

Commissione di laurea magistrale n. 10 - 29.04.2026 ore 14.30, Aula 1 Pignolo

#	Nome corso di studio	Matricola studente	Cognome studente	Nome studente	Titolo tesi	Cognome docente relatore	Nome docente relatore	Cognome docente correlatore	Nome docente correlatore
1	CULTURE MODERNE COMPARATE	53342	ROSSI	LUCA	Tra lingua pura e sopravvivenza dell'opera: teoria della traduzione nel pensiero di Walter Benjamin	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA	MISIA	MARTINA ELISABETTA
2	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1095894	BRAMBILLA	LARA	Identità digitale: la (ri)definizione del sé nell'era dei social media	GIORGI	ALBERTA		
3	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1096057	CAVALLERI	GAIA	Maschilità premiate nel romanzo italiano contemporaneo: un'analisi comparativa tra men's studies e close reading	GIORGI	ALBERTA		
4	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1095161	FRONI	DALILA	La letteratura per l'infanzia come strumento di educazione all'inclusione: identità, pratiche editoriali e confronto Italia-Spagna attraverso il caso BABIDI-BÚ	GIORGI	ALBERTA		
5	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1073692	MAGRI	CLAUDIA	Rappresentare la violenza di genere: analisi della copertura mediatica del femminicidio di Cinzia Pinna tra teorie femministe e pratiche comunicative	GIORGI	ALBERTA	MAINARDI	ARIANNA RUBI
6	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1073435	MATIA	LAURA	News avoidance: non solo una questione di interesse personale	GIORGI	ALBERTA		
7	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1072913	NOVARA	ANNA	Contrastare la Storia Unica dando voce ad una storia alla volta	GIORGI	ALBERTA	MAINARDI	ARIANNA RUBI
8	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1073436	VISMARA	CHIARA	Paralimpici in rete: visibilità e inclusione sui social media	GIORGI	ALBERTA	MURRU	MARIA FRANCESCA
9	CULTURE MODERNE COMPARATE	1071201	GRANDI	CAMILLA	«Forme originarie della paura» di Marcel Beyer. Una proposta di lettura ecocritica	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA		
10	CULTURE MODERNE COMPARATE	1037713	QUIRICO	SARA	Trauma e memoria: l'iconotesto nell'universo carcerario	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA		
11	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1011561	ZANOTTO	VALENTINA	L'UOMO NELLE TRAME DELLA MACCHINA Rappresentazioni letterarie tra promesse digitali, sorveglianza e nuovi orizzonti	RACCIS	GIACOMO		

COMMISSIONE:

Prof.ssa Alberta Giorgi (Presidente)

Prof.ssa Amelia Giuseppina Valtolina

Prof. Giacomo Raccis

Prof. Stefano Ronchi

Prof. Davide Coppetti

Prof.ssa Beatrice Daskas