

Commissione di valutazione prove finali Lettere n.1 - 27.04.2026 ore 11.30

#	Nome corso di studio	Matricola studente	Cognome studente	Nome studente	Titolo tesi	Cognome docente relatore	Nome docente relatore
1	LETTERE	1087497	ANGIOLINI	CAREN	"Il riuso della pergamena: due frammenti medievali dall'Archivio di Stato di Bergamo"	BUFFO	PAOLO
2	LETTERE	1065922	BAGGI	MATTEO	Un mondo passato: luoghi e mestieri nella narrativa di Beppe Fenoglio.	PALMIERI	NUNZIA
3	LETTERE	1087529	BETTINELLI	IRENE	Commentare poesia nel primo Seicento: le canzoni di Alessandro Talenti commentate da Aurelio Corbellini	CARMINATI	CLIZIA
4	LETTERE	1088359	BETTONI	ROBERTA	Città storica e dinamiche turistiche: Lovere e il Sebino alla prova di The floating piers e della crisi pandemica	ADOBATI	FULVIO
5	LETTERE	1059604	BIFFI	ANNA	Contaminazioni tra Moda e Design negli anni della Space Age	HILL	VIRGINIA ARABELLA
6	LETTERE	1088950	BORELLI	ALICE	Riforma monastica e forme di gestione nei secoli centrali del Medioevo: il caso del priorato di Sant'Egidio in Fontanella	RAO	RICCARDO
7	LETTERE	1087408	BOSSI	SOFIA	Il corpo come costruzione identitaria nella letteratura e nella moda	VIOLI	ALESSANDRA
8	LETTERE	1085906	BRENA	ANNA	Se puoi sognarlo, puoi indossarlo: i costumi nelle produzioni Disney/Pixar	D'ALOIA	ADRIANO
9	LETTERE	1087652	BREVIARIO	GIORGIA	Dal minimalismo al quiet luxury: l'evoluzione di un paradigma estetico nella moda contemporanea. I casi The Row e Phoebe Philo.	HILL	VIRGINIA ARABELLA
10	LETTERE	1077536	BRUSETTI	CATERINA	Da Molière a Mozart: metamorfosi del libertino e nascita del mito tragico di Don Giovanni.	MAZZOLENI	ELENA
11	LETTERE	1087314	CANTINI	SILVIA	Realtà eventuali: la distopia come dispositivo antropologico tra contesto d'origine e ricezione contemporanea.	QUARTA	LUIGIGIOVANNI
12	LETTERE	1089271	CARMINATI	RUBEN	Immagine dialettica, Trauma e Storia. Una riflessione teorica a partire dal pensiero di Walter Benjamin	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA
13	LETTERE	1088069	CAROBBO	ANNA	Equilibrio, funzione e sensibilità: la visione femminile del design nordico	CIMOLI	ANNA CHIARA
14	LETTERE	1014079	CARUBIA	SILVIA	Riflessioni odierne sull'uso dei "femminili professionali"	LEDGEWAY	ADAM NOEL
15	LETTERE	1086926	CASSANI	ILENIA	Moda e cinema: il contributo di Giorgio Armani allo star system hollywoodiano e il caso Armani Privé	HILL	VIRGINIA ARABELLA
16	LETTERE	1086816	CHIODINI	SIMONE	L'arte della variazione: le cento lettere sulle Semiramis di Muzio Manfredi (1594)	CARMINATI	CLIZIA
17	LETTERE	1086975	CLAPIS	AMANDA	The Testaments: distopia e resistenza femminile nell'universo di Gilead	VIOLI	ALESSANDRA
18	LETTERE	1090493	COLLEONI	ELIANE	La Vita Nova di Dante Alighieri secondo il codice Trivulziano 1058	LOMBARDO	LUCA
19	LETTERE	1087797	COLOMBI	VALENTINA	Il ruolo delle donne contro Cosa Nostra: l'attivismo femminile negli anni delle stragi	PERAZZOLI	JACOPO
20	LETTERE	1089203	DE BORTOLI	GLORIA	Scrittura iconografica e immaginario poetico: l'arte intermediale di William Blake	VIOLI	ALESSANDRA
21	LETTERE	1066482	DE MIZIO	MARTIN	Governare con ragione e virtù: modelli di potere nella politica di Alessandro Magno	CIOLFI	LORENZO MARIA

22	LETTERE	1079687	ELITROPI	ROSSELLA	Vitaliano Brancati: temi socio-politici e allusioni letterarie nei romanzi Don Giovanni in Sicilia, Il bell'Antonio e Paolo il Caldo	CARMINATI	CLIZIA
23	LETTERE	1088121	ERNANI LOCATELLI	RICCARDO	Sperimentalismo e tradizione del teatro musicale italiano di fine Ottocento attraverso «I Maestri cantori di Norimberga» di «Riccardo Wagner».	BERNARDONI	VIRGILIO
24	LETTERE	1001689	FACCHINETTI	ROBERTO	L'Opera come Specchio della Società: Studio Critico su 'Tosca' di Puccini"	BERNARDONI	VIRGILIO
25	LETTERE	1080978	FERRARA	IRENE	La scrittura dello spazio in Isamu Noguchi e Martha Graham	CIMOLI	ANNA CHIARA
26	LETTERE	1088491	FOGLIENI	NICO	Polizia Coloniale Criminali di guerra italiani in Etiopia	SOSSI	FEDERICA
27	LETTERE	1086289	FORESTI	GRETA	La moda tra tradizione e innovazione tecnologica: il caso Iris van Herpen	VITALI	ANDREA
28	LETTERE	1088201	FORTINO	GIULIA PIA	Il corpo della donna: il ruolo delle riviste di moda nella costruzione dell'identità femminile in Italia dagli anni Trenta.	HILL	VIRGINIA ARABELLA
29	LETTERE	1087966	FRATTINI	GRETA	L'illuminazione artificiale nelle case-museo: questioni percettive, estetiche e museologiche.	CIMOLI	ANNA CHIARA
30	LETTERE	1086477	GIGLIO	CHIARA MARIA	Tra parole e tessuti: il Romanticismo nella letteratura e nell'abbigliamento	HILL	VIRGINIA ARABELLA
31	LETTERE	1089205	GIPPONI	ALICE	Corpi sotto osservazione: costruzione e rappresentazione del femminile nella violenza di genere	VIOLI	ALESSANDRA
32	LETTERE	1088962	GIRARDIN	FEDERICA	L'istante che ci rappresenta. Henri Cartier-Bresson in Italia	D'ALOIA	ADRIANO
33	LETTERE	1086067	GRISTINA	CLELIA ROSALIA	Per uno studio degli animali nel Basso Medioevo tra immaginario e realtà	RAO	RICCARDO
34	LETTERE	1083564	LEONETTI	SILVIA	Collezionare la moda oggi: tra passione, archivio e valore di mercato. Il caso Rick Owens	HILL	VIRGINIA ARABELLA
35	LETTERE	1089603	LONGO	MARTINA	SOSTENIBILITA' NEL MONDO BEAUTY: IL MADE IN ITALY	HILL	VIRGINIA ARABELLA
36	LETTERE	1087450	LUBRINI	SEBASTIANO	Robert Walser, ovvero "la disarticolazione della totalità e del grande stile classico".	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA

COMMISSIONE:

Prof. Francesco Gangemi (Presidenti)

Prof.ssa Elisabetta Olivadese

Prof. Max Matukhin