
1	CULTURE MODERNE COMPARATE	1083760	AGAZZI	KARIN	Forme e figure del femminile nella narrativa breve italiana degli anni Duemila: dall'infanzia alla vecchiaia	PALMIERI	NUNZIA		
2	CULTURE MODERNE COMPARATE	1073768	DELL'ORTO	BEATRICE	Poetiche del trauma: la rappresentazione del trauma nella poesia in inglese di Amelia Rosselli.	PALMIERI	NUNZIA	BALDACCI	ALESSANDRO
3	CULTURE MODERNE COMPARATE	1083733	RACCAGNI	SARA	Genealogie del materno nella letteratura italiana contemporanea: identità, conflitti e riscritture	PALMIERI	NUNZIA		
4	CULTURE MODERNE COMPARATE	1056568	REMONDINI	SILVIA	Autobiografia, romanzo autobiografico e memoir familiare: l'esperienza della ricerca del sè in tre generazioni di scrittrici	PALMIERI	NUNZIA		
5	CULTURE UMANISTICHE	1079136	PRUSSIANI	MARTA	La parola che edifica: percorsi di educazione civica attraverso la letteratura	CARMINATI	CLIZIA		
6	CULTURE UMANISTICHE	1079159	TOMASI	GRETA	L'insegnamento della letteratura italiana nella scuola media: evoluzione dei programmi ministeriali, analisi delle antologie scolastiche e nuove prospettive didattiche	CARMINATI	CLIZIA		
7	CULTURE MODERNE COMPARATE	1067212	GHILARDI	MARTINA	La fortuna di Ovidio nella letteratura italiana delle origini: ricezione e rielaborazione dei Remedia Amoris e dell'Ars amatoria	LOMBARDO	LUCA		
8	CULTURE MODERNE COMPARATE	1076945	ALBERTI	NICOLE	George Sand oltre l'idillio: la campagna come progetto etico e politico	PAGANI	FRANCESCA		
9	CULTURE MODERNE COMPARATE	1074339	ANGIOLETTI	ALESSANDRA	Estraneità e appartenenza. L'esilio come costante narrativa nell'opera di Irène Némirovsky.	PAGANI	FRANCESCA		

COMMISSIONE: Prof.ssa Nunzia Palmieri (Presidente)  
Prof.ssa Clizia Carminati  
Prof.ssa Francesca Pagani  
Prof. Luca Lombardo