

Commissione di laurea magistrale n. 10 - 29.04.2026 ore 14.30, Aula 1 Pignolo

#	Nome corso di studio	Matricola studente	Cognome studente	Nome studente	Titolo tesi	Cognome docente relatore	Nome docente relatore	Cognome docente correlatore	Nome docente correlatore
1	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1095894	BRAMBILLA	LARA	Identità digitale: la (ri)definizione del sé nell'era dei social media	GIORGI	ALBERTA		
2	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1096057	CAVALLERI	GAIA	Maschilità premiate nel romanzo italiano contemporaneo: un'analisi comparativa tra men's studies e close reading	GIORGI	ALBERTA		
3	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1095161	FRONI	DALILA	La letteratura per l'infanzia come strumento di educazione all'inclusione: identità, pratiche editoriali e confronto Italia-Spagna attraverso il caso BABIDI-BÚ	GIORGI	ALBERTA		
4	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1073692	MAGRI	CLAUDIA	Rappresentare la violenza di genere: analisi della copertura mediatica del femminicidio di Cinzia Pinna tra teorie femministe e pratiche comunicative	GIORGI	ALBERTA	MAINARDI	ARIANNA RUBI
5	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1073435	MATIA	LAURA	News avoidance: non solo una questione di interesse personale	GIORGI	ALBERTA		
6	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1072913	NOVARA	ANNA	Contrastare la Storia Unica dando voce ad una storia alla volta	GIORGI	ALBERTA	MAINARDI	ARIANNA RUBI
7	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1073436	VISMARA	CHIARA	Paralimpici in rete: visibilità e inclusione sui social media	GIORGI	ALBERTA	MURRU	MARIA FRANCESCA
8	CULTURE MODERNE COMPARATE	1071201	GRANDI	CAMILLA	«Forme originarie della paura» di Marcel Beyer. Una proposta di lettura ecocritica	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA		
9	CULTURE MODERNE COMPARATE	1037713	QUIRICO	SARA	Trauma e memoria: l'iconotesto nell'universo carcerario	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA		
10	CULTURE MODERNE COMPARATE	53342	ROSSI	LUCA	Tra lingua pura e sopravvivenza dell'opera: teoria della traduzione nel pensiero di Walter Benjamin	VALTOLINA	AMELIA GIUSEPPINA	MISIA	MARTINA ELISABETTA
11	COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA	1011561	ZANOTTO	VALENTINA	L'UOMO NELLE TRAME DELLA MACCHINA Rappresentazioni letterarie tra promesse digitali, sorveglianza e nuovi orizzonti	RACCIS	GIACOMO		

COMMISSIONE:

Prof.ssa Alberta Giorgi (Presidente)

Prof.ssa Amelia Giuseppina Valtolina

Prof. Giacomo Raccis