



"Delia De Marco, Cooperativa teatrale CREST, Taranto"; fotografia di Maaret Jokela-Pansini



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

## Workshop

# Collaborazioni Creative

## Esplorare le relazioni corpo-ambiente attraverso approcci artistici e partecipativi

**21 Maggio 2024**  
10.30-16.30

Aula 6  
via Pignolo, 123  
Bergamo

Coordinano:

**Alberta Giorgi** e **Micol Pizzolati** (Università degli studi di Bergamo - CreMe)

Intervengono:

**Maaret Jokela-Pansini** (University of Oxford, visiting Università di Bergamo)  
**Delia De Marco** (Cooperativa teatrale CREST, Taranto)

Discutono:

**Anna Chiara Cimoli** (Università degli studi di Bergamo)  
**Paola Gandolfi** (Università degli studi di Bergamo)  
**Anna Lora-Wainwright** (University of Oxford)  
**Federica Manfredi** (Università degli studi di Torino)  
**Cristiana Ottaviano** (Università degli studi di Bergamo)  
**Monica Sassatelli** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

PROGRAMMA

10.15 Accoglienza partecipanti  
10.30 **Introduzione**  
10.50 **Presentazione**  
11.30 **Discussione collettiva**  
12.00 **Presentazione**  
12.30 Pausa  
13.30 **Sperimentazione**  
15.45 **Discussione collettiva**  
16.15 **Conclusioni e saluti**

**L'incontro è inteso come un momento di autoformazione al quale partecipano colleghe e colleghi di diverse università.**

Si chiede di comunicare la partecipazione a [cremelab@unibg.it](mailto:cremelab@unibg.it)

Il Workshop, ideato e organizzato dal gruppo di ricerca CreMe - Creative Methods Open Lab del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, è uno spazio di scambio dedicato a illustrare, discutere e sperimentare la produzione di conoscenza per la ricerca sociale sulle esperienze che investono i legami tra corpo e ambiente, mettendo a fuoco forme e implicazioni di approcci partecipativi caratterizzati dalla collaborazione e integrazione tra competenze disciplinari artistiche e accademiche.

**CREative  
METHODS  
Open Lab**

Iniziativa realizzata nell'ambito del Grant di Ateneo Long Term Incoming Visiting.